

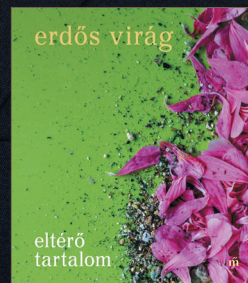
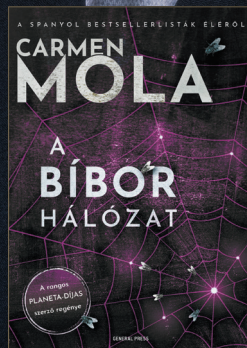
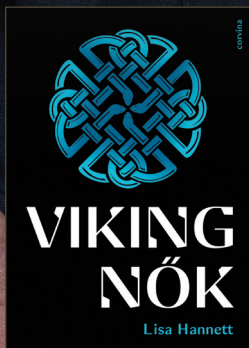
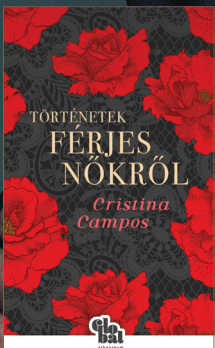
2024. ÁPRILIS 9. – 2024. JÚNIUS 10.

DANIEL KEHLMANN
LŐRINCZ ANDREA &
NAGY ÁDÁM
MAROS EDIT
ANN NAPOLITANO
RUFF ORSOLYA

Interjú

GAZSI ZOLTÁNNAL

KIEMELT AJÁNLATUNKBÓL



Üdvözlét az Olvasónak!

Életszemlélet – Gazsi Zoltán fontos önéletrajzi könyvének a címében az életre maga az élet a rím. Az élet keretezi az életet. Tudatos szójáték vagy véletlen nyelvtükör? Mindegy is, ami fontos, hogy Gazsi megírta ezt a könyvet, amely egyszerre egy ember életének a története, de emellett kulcs és kalauz mások számára is, hogy hogyan lehetnek sikeresek, vagy ami még fontosabb: nehézségek árán és problémák után is boldogok. Lapszámunkban interjút olvashatnak a filantróp vállalkozóval! A kettős élet izgatta Daniel Kehlmann regényírói fantáziáját is: a hazánkban különösen népszerű szerző új regényében (*Mozgóképek*) G. W. Pabst német filmrendező életét beszéli el különleges nézőpontból, a témához méltó vágástechnikával. Daniel Kehlmann-nal ezekről is beszélgetünk. Az interjúk mellett beleolvassók színesítik a lapszámot. Mindenki megtalálhatja a saját kedvencét!

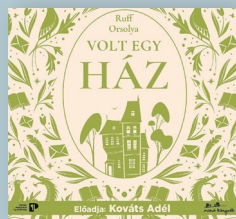
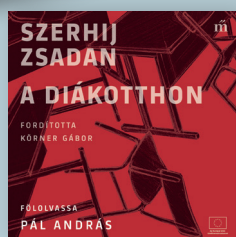


Szegő János
főszerkesztő



A LÍRA CSOPORT ÚJ HANGSKÖNYVEI NE CSAK OLVASS, HALLGASS!

Keresse online hangskönyveinket
a www.lira.hu oldalon!



Kövessen minket Facebookon, Instagramon, Tiktokon,
valamint weboldalainkon, ahol bővebb tartalmakat talál!



facebook.com/lirakonyv



instagram.com/lirakonyv



tiktok.com/@lira.books



lira.hu

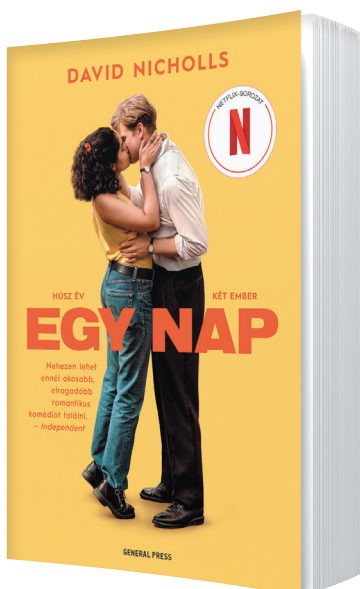


KÖNYVKLUB

Magazin kéthavonta
XVIII. évfolyam 2. szám
2024. április 9.

ISSN: 1788-649X

Főszerkesztő: Szegő János **Szerkesztőség:** Bartók-Nagy Tamás, Szikszai-Bérczes Anna
Olvasószerkesztő: Palczer-Aschenbrenner Eti **Tördelés:** Kenyő Ildikó **E-mail:** konyvklub@lira.hu
Klubtagság infovonal: (+36 1) 337-7333 **Honlap:** lirakonyvklub.hu **Webshop:** lira.hu
A Lira Könyvklub cikkeinek felhasználásához, másodközléséhez a Kiadó engedélye szükséges. Az esetleges nyomdai hibákért nem vállalunk felelősséget. **Kiadja:** Lira Könyv Zrt., 1086 Budapest, Dankó utca 4–8. **Felelős kiadó:** Kolosi Beáta vezérigazgató **Nyomdai előállítás:** Oláh Nyomdaipari Kft.



David Nicholls
Egy nap

„Nehéz lehet ennél okosabb, elragadóbb romantikus komédiát találni.” – *Independent*

1988. július 15. Emma és Dexter a diplomaosztójuk napján találkoznak először. Másnap elválnak útjaik, és mindketten különböző irányba indulnak el az életben. Vajon hol lesznek ugyanezen a napon egy év múlva? Vagy a következő évben? És az utániakban?

Fordította: Földváry Kinga

Bolti ár: 5490 Ft

Klubár: 5105 Ft

Rendelési kód: DB057



Julie Klassen
Zabolátlan szerelem

Még egy tiszteletes jóra való lánya is hibázhat olykor... Charlotte Lamb pedig súlyos árat fizet egyetlen zabolátlan pillanatért. Hogy elkerülje a pletykára éhes ismerősök tekintetét, Londonban rejtőzik el, ahol egyszerre talál új barátokra és egy ismerős arcra. *A Zabolátlan szerelem* megható romantikus történet az állhatatos szerelemről, és arról, hogy mindenki számára van esély a boldogságra.

Fordította: Pejkov Boján

Bolti ár: 4490 Ft

Klubár: 4175 Ft

Rendelési kód: DB001

Paulo Coelho
A kém

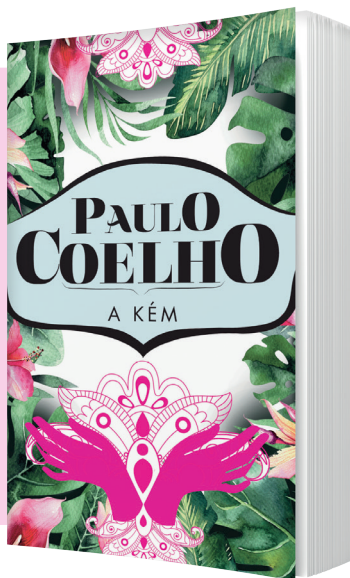
Mata Hari illúziómentes világában három alapszabály van: a vonzalom valuta, a szex eszköz, a szerelem tiltott. Abban a pillanatban, amikor engedett a mindent elsöprő szerelem csábításának, bukása elkerülhetetlenné vált.

Fordította: Nagy Viktória

Bolti ár: 3999 Ft

Klubár: 3715 Ft

Rendelési kód: DB004



Jonas Jonasson

A százéves ember, aki kimászott az ablakon és eltűnt

A regény az egy hónapig tartó svédországi hajsza története, egyben utazás a 20. században.

Miért vacsorázik Allan Sztálnnal és repül együtt Churchill-lel? Hogyan került Oppenheimer munkacsoportjába, és hogyan esett, hogy hónapokig a Himaláján túrázott? A világhírű svéd szerző könyve, amelyből több mozifilm is készült, most új köntösben, de a régi humorával jelenik meg!

Fordította: Kúnos László

Bolti ár: 5499 Ft

Klubár: 5110 Ft

Rendelési kód: DB003



TÖRTÉNETEK FÉRJES NŐKRŐL

Részlet a könyvből

Meztelen vagyok. A szeretőm mellkasán pihentetem a fejem. Annak a férfinak a mellkasán, akit szeretek. Lábam az övébe fonom, s ő biztonságot árasztó, erős kezével a hajamat simogatja.

Ma ő volt az, aki szépen, lassan kényeztetett engem. Máskor én teszem vele ugyanezt. De szinte mindig mindketünknek jó.

Sűrű csend borul ránk. Sűrű, mély csend. Mindketten tudjuk, hogy ennek a történetnek vége. Ez a tiltott szerelem, amelyet egy éve üzünk, a végéhez közeleg. Felfokozott év volt. Élettel teli. Szexszel teli. Szerellemmel teli. Gyengédséggel teli. S mindenekfelett egyfajta tudatlan állapotban voltunk. Háromszáthatvanöt nap hosszú idő. Túl sok napon át szerettük egymást titokban.

Folytathatnánk így, ahogy most vagyunk. Hogy én megcsalom a férjem, Pablo pedig a feleségét. Ő ezt szeretné. Pablo képes rá, hogy két nőt szeressen egyszerre, de én nem. Én nem vagyok képes egyszerre két férfit szeretni. Talán, mert sosem tudtam különválasztani a szexet a szerelemtől, a szexet az érzelmektől.

– Miért szenvedsz ennyire, Gabriela? Csak azért, mert nem élhetsz velem? – Pablo vár néhány másodpercet, mielőtt folytatná. – Biztos, hogy fel akarod dúlni a családodat miattam? Azt akarod, hogy én is feldúljam a sajátomat?

Csöndben hallgatom, mert nem igazán tudom, mit is akarok.

– Te szereted a férjed. Én jól megvagyok a feleségemmel.

Tudom, azért nem mondja azt, hogy „szeretem a feleségem”, nehogy megbántson. Tudom. Valahányszor a feleségéről beszél, elhal a lelkem egy darabkája. Azt hiszem, Pablo nem érzi, milyen drámai hatással bír minden egyes szava az életemre.

– Azt akarod, hogy havi két héten át ne láthasd a fiad? Hogy két hetet töltsön az apjával, és két hetet énelem? És hogy te neveld az én lányaimat? Tényleg ezt akarod?

Nem válaszolok a kérdéseire. Pablo tudja, mennyire fáj nekem az egész, és csak simogatja a hajam.

– Gabi, ráadásul, ha megteszem, amit kérsz tőlem, akkor is csak az leszek, aki már így is vagyok neked.

Elismétlem magamban a mondatát: „Akkor is csak az leszek, aki már így is vagyok neked.”

– Egy éven belül nem kívánsz már engem, és semmi sem lesz a régi.

Hallom, amit mond, de én elképzelhetetlennek tartom, hogy valaha is lelohadjon az őiránta – Pablo, a szeretőm iránt – érzett vágyam. Mert olyan nagyon kívánom őt... Olyan nagyon... Negyvenöt évesen nem értem, hogyan is tölthetnek el efféle intenzív érzések. Magam sem értem a vágyam erejét; mert nem emlékszem, hogy valaha is éreztem volna hasonlót. Vagy talán mégis. Talán a férjem iránt is hasonlóképp éreztem, csak már nagyon régen. Túl régen. Nem is emlékszem, vajon tizenkilenc vagy húsz éve vagyunk-e házások, mert az életem egy olyan férfhoz kötődik, akit a társamként, a fiam apjaként, a barátomként, a legjobb barátomként szeretek. Egy olyan férfhoz, akit mélyesen szeretek, de akibe nem vagyok szerelmes. Akit már nem kívánok.

Néha, magányomban, erre a mély érzelemre gondolok, amelyre újból rátaláltam, és nem találok jobb szót rá az újjászületésnél. Talán *feléledés*. Vagy *feltámadás*.

Olykor, ha egyedül vagyok, halkán ismételvegetem a rövid szót: V-Á-GY.

Mert a vágy véget vetett a nyugodt életemnek. A kellemes, békés életemnek a férjem mellett. A vágy megtörte az érzelmi stabilitásomat. A vágy elárult engem. Gyakran elgondolkodom, vajon miért. Miért is tettem meg? És nagyon egyszerű választ adok önmagamnak: kalandvágyból. Igen, úrrá lett rajtam a kalandvágy. Húsz év házasság után. Mialatt minden csupa derű és stabilitás volt.

Szórakoztató játéknak indult az egész; átadtam a testem, és meggyőztem magam, hogy csakis a testem adom át. De nem kellett több egy hónapnál, a lelkem is beadtam.

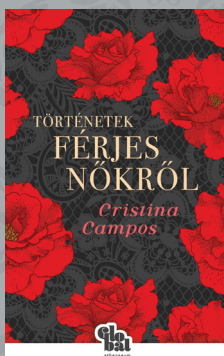
– Gabi, tényleg fel akarod bontani miattam a házasságod? – kérdezi újból.

Mindig késlekedem kicsit a válasszal, ha egyenes kérdéseket szegez nekem.

– Nem tudom. Nem tudom, mit felelek neked. Mindenesetre nem bírok tovább így élni. Nem bírok. Én nem ilyen vagyok. Pedig az első naptól fogva próbálkozom, amióta csak beléptem ebbe a padlásszobába. Néha... – várok néhány másodpercet, mielőtt folytatnám –; néha arra gondolok, hogy sosem lett volna szabad belépnem ide.

Tudom, hogy Pablót bántják a szavaim. Mert annak ellenére, hogy a szeretője vagyok, és nem a felesége, Pablo szeret engem.

Mester Yvonne fordítása



Cristina Campos

Történetek férjes nőkről

Férjek, szeretők és barátok jönnek-mennek, de az igaz szerelem örökre megmarad. Gabriela szereti a férjét, ám érthetetlen módon mégis egy másik férfira vágyik, akinek karjában szenvedélyre talál. Silvia és Cósima, akikkel egy női magazin szerkesztőségében dolgozik, ugyancsak titkokat rejtgetnek a férjük előtt.

Fordította: Mester Yvonne

Bolti ár: 5499 Ft

Klubár: 5110 Ft

Rendelési kód: DB015

A nehéz helyzetekben is boldog voltam

Gazsi Zoltán 2007 óta ügyvezető igazgatója az Eisberg cégnek, amely meghatározó szereplője a hazai és régiós konyhakész salátapiacnak. Rendszeresen tart előadásokat egyetemeken, konferenciákon és képzéseken, valamint a KórházSuli Alapítvány és a Budapesti Fesztiválzenekar nagykövete. Első, *Emberszemlélet – Az életigenlő cégvezető* című könyvében őszintén és magával ragadóan mesél sok mindenről, többek között karrieréről, családról, cégvezetéséről, a rákkal való küzdelméről, megértésről és kitartásról.

■ *Mi vagy ki inspirált arra, hogy könyvet írj?*

Az elmúlt három évben közel tizenhat-ezer követőt vonzottak be a LinkedIn-posztjaim, elsősorban közép- és felsővezetőket. Iglódi Csabával, az ismert tanácsadóval egy vezetői interjú kapcsán találkoztunk. Csaba akkoriban írta a *Dreher-szimfónia* című regényét. Lelkesedését a könyvírással kapcsolatban gyorsan rám ragasztotta, majd be is mutatott Korentsy Mártának, a Partvonal Kiadó igazgatójának. Már az első közös, inspiráló beszélgetésünk alatt megjelent lelki szemeim előtt a könyvem, majdani ükunokáim polcán. Éreztem, hogy ez lesz az én piramisom, ami akkor is túlél engem, amikor a szervezetek már elrozsásodtak, és posztjaim az enyézzetté lettek.

■ *Az Emberszemlélet hibrid műfajt képvisel, nem hagyományos memoár. Te miként határoznád meg a zsánereit?*

Én Zolitellingnek hívom... Aki olvasta, azt mondta, olyan érzése volt, mintha egy bárban ülne velem, egy finom vörösbort kortyolva és beszélgetve. Előadásaim során megtapasztaltam a történetmesélés erejét. A mély, tanulságos és gyakran humoros sztorik a biztosítékai annak, hogy üzeneteim sok embert elérjenek, és hosszabb távon fenn is maradjanak. Az emberiség évezredek óta történeteken keresztül adta át a tudást egyik generációról a másikra, a modern világ fantasztikus technikai vívmányai ellenére ma is ennek van igazán ereje.

Fotó: Szalmás Krisztina

Ösztönösen történetek jutottak eszembe, amikor az életet tanulságait igyekeztem rögzíteni. Arra nagyon figyeltem, hogy csak olyan sztorik kerüljenek a könyvbe, amelyeknek hozzáadott értéke is van az olvasó számára. Ne csak szórakoztasson, hanem maradjon is valami esszencia, aminek tanulságát a mindennapokban is használni lehet. Ami tovább dolgozik, akkor is, miután valaki már kiolvasta a könyvet.

Már maga a cím beszédes: kétszer is szerepel benne az „élet” szó...

Aki megtapasztalja az élet végeességét, az jobban értékeli, ami megadatott. Onnantól már nem az örök életre törekszik, hanem a tartalmas, értékes életre. Hozzá vagyunk szokva, hogy a közösségi médiában mindenki szép, sikeres, csupa boldogság és csillogás, ami nyilván nem igaz. Én megosztottam a nehéz pillanatokot is életem és a betegségem kapcsán, a valóság minden arcát igyekeztem megmutatni. Nem éreztem magam soha mártírnak amiatt, amit átéltem, mert volt körülöttem egy szerető feleség, család, barátok, különleges közösség, profi orvosok, gondos nővérek. Szóval a nehéz helyzetekben is boldog voltam, és szerencsésnek érzem magam: nem cserélném el a nehéz pillanataimat senkivel. Ettől lettem az, aki magyok: férj, társ, apa, barát, vezető, kolléga, ember.

Bár számtalan olyan sztori, élethelyzet szerepel a könyvben, amivel bárki tud azonosulni, mi az, amit egy „laikus” is tanulhat kifejezetten a cégvezetésből?

A vezetést sokszor misztifikálják. Hogyan tud a vezető egy változó világban felsorakoztatni és összetartani egy csapatot egy cél érdekében, miközben a csapat tagjainak egyéni igényei eltérők, és folyamatosan változnak?

Tény, hogy a tudásra és a technikára szükség van, de az alap az önismeret és az emberi működés ismerete – ez az, ami például a családok harmóniáját, összetartását is megkönnyíti. Érzelmek felvállalása, kimutatása, a másik érzelmeinek megfelelő dekódolása, a félreértések kezelése, a kommunikáció fontosságának megértése pont olyan elengedhetetlen egy céges közösségben, mint egy családban.

Azt is mantrázzák, hogy a vezetés egy magányos műfaj. Én sosem voltam vezető-

ként magányos, mert soha nem estem a hatalom bűvöletébe, hanem vezetőként is egyenrangú tagnak éreztem magam.

Az ember közösségi lény, így logikus, hogy a vezető feladata a közösség folyamatos építése. A szabályok rögzítése, a határok meghúzása, a határátlépések szankcionálása, a megbocsátás, mind a közösségi lét, az együttműködés izgalmas kérdései. Meddig legyünk toleránsak, mikor avatkozunk be? A kamasz gyermeket nevelő szülők mindennapos, súlyos kérdéseit sokszor egy egyszerű gondolat fel tudja lazítani: a kamaszkorra tekintünk úgy, mint egy fertőző betegségre, nem tehet róla, és el fog múlni. Az ehhez hasonló vicces, mégis ütős mondatok a céges feszültségeket is oldani tudják, hogy utána ismét nyugodt körülmények között tudjuk az adott helyzetet elemezni, és meghozni a megoldáshoz szükséges legjobb döntést.

Bármilyen közösség tagjai is vagyunk, egymás szemébe nézve, érzéseinket egymással őszintén megosztva, bizalommal tudunk csak összetartó közösséget építeni.

Miben tér el a leginkább a saját cégvezetési technikád a megszokottól?

Nem az igazságot keresem, hanem a különböző nézőpontokban rejlő lehetőségeket igyekszem jól felhasználni. Ezt a szemléletmódot szeretném meghonosítani.

Emellett nagyobb bizalomra törekszem, mint egy olyan vezető, aki inkább kitűzött célokban gondolkodik. Nyilván kell egy vízió arról, hogy merre megyünk, de azt tapasztalom, hogy mély bizalom nélkül sokszor letérünk az útról, játszmázás veszi kezdetét, és hatalmas energiák

mennek kárba. Azonban ha a valóságot ki merjük és tudjuk tenni az asztalra, arról legalább lehet beszélni.

Nem a célokra koncentrálok, hanem a működésmódra, és hiszem, hogy így jobb eredményeket érünk el, többet kihozunk azokból a helyzetekből, melyeket senki nem lát előre.

Amennyiben tiszta szándékkal közelítünk az emberek felé, az minden élethelyzetben konstruktívabb megoldásokat hoz ki a csapatból. Ezt nehéz bizonyítani, nehéz mérni, de bennem él egy erős hit, ami közel harminceves vezetői tapasztalatom során alakult ki.

Rengeteg dologban vagy aktív, a munkád mellett előadásokat tartasz, zenélsz, számos különböző alapítványt és projektet támogatsz. Mi az, amiben még nem próbáltad ki magad, pedig nagyon vonz?

Nincs semmi extrém a bakancslistámon, mert bakancslistám sincs. Egyszerű dolgok érdekelnek, amikre van is reális esély: az önismeret mélyítése, illetve az, hogy miként tudnék több harmóniát hozni az életembe. Többet sportolni, relaxálni, jobban aludni, új technikákat megtanulni. Érdekel, mit tudunk adaptálni itthon a „kék zónák”, vagyis olyan földrajzi területek titkaiból, ahol gyakran 100 évig élnek egészségesen az emberek. Jelenleg épp a Kék Zóna Közösség megalapításán dolgozom, ahol ezekről a témákról beszélgetünk, egymást inspiráljuk, sőt, konferenciát is szervezek. Egy jobb társadalom építésén ügyködöm, és ettől én is jobban érzem magam.

Mezősi Péter

Gazsi Zoltán

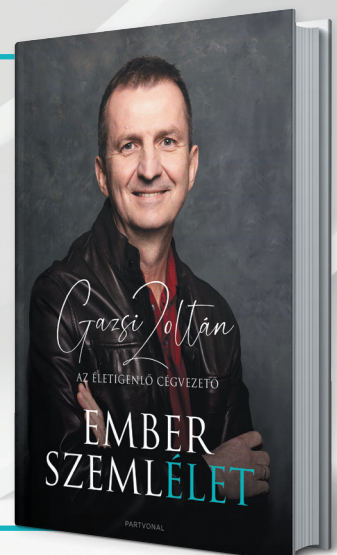
Emberszemlélet Az életigenlő cégvezető

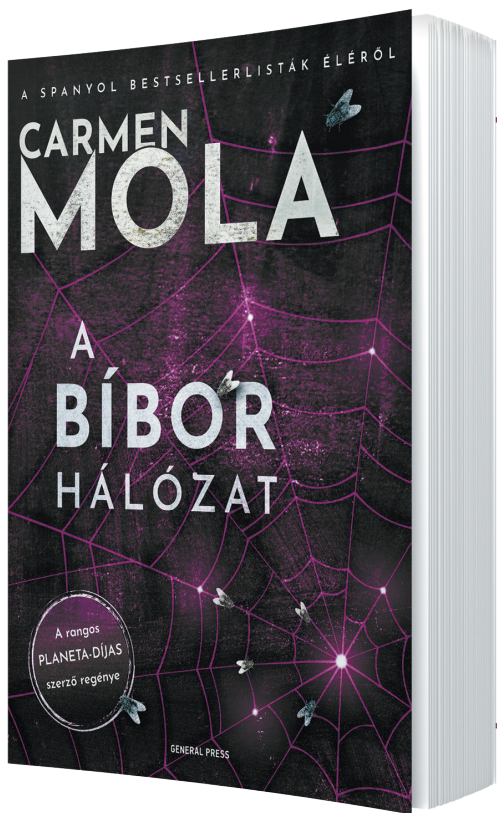
Gazsi Zoltán ügyvezető igazgatóként hisz a tiszteleten alapuló munkakultúra sikerességében, és igyekszik másokat is az önismeret mélyítésére inspirálni. Első könyve nem tartozik a hagyományos memoárok közé: életrajzba bújtatott vállalati-impresszionista tankönyv, egyszersmind humanista kézikönyv fenntarthatóságról, cégvezetésről, a hétköznapok vidámságáról és a nehéz élethelyzetek túléléséről.

Bolti ár: 8999 Ft

Klubár: 8365 Ft

Rendelési kód: DB008





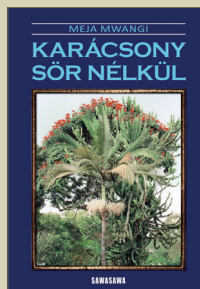
Carmen Mola
A BÍBOR HÁLÓZAT

Az Esetelemző Egység hónapok óta figyeli a BÍBOR HÁLÓZATOT, amely válogatott kegyetlenségekről készült közvetítésekkel kereskedik az internet sötét oldalán. Blanco felügyelő pedig igyekszik titokban tartani a társai előtt, hogy a fiát talán azóta teljesen körülfonta a hálózat ragacos pókhálója, és a saját képére formálta a szervezetet.

Fordította: Tolvaj Zoltán

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DB007

SAWASAWA KIADÓ



Meja Mwangi
Karácsony sör nélkül

A kenyai kisváros vezetékes vizet kapna, de száz érdek száz irányba vinné el a vizet. Épülhetne a vízvezeték, ha megvolna a pénz. Aztán karácsonyra kifogy a sör is. Csodák nincsenek, a víz sem folyik fel a hegyre, a gazdag ember földjére – mégis a borospincében dől el, hogy a bor vezetékes vízzé változhat.

Fordította: Kiss Árpád

Bolti ár: 3700 Ft
Klubár: 3440 Ft
Rendelési kód: DB101

GYÉMÁNTFELHŐ KIADÓ



Láng Evelyn
Grátis

Vivien egyedül, egy idegen országban próbál túlélni az anyákkal szembeni elvárások között. Vajon mindent fel kell adnia a gyermekeiért? Ahogy élete állóképpé válik a külső tényezők hatására, egyre erősebben kapaszkodik egy régi, beteljesületlen szerelem emlékébe. Elmosódnak a határok a között, ami van és ami lehetne. Vivi olyat írt át, ami mindent megváltoztat... Ha ki-törölhetnéd a múltad, hogy döntenél?

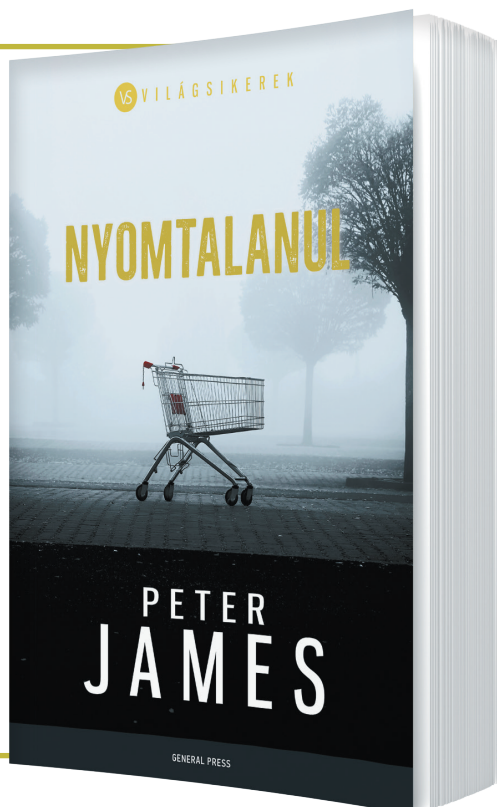
Bolti ár: 5490 Ft
Klubár: 5105 Ft
Rendelési kód: DB102

Peter James
Nyomtalanul

Niall és Eden egy átlagos vasárnap kirándulás után betérnek a boltba. Niall azonban hiába várja a parkolóban Edent, az asszony nyomtalanul eltűnik. A gyanú egyből a férfitra terelődik, és gyilkosság vádjával azonnal letartóztatják. Roy Grace főfelügyelő azonban hamar rájön, hogy semmi sem az, aminek látszik, és ez lehet a pályafutása eddigi legrejtélyesebb ügye. Nincs holttest? Nincs nyom? Büntény sincs?

Fordította: Kajsza Krisztina

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DB006



GONDterhes NYOMOZÓK

Részlet a könyvből

Az új életünk első kihívása, vagyis hogy barátokat szerezzek, rögtön kudarcra futtattam. Van ennél fájdalmasabb, buktaikkal jobban teletűzdelte, megaláztatásokkal jobban terhelt területe az életnek? Amikor legutoljára barátokoznom kellett – egy évtizeddel ezelőtt –, egy zsúfolt irodában dolgoztam csupa olyan emberrel körülveve, akik szintén gyűjtötték az HBO által kiadott DVD-sorozatokat, a kedvenc rádióműsoraimat hallgatták, és szintén az olcsó, akciós borokat itták. Mindannyian a húszas éveinkben járó, céltudatos (ezért is hallgattunk közéleti műsorokat) és kis jövedelmű emberek voltunk (ezért is ittunk olcsó bort).

Hamar eltelt azonban a tíz év, és most itt vagyok Pentonban, ahol körülbelül tizenhét ember lakik, plusz egy tehén. Harmincegy éves vagyok, hamarosan szülök, tombolnak bennem a hormonok, és rengeteg édességet eszem. Már a kutyám is kerül, és kimegy a szobából, ha meglát. A jelenlegi állapotomban nem vagyok kifejezetten társasági ember.

Az egyik ritka pillanatunkban, amikor a jövőre gondoltunk, beiratkoztunk a kisse bizarr elnevezésű szülés előtti „fejtágítóra”, amely két hétvége alatt három alkalommal várt minket – az első rögtön a beköltözésünk másnapján. Miért is ne stresszeljük magunkat a terhesség utolsó heteiben a költözés után azzal, mennyire felkészületlenek vagyunk a gyermekünk érkezésére? Végül az egészséget szükséges rosszként fogtuk fel, és inkább barátszerzésre akartuk felhasználni, akárcsak mások. A régi haverjaink Londonban maradtak, és mivel nincs gyerekük, vérlázító módon délig alszanak, nem járnak öppenként vécére, és a karrierjükre koncentrálnak. Optimistán arra gondoltunk, hogy bármelyik pár, aki ilyen fejtágítón vesz részt, olyan, mint mi: vagyis káoszba fúlóan szétszórt, és jellemzően az utolsó pillanatra hagy mindent, szóval röviden,

teljesen felkészületlen a szülői feladatok ellátására. Úgy is mondhatnám, olyanok, akikkel egyből megtaláljuk a közös hangot. [...]

A fejtágítót egy apró, szélharangokkal teleaggatott üzlethelyiség padlásterében tartották. Nem meglepő módon a „Természet Rendje” volt a bolt neve. Amikor korábban átkacsáztam Pentonon, kiszúrtam az üzletet, és megjegyeztem magamban, hogy idejövök, ha álomfogóra lesz szükségem. Biztosan tízet dobnak majd utánam. Mondanom sem kell, elkéztünk, és mindezt azzal tetéztük, hogy egy darabig a ház előtt tébláboltunk, és megpróbáltuk felmérni a helyzetet.

– Ez egy olyan bolt – sutogta Joe.

– Milyen? – kérdeztem.

– Tudod! Ami tele van rohadt hippiszsárságokkal.

– Úgy érted, biodolgokkal? – próbáltam árnyalni a helyzetet, de tudtam, hogy igaza van. Mindenféle kristályok csillog-

tak a kirakatban, az összes terméken „Kender” feliratú címke lógott, és annyi illóolajat láttunk, amennyibe belefullaszthatnánk egy egész várost.

Kinyitottam az ajtót, és a szélharangok halk csilingelésétől kísérve beléptem a Természet Rendjébe. Sötét volt, mert vidéken minden bezár délután négykor. A foglalkozást az emeleten tartották, ezért elindultunk a kenderből készült kertész-nadrágok, a kenderből készült álomcsapdák, a nagy valószínűséggel kenderből készült, indiai mintás bő gatyák sorai között az üzlet hátuljából felfelé vezető roskatag lépcső felé. A pult mögött halvány-sárga fényben egy férfi ücsörgött, és úgy tűnt, gyöngyökből fűzött nyakláncokkal bibelődik, amelyek valószínűleg titokzatos, a kvarc erejével gyógyító amulettek.

Kedves és kissé bárgyú pillantással elmosolyodott.

Te jó ég! A húgyúti fertőzések pasas!

Rádásul megismert.

Kat Ailes

Gondterhes nyomozók

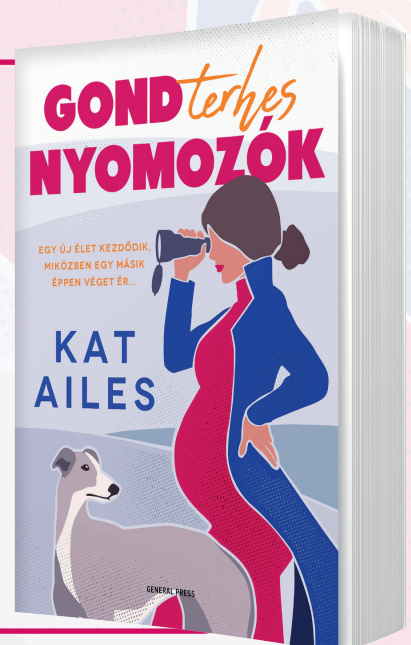
Izgalmas, üde és észvesztően humoros krimi egy csapat detektívvé avasáló kismamáról. Alice és a párja számára a békés kis falu, Penton ideális helynek tűnik arra, hogy maguk mögött hagyják a londoni nyüzsgést, és felkészüljenek az első gyermekük érkezésére. Ám a vidéki idill képe hamar darabokra hullik, amikor a kis boltban holttestet találnak, az ügyben pedig ők maguk is gyanúsítottakká válnak.

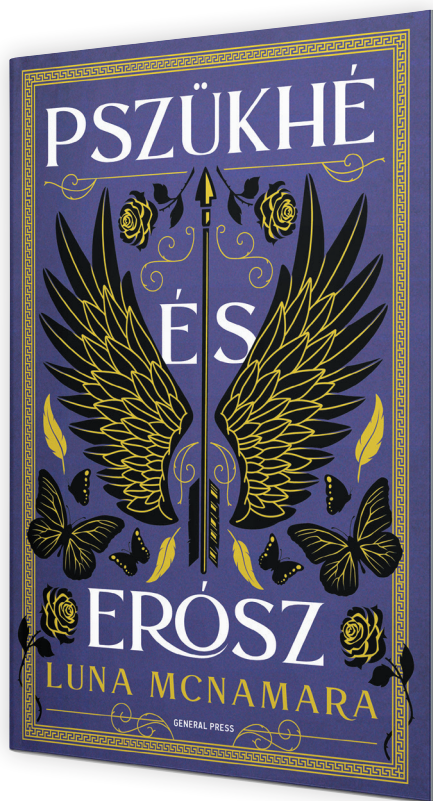
Fordította: Pejkov Boján

Bolti ár: 4490 Ft

Klubár: 4175 Ft

Rendelési kód: DB002





Luna McNamara
Pszükhé és Erósz

A szerelem istene végre méltó ellenfelére talált? Pszükhé, a műkénéi királylány születésekor vészterhes jóslatot kap: majdan legyőzi azt a rémet, amelytől még az istenek is tartanak. Szépségéről és lázadó jelleméről dalok zengenek, amelyek még Aphroditéhoz is eljutnak, az istennő ezért úgy dönt, megleckézteti Pszükhét. Utasítja hát Erószot, a vágy istenét, hogy kegyetlen szerelmi átkot vigyen a lányra.

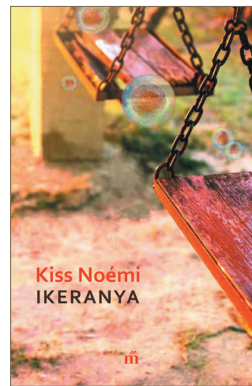
Fordította: Tóth Bálint Péter

Megjelenik: április 10.

Bolti ár: 6490 Ft

Klubár: 6035 Ft

Rendelési kód: DB009



Kiss Noémi
Ikeranya

A könyv egyszerre számol be a szülés életani valóságáról és spirituális csodájáról, az anyaszült meztelenség állapotáról és a világba érkezés számtalan kalandjáról. A várakozás és a kiszolgáltatottság stációit ugyanúgy megismerhetjük belőle, mint a közönszenv-keresés keserves-gyönyörűségei pillanatait. Felszabadító olvasmány, amely a terhesség és a gyermeknevelés megannyi tabujával foglalkozik.

Bolti ár: 3499 Ft

Klubár: 3250 Ft

Rendelési kód: DB012



Szűcs Teri

Visszatért hozzám az emlékezet
Demencia és Óperencia

Szűcs Teri akkor kezdte írni feljegyzéseit, amikor az édesanyjánál demenciát diagnosztizáltak. A könyv újrírja a demenciával élő ember emlékeit: megejtő szépséggel rajzolódik ki az élettörténet, miközben a könyv érzékeny láttelet az otthonápolás jelenlegi nehézségeiről és lehetőségeiről, embert próbáló és felemelő napjairól, törekény egyensúlyáról is.

Bolti ár: 3999 Ft

Klubár: 3715 Ft

Rendelési kód: DB011

Gabriel García Márquez

Találkozunk
augusztusban

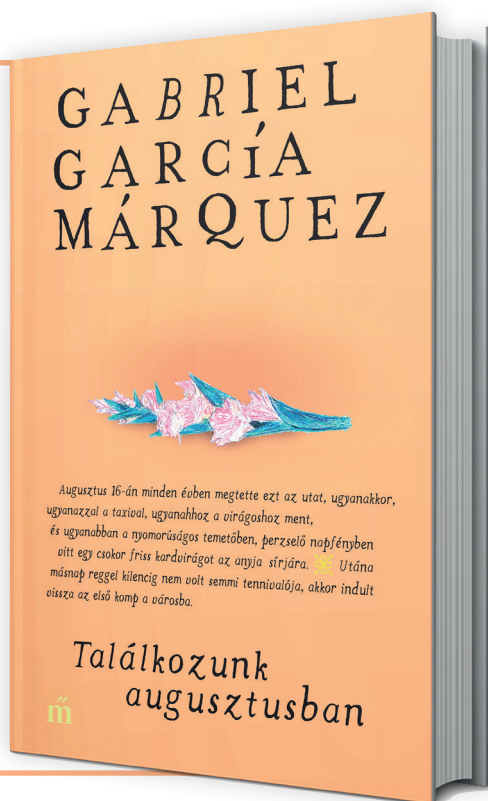
García Márquez sosem publikált kisregénye a világpremierrel egy időben jelenik meg magyarul. A kisregény valódi irodalmi szenzáció. Az író 1999-ben kezdett dolgozni rajta, és végül a 2004-es változatot tekintette véglegesnek, ám úgy döntött, hogy a könyv nem elég jó, és „meg kell semmisíteni”. Fiai most úgy határoztak, apjuk halálának tizedik évfordulójára mégis publikálják a kisregényt.

Fordította: Scholz László

Bolti ár: 4499 Ft

Klubár: 4180 Ft

Rendelési kód: DB010



Augusztus 16-án minden évben megtette ezt az utat, ugyanakkor, ugyanazzal a taxival, ugyanahhoz a virágoshoz ment, és ugyanabban a nyomorúságos temetőben, perzselő napfényben ott egy csokor friss kardvirágot az anyja sírjára. Utána másnap reggel kilencig nem volt semmi tennivalója, akkor indult vissza az első komp a városba.

Találkozunk
augusztusban

m

A regényeimben olyan világokat teremtek, amelyekben magam is szeretnék élni

Ann Napolitano *Helló, gyönyörűm* című családregényét egy személyes tragédia ihlette. A szerző elveszítette édesapját a pandémia alatt, és a lezárások miatt a családnak egymástól elválasztva kellett megküzdenie a gyászsal. Így születtek meg a Padavano nővérek és váltak képzeletbeli társakká azok helyett, akikkel ez idő alatt nem lehetett együtt a szerző. A könyv világszerte hatalmas sikereket ért el, bekerült az Amazon 2023-as legjobb könyvei és a Goodreads Choice Awards 2023 legjobb könyvei közé. Felkerült Barack Obama ajánlott könyveinek a listájára, és Oprah Winfrey a könyvklubja kiemelt századik regényévé választotta.

— *Mi inspirálta a könyv megírására? Van olyan személyes élmény vagy esemény, ami befolyásolta?*

Ezt a könyvet a pandémia kezdetén kezdtem el írni, és még sosem írtam ilyen gyorsan ennyit. Részben azért írok, hogy értelmet adjak magamnak és a világnak, és erre szükségem volt: a Covid miatt helyhez voltunk kötve. Próbáltam olyan környezetet létrehozni, hogy a két fiam biztonságban érezze magát, még ha én nem is éreztem ugyanazt, hiszen az apám is épp akkor halt meg.

Hálás voltam, hogy némi vigaszt találhattam az írásban, sőt a remény is felcsillant a regény, a *Helló, gyönyörűm* világában. Mélyen beleéltem magam egy William Waters nevű szomorú kisfiú helyzetébe, aki a társaság kedvéért kosárlabdázott, és az erős, szenvedélyes, elválaszthatatlan Padavano nővérek helyzetébe, akik berobbantak a történetbe és William életébe. Írás közben kezdtem úgy érezni, hogy mind magamat, mind Williamet meg tudom gyógyítani, ha ezeket a vibráló személyiségű nővéreket – Juliát, Sylvie-t, Ceceliát és Emeline-t – a látóteremben tartom.

— *Milyen kihívásokkal találkozott a regény írása során, és hogyan birkózott meg ezekkel?*

A könyv írása során a legnagyobb kihívást az jelentette, hogy szinte azonnal mélyen megkedveltem a történetet és a szereplőket... Ahelyett, hogy lassan belesétáltam volna, ráéreztem volna a történetre, saját írói döntéseket hozva, olyan volt, mintha beledobtak volna az óceánba, és vadul csapkodnom kell a karammal, hogy a felszínen maradjak. Annyira fontosnak éreztem – szinte élet-halál kérdése volt –, hogy

a szereplők történetét jól írjam meg. Állandóan aggasztott a gondolat, hogy esetleg nem megyek elég mélyre, vagy nem veszek észre egy igazságot. A Padavano nővérek, Pilsen és William kitalált világa bennem élt, és addig lázasan dolgoztam rajta, amíg úgy nem éreztem, hogy igazságot szolgáltattam a számukra.

— *Van-e kedvenc jelenete vagy része a könyvnek, amely különösen fontos az ön számára? Ha igen, miért?*

A regényeimben olyan világokat teremtek, amelyekben magam is szeretnék élni: hiányzott az apám, aki már elhunyt, ezért írtam a Padavano lányok apjáról, egy kedves férfiról, akit Charlie-nak hívnak. Mindig azzal köszönti a négy lányát, hogy „Helló, gyönyörűm”, és ennek a köszönésnek a melegsége és az őszintesége minden lány sajátos, belső szépségét a felszínre hozza. A könyv szereplőivel együtt értékelni kezdtem Charlie szeretetének és figyelmének különleges erejét.

Ann Napolitano
Helló, gyönyörűm

A Padavano nővérek nem csupán testvérek, hanem egymás legjobb barátnői is, akik szeretettel töltik meg otthonukat. William Waters pedig egy tragédia miatt elcsendesült otthonban nőtt fel, ahol a fájdalomtól sújtott szülei képtelenek voltak szeretettel fordulni felé. Így amikor találkozik a temperamentumos és ambíciózus Julia Padavanóval, a világ egyszerre mintha kivilágosodna körülötte.

Fordította: Gieler Gyöngyi

Bolti ár: 6490 Ft

Klubár: 6035 Ft

Rendelési kód: DB017



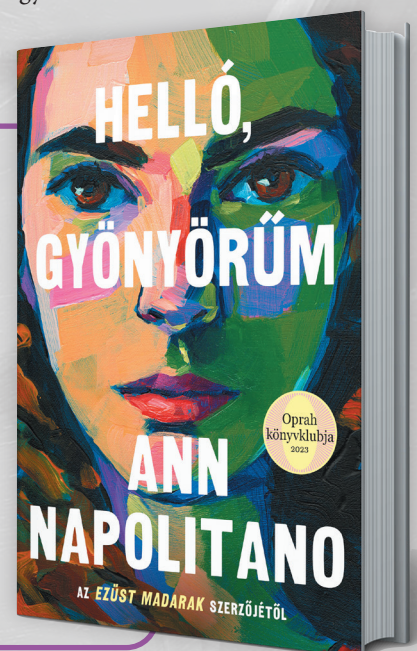
Fotó: Jake Chessum

— *Mi a véleménye arról, hogy a szeretet képes-e egy széthullott családot újra egyggyé forrasztani, ahogyan azt a könyvben látjuk?*

Remélem, hogy valóban képes erre, és hiszem, hogy ez gyakran meg is történik, ha nem is mindig.

— *Mi a legfontosabb üzenet vagy gondolat, amit szeretne, ha az olvasók magukkal vinnének a könyve elolvasása után?*

Remélem, ráébrednek, hogy sosem késő kapcsolatot teremteni, elérni azt a személyt, akit szeretnek, és elmondani neki, hogyan éreznek iránta.





Magyary Ágnes
Az örök székelő

Magyary Ágnes fantasztikus fordulatokban gazdag regényében egy székelőföldi faluban furcsa biciklis idegenre figyelnek fel a helyiek. A falusiak megrémülnek, azt hiszik, az ördöggel van megint dolguk, aki már korábban is járt ezen a vidéken. Az irodalmi utaláshálóokban is gazdag szöveg mögül kirajzolódik Közép-Európa jellegzetes, groteszk, mágikusan realista életvilága, sorsközössége.

Bolti ár: 4499 Ft
Klubár: 4180 Ft
Rendelési kód: DB013

Rékai Anett
Menetiránynak háttal

Rékai Anett első kötetében mintha az elszakadás és a felszabadulás állomásait járhatnánk végig: a kamaszkor lezárását, az önálló élet indulásának fázisait, az újabb illeszkedési kényszerek nehéz és nonszensz szabályait, egy párkapcsolat függő játszmáit és az irodalmi nyilvánosság társas játékait. Rékai Anett a visszajáráról látja a dolgokat, a vonat ablakában pedig ott van a tükör lehetősége is.

Bolti ár: 3499 Ft
Klubár: 3250 Ft
Rendelési kód: DB014



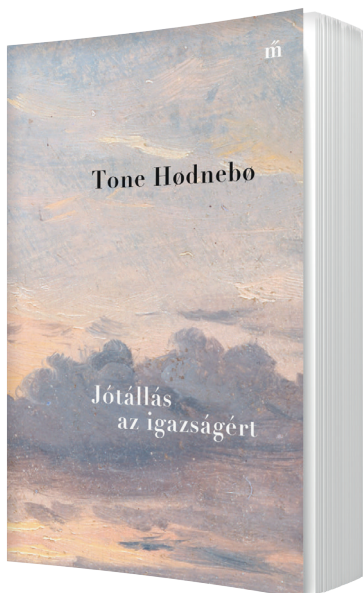
Tone Hødnebo

Tone Hødnebo
Jótállás az igazságért

Tone Hødnebo Norvégia egyik legjelentősebb kortárs költője. A kötet versei örvényként vonzzák magukhoz az olvasót. Hødnebo versei határvonalaként húzódnak aközött, amit közvetlenül tapasztalunk, és aközött, amit megpróbálunk elmagyarázni valaki másnak. Megmutatják, hogy mindaz, amiről azt gondoltuk, elveszett, az emlékezet mélyén megtalálható.

Fordította: A. Dobos Éva

Bolti ár: 2999 Ft
Klubár: 2785 Ft
Rendelési kód: DB018



erdős virág eltérő tartalom

Részlet a kötetből

ALLEGRO

Derúsen, gyorsan, élénken.
 Élénken, fürgén, bájosan.
 Bájosan, kedvesen, játékosan.
 Játékosan, vidáman, szófogadóan.
 Szófogadóan, kezelhetően, tanulékonyan.
 Tanulékonyan, szorgalmasan, tehetségesen.
 Tehetségesen, kreatívan, szellemesen.
 Szellemesen, igényesen, ápoltnak.
 Ápoltnak, attraktívan, vonzóan.
 Vonzóan, kíváncsian, erotikusan.
 Erotikusan, odaadóan, készségesen.
 Készségesen, figyelmesen, gondoskodóan.
 Gondoskodóan, terhelhetően, hatékonyan.
 Hatékonyan, motiváltan, ambiciózusan.
 Ambiciózusan, együttműködően, alázatosan.
 Alázatosan, előzékenyen, önfeladóan.
 Önfeladóan, nélkülözhetően, önellátóan.
 Önellátóan, szolidan, megértően.
 Megértően, elfogadóan, derúsen.
 Derúsen, gyorsan, szállíthatóan.

Erdős Virág

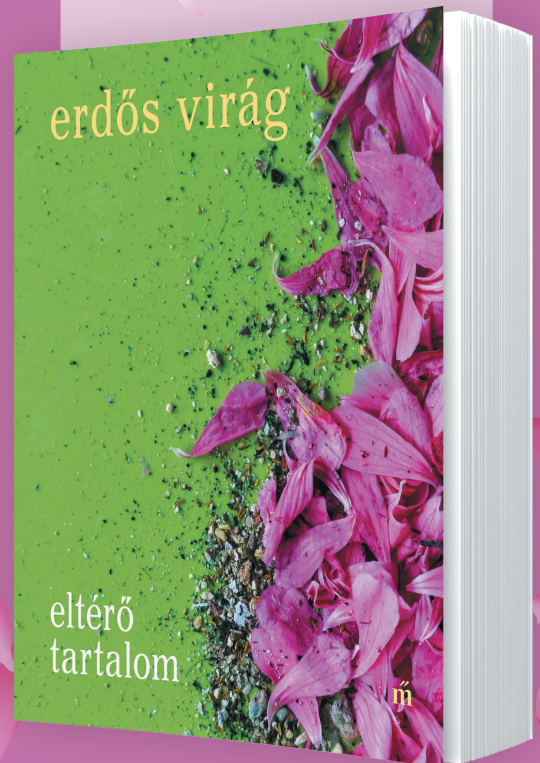
Eltérő tartalom

Háborúban hallgatnak a műzsák?
 Erdős Virág verseiben nem hallgatnak, hanem ordítanak. Ebben a költészetben nem válik szét a közelet és a magánélet, és a megfogalmazás sem lehet győztes a valóság felett, csak közösen bukhatnak el. Az *Eltérő tartalom* versei szinte a lehetetlent valósítják meg: közvetlen valóságunk helyeiről és idejeiről szólnak felismerhetően, szikáran és nagy erővel.

Bolti ár: 3999 Ft

Klubár: 3715 Ft

Rendelési kód: DB019



MAGVETŐ

Mindenhol tudok írni, ha nem vesz körül túl sok ember

Új regénnyel jelentkezik a magyar olvasók körében népszerű Daniel Kehlmann. A *Mozgóképek* főszereplője az osztrák származású híres német filmrendező, Georg Wilhelm Pabst, aki a két világháború közötti filmművészet meghatározó alkotója volt, felfedezője Greta Garbónak, kor- és pályatársa – többek között – Fritz Langnak, Leni Riefenstahlnak és Fred Zinnemann-nak is. A jelenleg New Yorkban élő Daniel Kehlmann-nal beszélgettünk új regénye történelmi kontextusairól, arról, hogy hol tud dolgozni, és hogy az említett korszakból melyik a kedvenc filmje.



Fotó: Válszka Gábor

● *Mikor kezdte el írni a regényt? Aznap, amikor 2022. február 24-én Putyin Oroszországa megtámadta Ukrajnát, hol tartott? Jelentett-e cezúrát ez az új háború a regény megírásában?*

A háború kitörésekor a munka már eléggé előrehaladt, Pabst a kéziratban már a *Komédiásokon* kezdett dolgozni. Tartalmilag tehát a bevonulás nem változtatott semmit, de hirtelen az egész sokkal aktuálisabbnak, sokkal relevánsabbnak tűnt. Ahhoz, hogy folytatni tudjam a munkát, előbb magamhoz kellett térnem a döbbenetből. Itt természetesen a saját munkámmal kapcsolatos esztétikai megrázkódtatásról beszéltek. Az igazán nagy rémületet, hogy ez az invázió valóban megtörtént, természetesen sosem hevertem ki.

● *A regény egyik nagy témája amúgy is a cezúrák kérdése, hogy mikor jönnek újabb szakaszhatárok. Ezek ráadásul sokszor utólag lesznek evidensek. Mit gondol: mennyire rímel korunk az 1930-as évekre?*

Nem hinném. Látva, hogy mi történik Trump Amerikájában vagy akár Orbán Magyarországon, inkább a korrumpált dél-amerikai diktatúrák története jut eszembe. Perón Argentínája, Fujimori Peruja sokkal tisztábban mutatja meg nekünk, merre tart az Egyesült

Államok és Európa egyes részei. Ezek nem totalitárius, hanem „csak” korrupt államok, csúfsággal és káosszal teli, úgyszólván ideológiamentes, nacionalista képződmények.

Regénye nagyrészt követi a valóságot, de helyenként nagyon izgalmasan teremt fikciót. Pabst egy szem fia, Jakob például az írói képzelet szüleménye. A valódi Pabstnak két fia volt, Peter és Michael. Miért tett így?

Ebben a regényben, akárcsak korábbi művemben, *A világ fölmérésében* a színházban tulajdonképpen teljesen megszokott dolgot művelek: történelmi figurák lépnek fel fikciós elemekkel feljavítva. Igen, Pabstnak a valóságban két fia volt, akikről nem túl sokat tudok. Én nem életrajz-, hanem regényíró vagyok: az én feladatomban az, hogy a hézagokat kitalációkkal töltsöm ki. De éppen ezekben a kitalációkban rejlik a regény irodalmi formájának sajátos ismeretforrása.

A művészet és a kollaboráció elmentmondásos viszonyát boncolgató művek mennyire voltak előképek, motívumok vagy éppen elkerülendő hatások az írás során? A Magyarországon különösen fontos Klaus Mann-regény, a *Mefisztó* mellett Thomas Mann Doktor Faustusára gondolok.

A *Mefisztó* tulajdonképpen pont ellentétes alaphelyzet: egy gátlástalan ember a saját felemelkedésére „használja fel” a Harmadik Birodalmat. Az én Pabstom passzív és határozatlan, ráveszik, mi több, kényszerítik, hogy dolgozzon. Igazi művész lévén csak akkor támad fel benne az igény, hogy jót alkosson, amikor arra kényszerül, hogy filmeket forgasson. Ebben a vonatkozásban az én könyvem főszereplője amolyan anti-Gründgens.

A regény másik nagy témája a megértés nehézsége mivolta: akár külön nyelvek esetében, akár ugyanazon a nyelven belül, vagy egy megzavarodott elme és a külvilág vonatkozásában. Mintha íróként különösen izgatná ez a probléma. Min múlik, hogy jól tudjuk érteni a másikat vagy akár magunkat?

Ahhoz, hogy más embereket megértsünk, intelligenciára és empátiára van szükség. Ha másokat nem értünk, nem akarunk megérteni, az végső soron a bölcsesség hiánya. Nekem ebben drámaírói munkám is segít – a dialógusok mindig akkor a legérdekesebbek és a legviccesebbek, amikor a szereplők elbeszélnek egymás mellett.

Az elmúlt években – a regény főhőiséhez hasonlóan – ön is sokat élt az Amerikai Egyesült Államokban: mint ha lenne egy vékony önéletrajzi szál is a regényben. Hogy érzi magát egy másik nyelvi-kulturális közegben?

Készséggel elismerem, azok a jelenetek, amelyekben Pabst bicskája beletörik az amerikai szokásokba, önéletrajzi ihletésűek. Vele ellentétben én elég jól megtanultam angolul, de az mit sem változtat azon, hogy minél jobban ismerem Amerikát, annál európaibbnak érzem magam.

A regényben sokszor utaznak és nagyon szépek azok az asszociációk,

amelyeket maga az utazás hív elő. Ön tud útközben írni?

Tulajdonképpen igen. Mindenhol tudok írni, ha nem veszek körül túl sok ember. Vonaton is szeretek írni, ha nem zsúfolt az a vonat. Repülőgépen – csodálatos, ha nem ül mellettem senki. Kávéházban – minden további nélkül, ha félig üres.

A regényében szereplő rendezők (Pabsttól és Fritz Langtól Leni Riefenstahln át egészen Fred Zinnemannig és Billy Wilderig) munkái közül melyik az ön személyes kedvence és miért?

Fred Zinnemann *Délidő* című filmje. A nagyon kevés számú tökéletes film egyike. Egyébként valós időben játszódik, a film éppen annyi ideig tart, mint a benne elbeszélte idő. Figyelje meg, lélegzetelállító!

Szegő János

(A fordításért köszönet Fodor Zsuzsának.)

Daniel Kehlmann

Mozgóképek

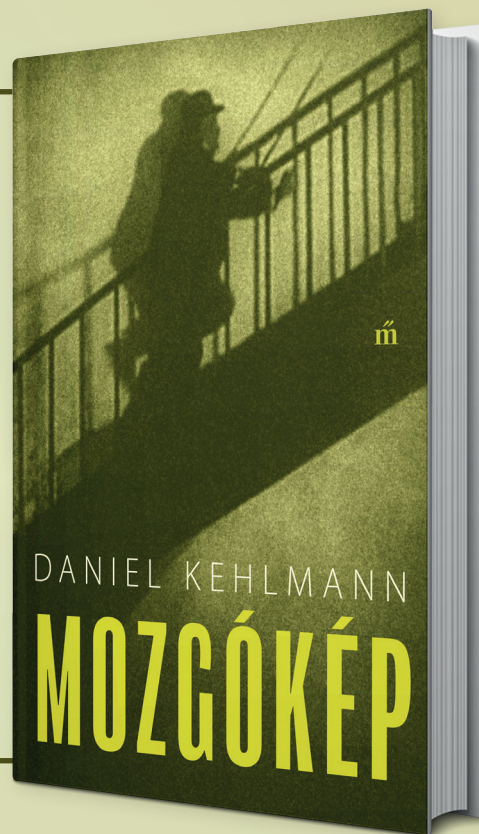
Georg Wilhelm Pabst filmrendező Hitler hatalomra kerülésének idején Hollywoodba menekül. Később mégis visszakényszerül Ausztriába, ahol a világháború kitörésekor is ott ragad. Bár családjával ellenállni készül a hatalom csábításának, a berlini propagandaminiszter megkísérti ajánlatával. Kehlmann regénye ma is aktuális kérdéseket vizsgál a bravúros történetmesélés erejével.

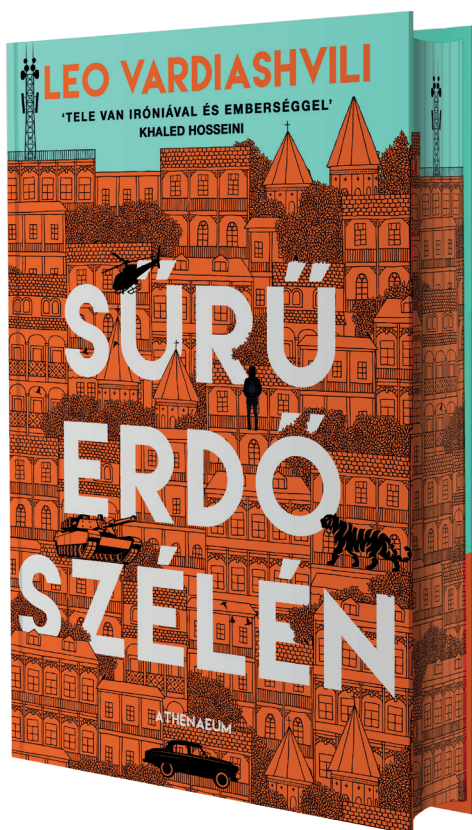
Fordította: Fodor Zsuzsa

Bolti ár: 5999 Ft

Klubár: 5575 Ft

Rendelési kód: DB016





Leo Vardiashvili
Sűrű erdő szélén

Hol kegyetlen, hol gyengéd, hol együttérző, hol szívet tépő regény az orosz–grúz háború egyéni és kollektív traumájáról, és egy küzdő népről, amely elszánta magát a túlélésre, de nem feledkezik meg azokról sem, akiknek ez nem sikerül.

Fordította: Neset Adrienn

Bolti ár: 6990 Ft

Klubár: 6500 Ft

Rendelési kód: DB020



Michael Scott-Baumann

Az izraeli–palesztin konfliktus legrövidebb története

Michael Scott-Baumann Közel-Kelet-szakértő közérthető történeti elemzést kínál az izraeli–palesztin konfliktus eredetéről és évszázados kibontakozásáról. Tömören és érthetően elemzi a konfliktus okait, és tekinti át annak állomásait a polgárháborús időkől egészen napjainkig.

Fordította: Bartók Imre

Megjelenik: április 18.

Bolti ár: 4499 Ft

Klubár: 4180 Ft

Rendelési kód: DB022



Bolgár Dániel

Miért éppen a zsidók?

A szerző amellett érvel humorosan, nagy háttéranyagot feldolgozva, hogy a teljesítmények elbírálását mindenkoron elfogulttá tette az az ősrégi fantázia, hogy a zsidók esze éles, ám testük csúnya, karjuk gyenge, jellemük megbízhatatlan, és épp ennek az ellenkezője a keresztényeké, ami miatt a szellemi versengésekben felül-, a testiekben alulértékelték a zsidókat.

Bolti ár: 6490 Ft

Klubár: 6035 Ft

Rendelési kód: DB023

Leon Uris

Exodus

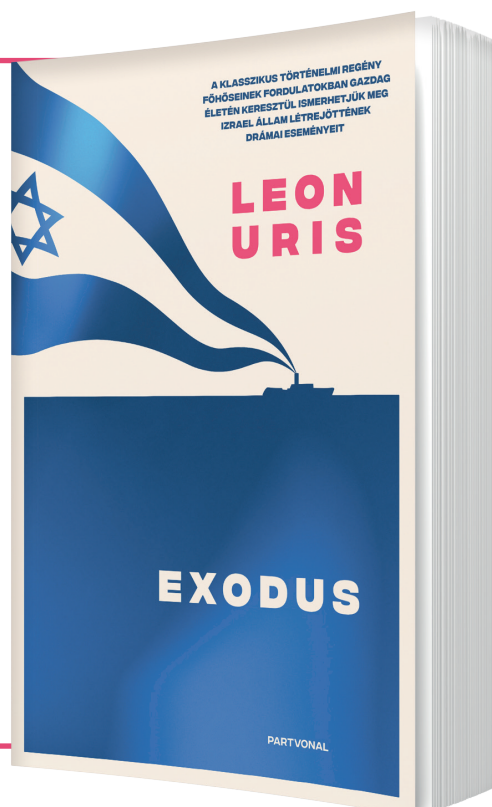
A címben szereplő *Exodus* annak a hajónak a neve, amely 300 árva zsidó gyereket szállított Ciprus szigetéről Palesztinába. A hajóút fontos epizódja lett a 20. század embert próbáló korszakában játszódó regénynek is. Az európai zsidók új honfoglalásának történetében az ősi földre érkezőknek rá kell döbenniük, hogy a magukkal hozott hagyományaitól elszakadva kell megteremteniük az új közösséget.

Fordította: Békés András

Bolti ár: 7999 Ft

Klubár: 7435 Ft

Rendelési kód: DB021



AZ EGYENLŐSÉG RÖVID TÖRTÉNETE

Részlet a könyvből

A világ népessége és az átlagjövedelem: a növekedés határai

A történelmi átalakulások mértékének megértéséhez azt sem szabad elfelejtenünk, hogy az emberi népesség és az átlagjövedelem egyaránt több mint tízszeresére nőtt a XVIII. század óta. Az előbb említett népességről azt kell tudni, hogy a Föld bolygón 1700-ban mindössze 600 millió ember élt, és hogy ez a szám 2020-ig 7,5 milliárdra növekedett; a másodíkról pedig – már amennyire ezt fel tudjuk mérni a fizetésekkel, a termeléssel és az árakkal kapcsolatban rendelkezésünkre álló hiányos adatok alapján – azt, hogy az átlagos vásárlóerő, ami a XVIII. században a Földön egy lakosra esett, mintegy havi 100 euróval azonos összegnek felelt meg, napjainkig, a XXI. század elejéig körülbelül 1000 euróra növekedett. Azt azért jegyezzük meg ezzel az adattal kapcsolatban, hogy az átlagjövedelem csak a XIX. század utolsó harmadától kezdve indult igazán erőteljes növekedésnek, ami aztán a XX. század folyamán még tovább fokozódott. A rendelkezésünkre álló források alapján úgy fest a dolog, hogy a vásárlóerő növekedése a XVIII. században és a XIX. század nagy részében jelentéktelen mértékű volt, illetve olykor negatívba ment át (Labrousse például azt állítja az általa vizsgált mezőgazdasági bérekről, hogy azok így alakultak Franciaországban a forradalom előtti időszakban). A jövedelemnövekedés a bolygó teljes népességére vonatkoztatva ennél szabályosabban alakult, bár a XX. század folyamán ez is meggyorsult.

Beszélhetünk-e az emberiség haladásáról annak alapján, hogy ebben a két esetben az eredmény a kiindulópontul vett összegnek a tízszeresére növekedett? Ezt a két változást jóval nehezebb értelmezni, mint az egészség és az oktatás esetében. A világon élő emberek számának látványos növekedésében – a mezőgazdaság és az élelmezés terén bekövetkezett

haladásnak köszönhetően, amely lehetővé tette a túlnépesedés és az éhínség rendszeresen bekövetkező ciklusaiból való kiszabadulást – kétségtelenül közrejátszott az egyéni létfeltételek fokozatos javulása is. De közrejátszott ebben a gyermekhalandóság csökkenése, valamint az, hogy egyre több szülő nevelhetett tovább élő gyermekeket, ami egyáltalán nem csekélység. Sajnos a közösség szempontjából minden jel arra mutat, hogy a lakosság létszámának ilyen exponenciális növekedése hosszú távon fenntarthatatlan lesz a bolygón. Ha az elmúlt három évszázad alatt végbement demográfiai terjeszkedés ismétlődne meg a jövőben, 2300-ban már több mint 70 milliárd ember élne a Földön, 3000-ban pedig több mint 7000 milliárd, ami nem éppen hihető, de nem is volna kívánatos. Azt azért meg kell jegyezni, hogy a világ összklakosságának ez a tízszeres folyamatos növekedése 1700 és 2020 között alig 0,8%-os átlagos

létszámnövekedésnek felel meg évente, ami viszont több mint háromszáz év alatt jött létre. Ez a példa jól mutatja, hogy az örökös, egydimenziós, évezredekken és évmilliókon átívelő, korlátlanul kiterjesztett növekedés gondolata örültség, és semmiképpen nem lehet az emberi fejlődés észszerű célja. A konkrét esetben, figyelembe véve a születési arányszám jelenleg megfigyelt csökkenését, elképzelhető, hogy a népességnövekedés a XXI. század folyamán jelentős mértékben csökkenni fog, ami úgy is megoldódhat, hogy a világ népessége mostantól az évszázad végéig mintegy 11 milliárd ember körül fog állandósulni; legalábbis abban az esetben, ha hitelt adunk az ENSZ előrejelzései alapján készített központi forráskönyv adatainak, amelyek egyelőre elég ingatag lábakon állnak.

Fáber András fordítása

Thomas Piketty

Az egyenlőség rövid története

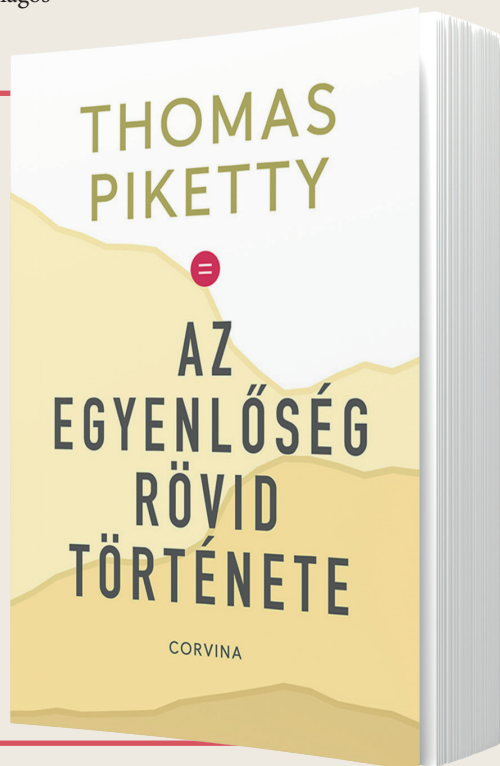
A világhírű francia közgazdász új könyvében a 18. századtól kezdve vizsgálja a kapitalizmus kialakulását és különböző korszakait. A világ működésének fenntarthatóságát egyértelműen a vagyoni-tulajdoni egyenlőtlenségek csökkentésében és az arányos teherviselésben látja, mint amilyen a progresszív adózás vagy a túl nagy vagyonok öröklési rendjének módosítása.

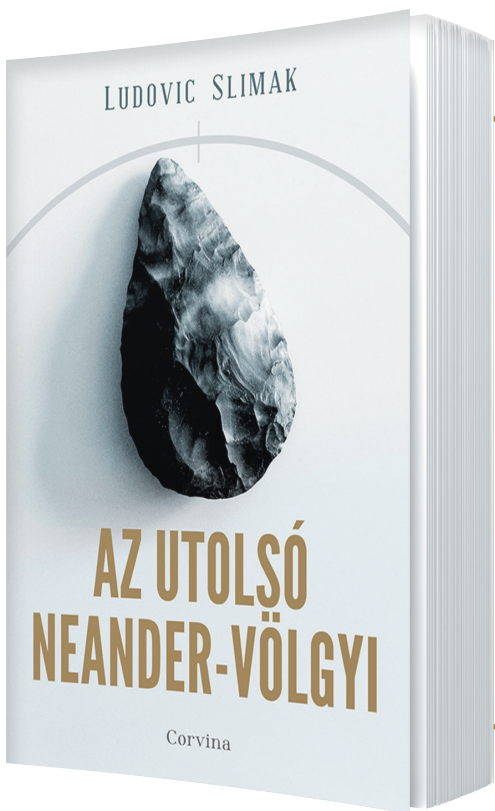
Fordította: Fáber András

Bolti ár: 6490 Ft

Klubár: 6035 Ft

Rendelési kód: DB027



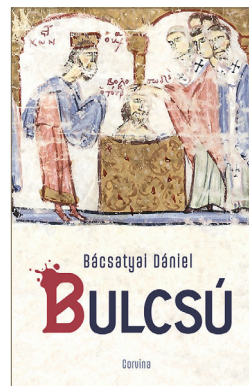


Ludovic Slimak
Az utolsó Neander-völgyi

Slimak huszonöt évnyi régészeti kutatás után, 2015 augusztusában, egy dél-franciaországi barlangban egy test maradványaira bukkan. A hihetetlen lelet fokozatosan tárja fel titkait, arra készítve a világ különböző tájairól érkező kutatókat, hogy gyökeresen átírják az utolsó európai Neander-völgyiek történetét.

Fordította: Szende Gabriella

Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DB024



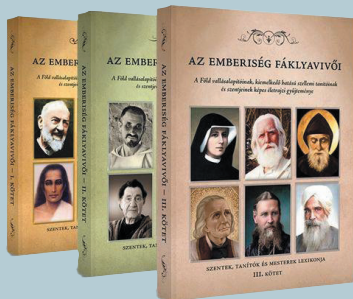
Bácsatyai Dániel
Bulcsú

(Vér)Bulcsú számos nagyszabású és sikeres hadjáratot vezetett Nyugat- és Dél-Európában, miközben a jó kapcsolatok érdekében Bizáncban megkeresztelkedett. Az augsburgi bukás utáni kivégzése nem pusztán a hadjáratok végét jelentette, hanem az új életforma, a meglepedett, adott határok között működtetett ország létrehozásának kezdetét. Bácsatyai Dániel kötete nemcsak a híres vezérről fellelhető összes adattal foglalkozik, de a hasonlóképp fordulatos utóéletével is.

Megjelenik: április 15.

Bolti ár: 3490 Ft
Klubár: 3245 Ft
Rendelési kód: DB026

ETALON KIADÓ



dr. Torgyán Atilla (szerk.)

Az emberiség fátylavivői I–III.

Ez a maga nemében hiánypótló és egyedülálló háromkötetes valláslexikon az emberiség szellemiségét meghatározó vallásalapítók, kiemelkedő hatású szentek és szellemi tanítók életét mutatja be. A vallásfüggetlen gyűjtemény célja a különféle vallási és spirituális utak megismertetése és a vallási tolerancia elősegítése.

Bolti ár: 23 990 Ft
Klubár: 16 790 Ft
Rendelési kód: DB103

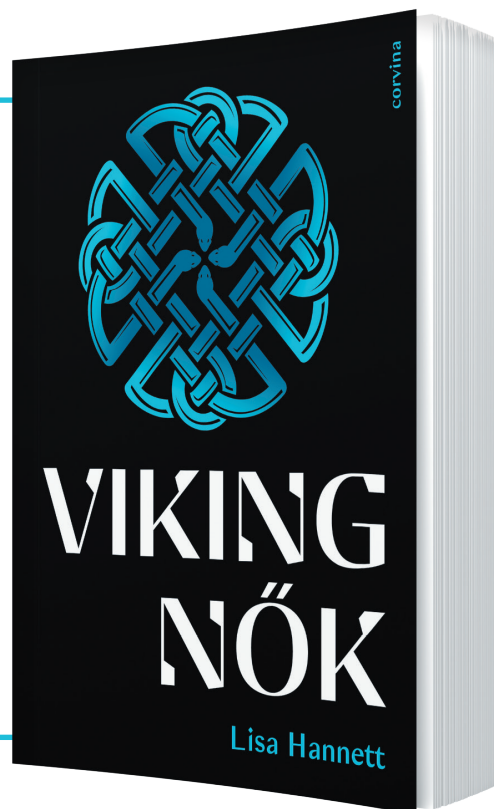
Lisa Hannett
Viking nők

Hogyan éltek, szerettek és haltak meg a középkori viking asszonyok? A kötet által megismerhetjük azoknak a nőknek a történetét, akiket többnyire csak épp megemlítenek az ismert mondák és források. Ebben az úttörő kötetben viking hősök helyett feleségek, anyák, lányok, szolgálók, özvegyek kelnek útra, vándorolnak, telepednek le.

Fordította: Németh Anikó

Megjelenik: április 22.

Bolti ár: 5990 Ft
Klubár: 5570 Ft
Rendelési kód: DB025





Claudia Hochbrunn
Itt mindenki idióta?

Bármerre nézünk, mindenhol csak irigyet, örök optimistákat, egyszóval idiotákat látunk. Idegesítenek és fárasztanak a munkahelyünkön, a szabadidőnkben, az interneten és a politikában. Hogyan válnak ezek az emberek olyanokká, amilyenek, és mik a legfőbb jellemzőik? Milyen típusai vannak az idiotáknak? És hogyan viselkedjünk velük szemben?

Fordította: Csósz Róbert

Bolti ár: 4699 Ft

Klubár: 4370 Ft

Rendelési kód: DB030

David Runciman

Átadás
Hogyan engedték át az irányítást államoknak, vállalatoknak és a mesterséges intelligenciának

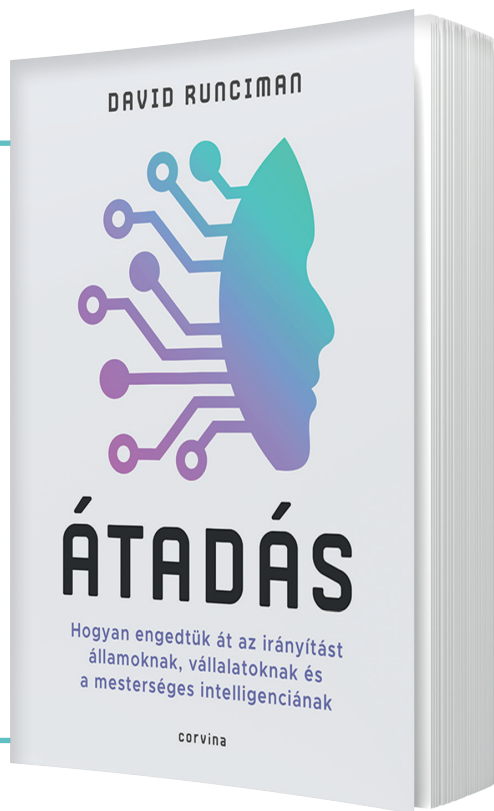
A mesterséges intelligenciáról egy unikális, az egész folyamatot történelmi, filozófia és politika-történeti dimenzióba helyező könyv a Cambridge University professzorától.

Fordította: Papolczy Péter

Bolti ár: 5990 Ft

Klubár: 5570 Ft

Rendelési kód: DB031



corvina

ALMA MATER ZALA



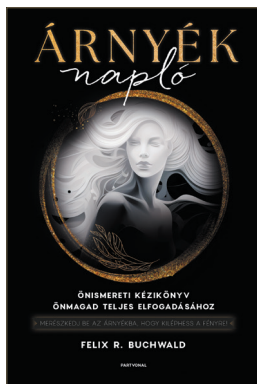
Rózsaligeti László
Schaffer, a futballkirály

Schaffer Alfréd a magyar labdarúgás olyan korszakos nagyságainak egyike, mint Schlosser Imre vagy Puskás Ferenc. Ennek ellenére életéről és tevékenységéről komolyabb értékelés még nem látott napvilágot. A kötet bemutatja a Futballkirály pályafutását. 1938-ban a vb döntőjébe vezeti a válogatottat, de nem kap lehetőséget arra, hogy legyőzze Mussolini csapatát.

Bolti ár: 4990 Ft

Klubár: 4640 Ft

Rendelési kód: DB104



Felix R. Buchwald
Árnyéknapló

A tudattalan elfojtása előbb-utóbb elakadásokhoz vezet. Az árnyékmunka módszere a pszichoanalitikus C. G. Jung tanításain alapul, és a modern személyiségfejlesztés nagy újrafelfedezésévé vált. Ez a kézikönyv a naplózás módszerével segít abban, hogy sikeresen azonosítsuk, elfogadjuk, majd a tudatos személyiségrészünkbe integráljuk az „árnyékainkat”.

Fordította: Balogh Szilvia

Megjelenik: április 19.

Bolti ár: 5499 Ft

Klubár: 5110 Ft

Rendelési kód: DB028



Thomas Curran
A tökéletesség csapdája

Thomas Curran, a London School of Economics professzora tudományos alapossággal tárja fel, hogyan válhat a tökéletesség hajszolása olyan káros megszállottsággá, amely hátráltat céljaink elérésében. A könyv alternatív módszereket és sok hasznos tanácsot kínál, hogy elengedjük ezt a rögeszmét, és figyelmünket a valóban fontos dolgokra fordíthassuk.

Fordította: Novák Petra

Megjelenik: április 11.

Bolti ár: 4999 Ft

Klubár: 4645 Ft

Rendelési kód: DB029



Zuzak

Szláv füveskönyv

A gazdagon illusztrált füveskönyv ősi lengyel szokások kincstára. Az évszakok szerint rendezett receptek és tanácsok gyűjteményéből megismerhetünk természetes gyógymódokat, hasznos szépségápolási praktikákat, tápláló recepteket, valamint kézműves-tevékenységeket, népmeséket és mítoszokat a természethez való kapcsolódáshoz.

Fordította: Bosnyák Gabriella

Megjelenik: április 22.

Bolti ár: 7699 Ft

Klubár: 7160 Ft

Rendelési kód: DB032



MARCO POLO-SOROZAT

Párizs

A szerelem, a divat, a gasztronómia, a művészet és persze a fények városa! Elegendő a Champs-Élysées-n végigkocsizni, vagy a folyton nyüzsgő Saint-Germain-des-Prés negyedben egy kávéház teraszáról figyelni a színes forgatagot – Párizs azonnal lenyűgöz bennünket. A *Marco Polo*-sorozat új kötetében naprakész információk, színes képek, térképek találhatók.

Fordította: Balázs István

Bolti ár: 4490 Ft | **Klubár: 4175 Ft**

Rendelési kód: DB033



MARCO POLO-SOROZAT

Bécs

A Magyarországhoz ezer szállal kötődő osztrák főváros évek óta vezeti a világ legélhetőbb városainak listáját. A birodalmi múlt emlékei, a Hofburg, Schönbrunn kastélya, az Opera vagy a Burgtheater mellett A Kunsthistorisches Museum és az Albertina kiállításai, a Mariahilfer Straße áruházai és a nagy múltú kávéházak is mágnesként vonzzák a turistákat.

Fordította: Kovács Edit

Megjelenik: április 24.

Bolti ár: 4490 Ft | **Klubár: 4175 Ft**

Rendelési kód: DB034



MARCO POLO-SOROZAT

Toszkána

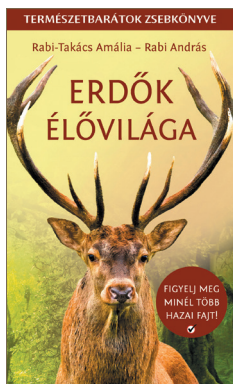
Földi mennyország, paradicsomi kert, amelyben minden kívánságunk teljesül. Ugyan hol találunk ilyenre? Például Toszkánában. Ez az észak-olaszországi régió bárki számára igazi meglepetésekkel és gyönyörűségekkel szolgál a lágyan hullámzó, aranyszínű domboktól a varázslatos várakon át Firenze, Siena, Arezzo és Pisa legendás városaiig.

Fordította: Balázs István

Megjelenik: április 24.

Bolti ár: 4490 Ft | **Klubár: 4175 Ft**

Rendelési kód: DB035



Rabi-Takács Amália – Rabi András
Erdők élővilága

Az *Erdők élővilága* című kiadvány igazi kincs minden természetkedvelőnek. A könyvben található több mint 100 rövid leírás segítségével megismerheted ezt a páratlan és sokrétű élővilágot. Ez a kis zsebkönyv az erdeinkben leggyakrabban előforduló emlősállatokat, ragadozókat, madarakat, rovarokat és növényeket mutatja be, hogy túrádat még izgalmasabbá tegye. Jó olvasást és izgalmas felfedezést kívánunk! A sorozat többi részét keresd az üzletekben!

Bolti ár: 1399 Ft

Klubár: 1300 Ft

Rendelési kód: DB201



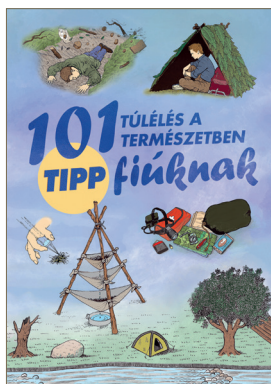
Vass Mónika – Tavasz László
**Kerekese
Gyerekdalok**

Végre itt vannak a *Kerekese* mesekönyvek! Ebben a részben összegyűjtöttünk 15 olyan népszerű dalt, amelyekben színekről, számokról, állatokról és tucatnyi érdekes, hétköznapi dolgokról énekelhetnek a gyerekek. A sorozat többi részét keresd az üzletekben!

Bolti ár: 1999 Ft

Klubár: 1855 Ft

Rendelési kód: DB204



**101 tipp
Túlélés a természetben fiúknak**

Ez a könyv egy könnyen érthető, illusztrált útmutató a természetbeli túléléshez, mely többek közt olyan technikákat mutat be, mint a csapdaállítás, eszközkészítés, tájékozódás, ehető növények azonosítása, menedékkészítés. A könyv remek szórakozást és hasznos ismereteket nyújt, akkor is, ha a szoba kényelmében olvasgatsz!

Bolti ár: 2999 Ft

Klubár: 2785 Ft

Rendelési kód: DB205



Halász Ferenc – Géczy Zoltán
Első sakk-könyvem

2024-ben Magyarország ad otthont a világ 5. legnagyobb sporteseményének, a Sakk-olimpiának. Az *Első sakk-könyvem* lépésről lépésre tanítja meg a játék alapjait és olyan trükköket is bemutat, amelyekkel könnyen győzelemre vezetheted bábuidat. Ha figyelemmel olvasod ezt a könyvet, te magad is a 64 mező bátor lovagjává válhatsz!

Bolti ár: 3499 Ft

Klubár: 3250 Ft

Rendelési kód: DB202



**Fedezd fel a farmot!
Izgő-mozgó könyvecske**

Ennek a különleges könyvnek az oldalain mozgatható elemeket találsz, melyek még izgalmasabbá és játékosabbá teszik a farm lakóival való megismerkedést. A háziállatok és a tanyák különleges világa minden gyermeket elvarázsol. A kicsi gyerekek számára készült kemény lapos kartonkönyvek nem csak ismereteket adnak, de számos fontos fejlesztési területet támogatnak, például a nyelvi fejlődést, a képzelőerőt és a kreativitást vagy épp az érzelmi fejlődést is segítik.

Bolti ár: 2499 Ft

Klubár: 2320 Ft

Rendelési kód: DB206



Ovis ballagási emlékkönyvem

Egy ballagási emlékkönyv akkor is nagy élményt nyújt, amikor odaadjuk az iskolatársainknak, hogy írjanak, rajzoljanak bele, de igazán komoly értéké akkor válik, amikor 20 év múlva fellelőzzük, és felidézhetjük belőle gyermekkorunk legszebb emlékeit, pedagógusaink kedves útravaló üzeneteit.

Bolti ár: 1999 Ft

Klubár: 1855 Ft

Rendelési kód: DB203



Monica Murphy

Promises we meant to keep
Az ígéretek, amiket meg akartunk tartani

A Lancaster középiskolában szeretünk egymásba. Bujkáltunk. Nem akartuk, hogy bárki megtudja. Ő volt az első szerelmem, a védelmezőm, a fényes páncélú lovagom. Az isten is egymásnak teremtett minket. Őszintén hittem, hogy örökre az enyém lesz.

De aztán megtettem az elképzelhetetlent, és a lehető legszörnyűbb árulást követtem el ellene. Azt hittem, örökre elvesztettem... amíg meg nem láttam a bátyám esküvőjén. Idősebb lett. Kegyetlenebb. Elviselhetetlenül gyönyörű. Éldekorált kiadás.

Megjelenik: április 28.

Bolti ár: 5990 Ft

Klubár: 5570 Ft

Rendelési kód: DB302



Monica Murphy

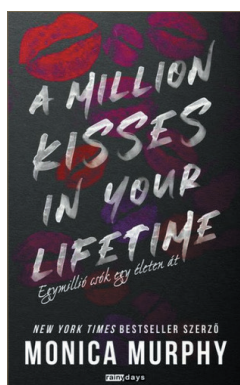
Things I Wanted to say
Amiket el akartam mondani

A gyönyörű Summer az elit középiskolában nem pazarolja az idejét a szívtelen és pokolian jóképű Whitre, de amikor a fiú egy éjszaka bajba kerül, Summer behívja magához, és ellátja a sebeit. De megfélemez az óvatosságról, és Whit éjnek idején meglép a naplójával, majd zsarolni kezdi a lányt, aki így ki van téve kényének-kedvének... De mi van, ha ez éppen fordítva igaz?

Bolti ár: 6990 Ft

Klubár: 6500 Ft

Rendelési kód: DB305



Monica Murphy

A Million Kisses in Your Lifetime
Egymillió csók egy életen át

Wren Beaumont gyönyörű, okos és ártatlan. A középiskolában mindenki a barátja akar lenni. Csak én látok át rajta: egy elnyomott szüzecke, aki majd' szétrobban az elfojtástól. Azt képzeli, valamennyiünk felett áll. Ám mikor közös munkára kényszerülünk, rájövünk, hogy több bennünk a hasonlóság, mint eredetileg gondoltuk. Nemsokára már bármit megtennék, hogy belém szeressen.

Bolti ár: 5990 Ft

Klubár: 5570 Ft

Rendelési kód: DB306

H. D. Carlton

Hunting Adeline
Levadászni Adeline-t

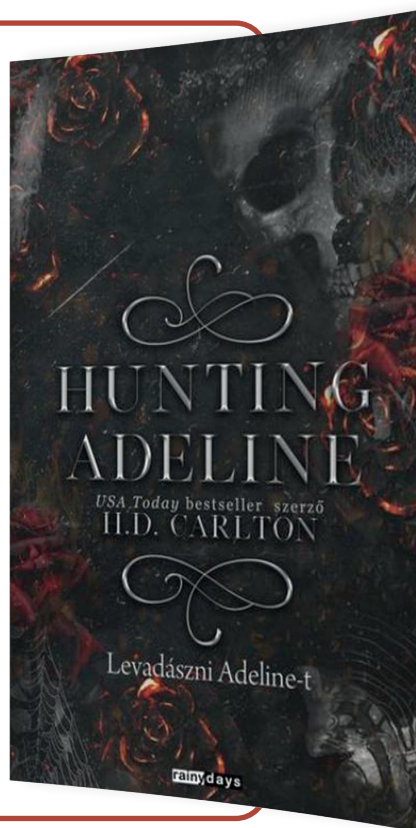
A Gyémánt: Együtt jár velem a Halál, de nem ér fel velem. Férfiaknak öltözött szörnyekkel teli világban ragadtam. Nem tartanak itt örökké. Már nem ismerek magamra. Igyekszem visszaverekedni magamat a vadálathoz, aki éjszakánként ered a nyomomba.

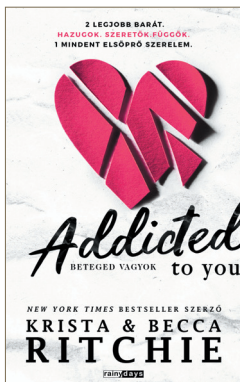
A Vadász: Ragadozónak születtem, véremlen van a könyörtelenség. Amikor éjszaka ellopják, ami az enyém, képtelen vagyok visszatartani a vadállatot. Vér áztatja a földet, amikor cafatokra tépem a világot, hogy megtaláljam és visszahozzam. Senki sem menekül a haragom elől. Főként nem azok, akik elárultak. A duológia befejező része.

Bolti ár: 7990 Ft

Klubár: 7430 Ft

Rendelési kód: DB301





Becca Ritchie – Krista Ritchie

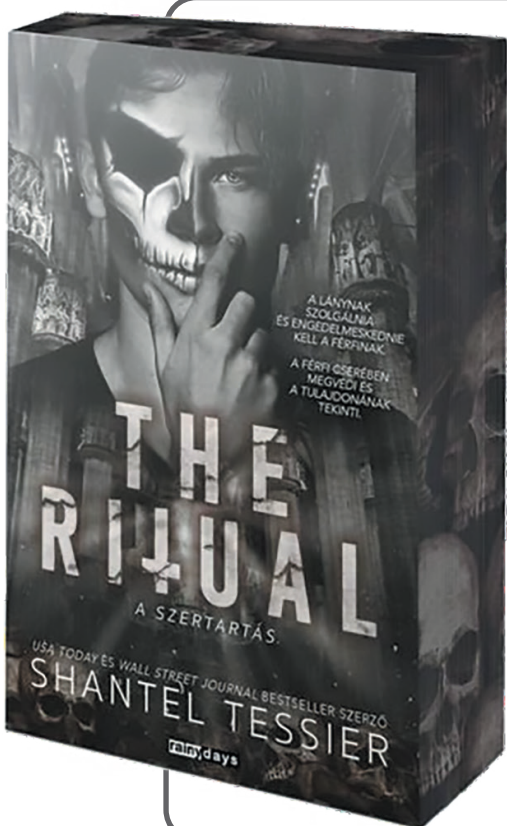
Addicted to you Beteged vagyok

Míg mások főiskolai bárokban táncolnak, a félnék Lily a fürdőszobába vonul el. Hogy megdugják. Szexfüggése később szegyenkeze megbánt helyzetekbe sodorja. Lorennek, aki egyedülként ismeri Lily titkát, a legjobb haverja a whiskeysüveg. Együttjárást színlelnék, hogy a családjuk ne jöjjön rá függőségükre. De végül el kell gondolkodniuk, hogy egy igazi közös élet nem jobb-e, mint a hazugság.

Bolti ár: 5490 Ft

Klubár: 5105 Ft

Rendelési kód: DB307



Shantel Tessier

The Ritual A szertartás

A Barrington Egyetem a Lords, egy titkos társaság otthona, amely vérben vár fizetséget. Tagjai mindenki felett állnak, életüket az erőszaknak szentelik, végzős korukban pedig felajánlanak nekik egy Kiválasztottat. Az emberek azt képzelik, hogy gazdagon felnőni szabadságot ad, de az életemet előre megtervezték, és sosem tehettem, amit akarok. Ryat azonban felkínálta egy jobb élet esélyét, ezért úgy döntöttem, az övé leszek. Persze ez is csak egy újabb hazugság volt. Miután bezippantott a Lords sötét világa, belevetettem magam az új szerepbe, és hagytam, hogy Ryat trófeaként parádézzon velem. De ami játéknak indult, hamarosan az életben maradásért folytatott harc lett.

Bolti ár: 7990 Ft

Klubár: 7430 Ft

Rendelési kód: DB304

H. D. Carlton

Does it hurt? Fáj?

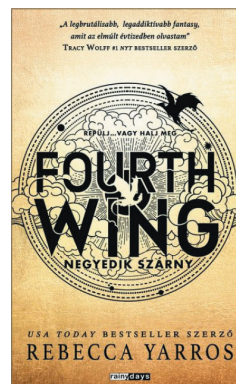
Enzo Vitale egy rejtélyes férfi, aki világeletemben csak a mély tengert fogja szeretni. Vagy inkább az ott élő ragadozókat. Kiderült, hogy nem is olyan sokban különbözik a szörnyektől, amiket etet. Úgy csalt fel a hajójára, mint ahogy kifog egy halat az óceánból. Ha sejtettem volna, mi a szándéka, és hogy egy hatalmas vihar miatt hajótörökként vetődünk partra, elmenekültem volna. Most egy omladozó világítótoronyban menedéket kereső lány vagyok, egy olyan férfi mellett, aki egyszerre undorodik tőlem és vágyódik rám.

Megjelenik: május 6.

Bolti ár: 5990 Ft

Klubár: 5570 Ft

Rendelési kód: DB309



Rebecca Yarros

Fourth Wing – Negyedik szárny

A húszéves Violet Sorrengailnek az írnokiskola helyett az elit sárkánylovások közé kell belépnie. Mivel kevesebb a sárkány, mint a kadét, a többség szívesen végezne Violettel, akinek így minden ravaszságára szüksége lesz, hogy másnap reggel is életben legyen. Eközben dül a háború az iskola falain túl, a királyság erődítményei sorra esnek el. A Basgiath Katonai Kollégiumban pedig mindenki tervet forral, mert ha egyszer bekerül oda, csak két kiútja van: elvégezzi az iskolát vagy meghal.

Bolti ár: 6990 Ft

Klubár: 6500 Ft

Rendelési kód: DB303



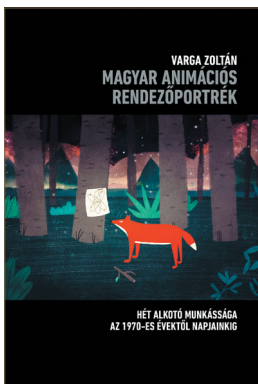
Negyela László – Oszkó Ágnes Ivett
Építs nekem hajlékot!
Szubjektív zsinagógatúrák
a Kárpát-medencében

E gazdagon illusztrált album a Kárpát-medence zsinagógáinak felfedezésére hívja az olvasót. Az épületek földrajzi elhelyezkedés szerint, tűrűkba rendezve szerepelnek, így a könyv a történelmi Magyarország természeti kincseire is ráirányítja a figyelmet, miközben a kísérőszövegek művészettörténeti és kultúrtörténeti szempontból mutatják be a magyar zsidó közösségek sokszínű világát.

Bolti ár: 8800 Ft

Klubár: 8180 Ft

Rendelési kód: DB501



Varga Zoltán

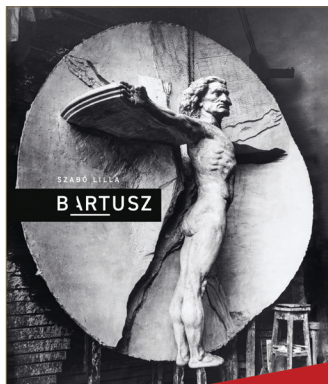
Magyar animációs rendezőportrék
Hét alkotó munkássága az 1970-es évektől napjainkig

A Gyulai Líviusz, Cakó Ferenc, Orosz István, M Tóth Éva, Ulrich Gábor, Csáki László és Bucsi Réka animációs filmjeiben elmélyedő tanulmányok az egyéni stílus és tematikai érdeklődést éppúgy feltérképezik, mint az életművek kapcsolódását az animációs film itthoni és nemzetközi tradícióhoz, illetve a társművészetekhez.

Bolti ár: 5600 Ft

Klubár: 5205 Ft

Rendelési kód: DB504



Szabó Lilla
Bartusz

A kötet egy olyan határon túli életművet mutat be a magyar szakértő és laikus olvasóknak, amely eddig csak elemeiben volt ismert hazánkban. Bartusz György munkásságán keresztül Szlovákia és Magyarország soha össze nem vetett művészettörténeti kapcsolatait is megismerhetjük. Az album gazdag képanyaga és informatív tanulmánya egy virtuális tárlatvezetés élményével gazdagítja az érdeklődőt.

Bolti ár: 6800 Ft

Klubár: 6320 Ft

Rendelési kód: DB502



Maciej Zięba

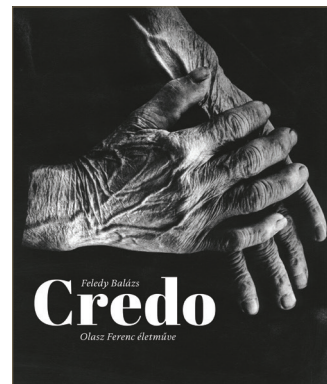
Gond hátán gond

A II. János Pál pápa szellemi örökségét íróként, filozófusként és közéleti szereplőként tudatosan továbbgondoló lengyel domonkos szerzetes és egykori fizikus tudományos igényességgel, publicisztikai szenvedéllyel és nem kevés iróniával megírt kötetében a katolikus egyház előtt álló olyan jelenkori kihívásokat veszi sorra, mint a genderizmus, politikához vagy gazdasághoz való viszony.

Bolti ár: 4200 Ft

Klubár: 3905 Ft

Rendelési kód: DB505



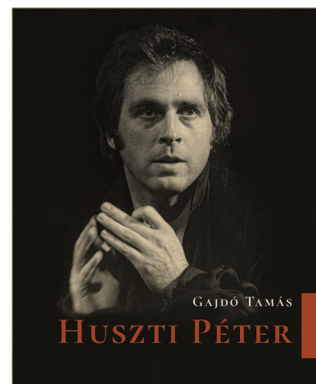
Feledy Balázs
Credo
Olsz Ferenc életműve

Feledy Balázs művészeti író értőn és érzékenyen mutatja be az életpálya legfontosabb állomásait és veszi számba kiemelkedő alkotásait, miközben pályatársak, kritikusok, alkotók gondolatait idézi meg Olsz Ferenc portréjának megfestéséhez. A több mint kétszáz fénykép sosem látott egészében mutatja be az 1960-as évek óta gazdagodó, sokféleségében is páratlanul egységes életművet.

Bolti ár: 8800 Ft

Klubár: 8180 Ft

Rendelési kód: DB503



Gajdó Tamás

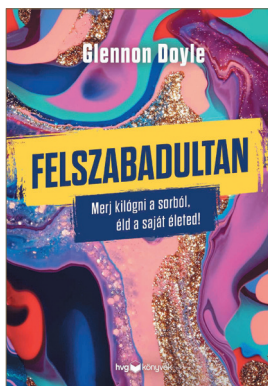
Husztai Péter

Az utókor nagy szerencséje, hogy Husztai Péter, szemben pályatársai többségével, szenvedélyesen dokumentálta életeseményeit: saját szavaival „szerepnovellákban” örökölte meg találkozásait a drámairodalom olyan nagyságaival, mint Shakespeare, Csehov, Ibsen. Gajdó Tamás színháztörténetész monográfiája gazdag képanyaggal kalauzolja végig az olvasót a sokszínű és sokrétű életpálya állomásain.

Bolti ár: 5200 Ft

Klubár: 4835 Ft

Rendelési kód: DB506



Glennon Doyle

Felszabadultan

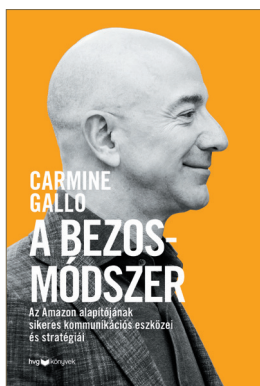
Merj kilógni a sorból, éld a saját életed!

Sok nő fejében mindig ott cseng egy tanult belső hang, amely utasítja, hogy jó anya, társ, barát, munkatárs legyen. Glennon Doyle memoárját olvasva egyre inkább elkezdhetünk bízni magunkban, hogy képesek legyünk határokat húzni, megbékélniünk a testünkkel, tiszteljük a dühünket és a szív-fájdalmunkat, és felvállaljuk legmélyebb ösztöneinket.

Bolti ár: 4900 Ft

Klubár: 4555 Ft

Rendelési kód: DB401



Carmine Gallo

A Bezos-módszer

Az Amazon alapítójának sikeres kommunikációs eszközei és stratégiái

Mesteri üzleti kommunikációval kiemelkedhetünk a versenytársaink közül és hatékonyabban adhatjuk el az ötleteinket. Gallo a legapróbb részletekig feltérképezi Bezos kommunikációs módszerét a történet felépítésétől a hatásos meggyőzésig, közép-pontba állítva a legfontosabbat: az egyszerűséget.

Bolti ár: 6500 Ft

Klubár: 6045 Ft

Rendelési kód: DB402



Ha-Joon Chang

Emészthető közgazdaságtan
Egy éhes közgazdász elmagyarázza, hogyan működik a világ

Mítoszromboló, szellemes és elgondolkodtató könyvében a világ egyik vezető közgazdásza az összetett történelmi, gazdasági és társadalmi folyamatok összefüggéseit elemzi és teszi „fogyaszthatóvá” – és érthetővé.

Bolti ár: 4990 Ft

Klubár: 4640 Ft

Rendelési kód: DB403

hvg könyvek
junior



Livi Gosling

Első kertem

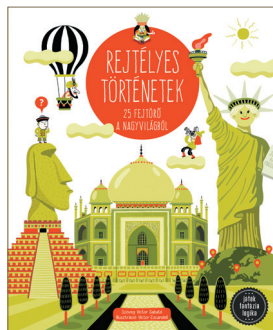
Kíváncsi kertészpalántáknak

Ültess magot, öntözd meg, és figyeld, ahogy nő! Hamarosan gyakorlott kertész leszel! Akár jókora területed van, akár csak egy aprócska virágcsereped, most megtanulhatsz magról növényt nevelni és gondoskodni a palántákról.

Bolti ár: 4200 Ft

Klubár: 3905 Ft

Rendelési kód: DB405



Rejtélyes történetek
25 fejtörő a nagyvilágból

Tedd próbára nyomozói képességeidet a legújabb feladványokkal! Ez a könyv elvezet a világ leghíresebb építményeihez, és olyan kihívások elé állít, amelyek a legképzettebb nyomozóknak is feladják a leckét. Készítsd elő a hátszákodat és a varázsszemüveget, használd a logikád és a képzeleted, oldd meg mind a 25 rejtélyt!

Bolti ár: 4800 Ft

Klubár: 4460 Ft

Rendelési kód: DB406



Szabó Renáta

Karrier és önismeret

Találd meg önmagad a munkában!

A tanácsadó szakpszichológus, karrier-tanácsadó szerző eseteírásokkal, tesztekkel és tippel segít, hogy megtaláljuk a nekünk való munkát, és megoldjunk olyan karrierünkkel kapcsolatos krízishelyzeteket, mint a pályaválasztás, a kiegészítés, a nyugdíj vagy a gyerekvállalás.

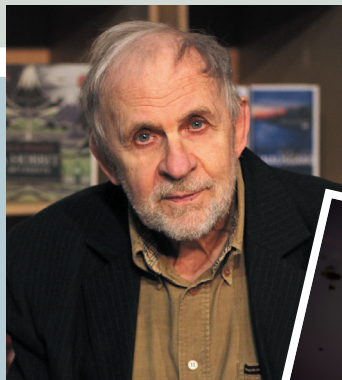
Bolti ár: 4200 Ft

Klubár: 3905 Ft

Rendelési kód: DB404

Vannak a híres emberek, az ismertek és az elismertek. Akik már letettek valamit arra az asztalra. A Lira Könyv olvasásnépszerűsítő kampányában utóbbiakkal találkozhatunk. Felkapnak egy-egy mostanában olvasott könyvet a saját asztalukról, és röviden ajánlják nekünk. Mintha egy vonat kupéjában kérdeznénk rá, miért tetszik nekik. Jó utat!

Fodor Tamás színművész



ORAVECZ IMRE: ALKONYNAPLÓ

„Oravecz Imre írásai engem azokra az albumokba illesztett, gondosan kidolgozott képekre emlékeztetnek, amelyeket már csak hírből ismerünk. Ám ezek mégis maiak. Szentségtörés vajon azt állítani, hogy ezek a néhány soros prózaversek valójában mai szelfik? Amolyan 3D-s képek, de ha szabad mondani, inkább 4D-sek, hiszen ezek a pontosan exponált fotó-versek főleg a múltó időről mint negyedik dimenzióról szólnak. Izgalmas szerepe van bennük az Oravecz-csiszolta objektívnek, sőt, ha szabad ezt a groteszk kifejezést használnom: telesubjektívnek.

Egy sokat megélt, bölcs szemlélődőnek az ősz festői színeit idéző, fájdalmasan szép sorai valójában pompásan komponált, az elmúlás félelmét bevalló alkotások. Katartikus monodrámára emlékeztetnek engem, aki színházban élek, ahogy ő, megállva a kőgázlónál, megragadja a főszereplő lényegi vonását: »bólogatva hallgattam a folyás méla beszédét«. Pontos. Akár Shakespeare.

Sokszor szomorú derűvel, önironikusan tekint magára, ahogy találkozik a fiatalemberrel, aki épp olyan lehetett valaha, mint Oravecz fia. (Mintha rólam szólna!) És bár például az Örkeny-szerű humorral kacérkodó egypercesei (mondjuk számításai az »egygiliszányi« életidőről) rendkívül szórakoztatóak, a szálkás, életbaladát villantó tömör sorok ritmusa olvasójukban még Kosztolányit is előhívja: »Jaj, mennyi vágy van benne, hosszú évek. / Egy szürke dalban egy szent, szürke élet.«»



Kolomits Klára operatőrné

MALINA JÁNOS: L'ISOLA INCANTATA, AVAGY JOSEPH HAYDN ÉS AZ ESZTERHÁZI OPERAJÁTSZÁS 1768–1790

„Malina János *L'isola incantata* című könyve egyszerre lebilincselő részletességgel megírt korrajz és egyben nyomozás egy olyan, sajnos letűnt idő után, amelyben országunk egy kivételes pozícióban lévő kastélya a korabeli zenei világ egyik központja volt.

A szerző a könyv utószavában felvázol egy víziót, mely szerint ez a letűnt idő visszahozható lenne. Hiszen Eszterháza zenei élete elképesztő részletességgel lett dokumentálva, így mindez a mai napig fellelhető és reprodukálható lehetne, ha Esterházy »Fényes« Miklós hercegéhez méltó elszántságú mecénás akadna.

Joseph Haydn operai munkássága, Mozart műveivel kiegészítve, méltó környezetben megszólaltatva, az Eszterházián korhű módon funkcionáló operaházzal és marionettszínházzal: ez létrehozhatná a világ egyetlen egész évben játszó XVIII. századi színházát, amely versenytárs nélküli kulturális attrakció lehetne, és – az újraépített londoni Globe-hoz hasonlóan – az egész világról vonzaná az érdeklődőket. Ennek a vízióknak a nélkülözhetetlen almanachja Malina János könyve.”

Fotó: Gulácsi Zsuzsanna



Dr. Kádár Annamária
pszichológus, tréner

MAGGIE O'FARRELL: A FIÚ, AKI A SZÍVÉBEN HORDOZTA A CSODÁT

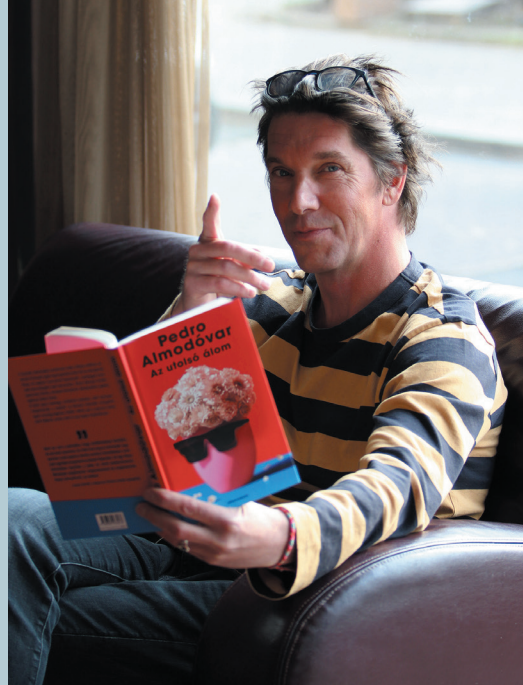
„Ez a könyv Neked szól, hogyha megőrizted a spontán, kreatív, belső gyermeki énedet, a csodagyereket, ahogy Jung nevezi. Aki még hisz a varázslatban, aki könnyen átlép a valóság és fantázia határvonalán. Mert a csoda bennünk, a szívünkben lakik!”

PEDRO ALMODÓVAR: AZ UTOLSÓ ÁLOM

„Olyan érzésem volt, amikor ezt a könyvet olvastam, mintha a szerző, Pedro Almodóvar egy-egy éndarabkájával találkoztam volna, és különböző aspektusok által megihletődve betekintést nyerhettem volna az író különleges személyiségébe.

Ez a könyv egy végtelen közös utazás az íróval. Tizenkét novellába rejti, sűríti önmaga történetét. Olyan, mint egy vonat, melynek az elsuhanó ablakaiban egy-egy Almodóvar tűnik fel, más-más fényviszonyok, más-más perspektívák között. És egyszer csak ez a vonat elhalad mellettünk. Úgy tesszük le a kötetet, hogy még lehetne folytatni, de csak ennyi betekintést nyerhettünk ebből a végtelen utazásból. Nem egy száraz önéletrajzot kaptunk. Nem is ille- ne hozzá és talán kevésbé is lett volna izgalmas. Ő ezt az utat választotta, így tudott mesélni önmagáról. Ez is egyfajta művészi gesztus, hogy így fogalmaz- za meg önmagát, ami számomra rettentően szimpatikus. Kreatív és színes. Érezhető a világlátása, élettörténete ezekben a novellákban.

Olvasmányos, hihető, olykor szürreális: például belekerülünk egy vissza- felé utazásba, mint a Miguel élete és halála című novellában. Egyrésztől meg- ismerjük Pedro Almodóvar, de marad egy fátyol, egy kód. Ez minden embert jellemez. Akármegdí mesélhetnénk magunkról, nem tudhatjuk pontosan, hogy kik vagyunk.”



Kiss Tibi zenész



Feszbaum Béla színművész

NYÁRY KRISZTIÁN: ÍGY ETTEK ŐK

„Nyáry Krisztián legújabb kötetét nagy szeretettel ajánlom mindenki- nek, aki kedveli az irodalmat és a gasztronómiát, együtt vagy külön-külön tálalva, előételként vagy főfogásként akár.

A szellemes és könnyen fogyasztható olvasmány igazi kul- túrtörténeti és gasztronómiai utazás, ahol Nyáry Krisztián té- maismeretének és gördülékeny stílusának köszönhetően szinte személyes ismerőseinkké válnak az ebédlő- és kocsmasztal körül a magyar irodalom alakjai. Átélethetővé válik viszonyuk az étel- khez, italokhoz, kulináris örömhöz. Közel kerülünk te- vékeny mindennapjaikhoz és a másnapjukhoz is.

A gazdag képanyaggal és korabeli receptekkel kiegészülő kö- tet végig szem előtt tartja azon alapvetését, hogy az irodalmi gasztronómia sokkal több, mint egy étel, egy étkezés tárgyilagos vagy költői leírása. Társadalmi és lélektani távlatokat nyithat meg – aki a gyomor örömeiről ír, az a szív keserűségéről is ír, aki a bor dicséretét zengi, valójában józanságra szólít fel, aki délután forradalmat robbant ki, lehet, hogy délelőtt azt a bizonyos túrós csuszát fogyasztotta sok pörccel...

A könyv persze arra is biztat bennünket, hogy ha irodalmi éhségünk támad, vegyük le a polcra bármelyik szereplőjét, és fogyasszunk bátran Vörösmartyt, Csokonait, Móriczot, Örökényt, Bacher Ivánt. Nem üli meg a gyomrot, de ha mégis, egy jó fröccs sokat segít majd utána.”



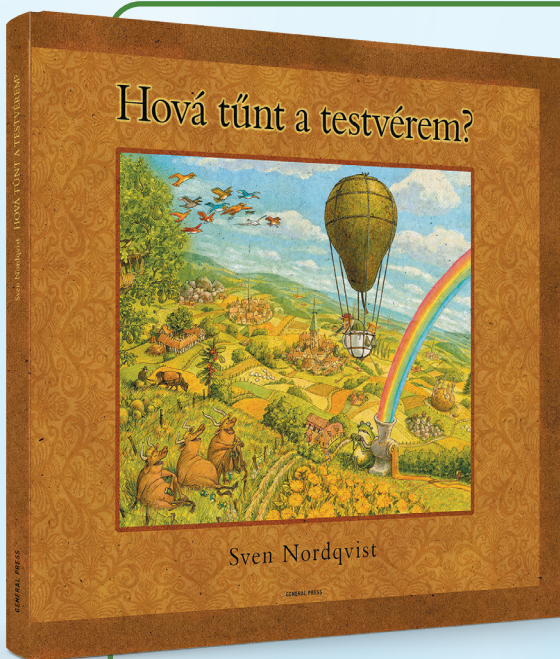
Sodró Eliza színművész

BOLDIZSÁR ILDIKÓ: AZ IGAZI VÁNDORÚT

„Eddig is nagy rajongója voltam Boldizsár Ildikó köny- veinek. Izgatottan vártam hát *Az igazi vándorút* meg- jelenését.

Az Amália-könyvek harmadik kötete olyan mese, amit a szemeddel nézel, de a szíveddel olvasol. Hatásá- ra a bennem lakó boszorkány is mocrogni kezdett, és kedve támadt felkerekedni, hogy bejárjon régi és új bel- ső tájakat.

Szegedi Katalin képei olyan érzékenységgel kísérik végig ezt a hatalmas utazást, hogy nem képzelik el he- lyetted a történetet, de segítenek megnyitni a mesék transzcendens világának kiskapuját.”



Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
 Rendelési kód: DB040

Sven Nordqvist
**Hová tűnt
 a testvérem?**

A nagy sikerű *Pettson és Findusz*-sorozat szerzőjének elragadó könyve. Hogy találja meg egy kislány a testvérét, ha az állandóan eltűnik? Egyébről sem beszél, mint arról, milyen óriási a világ, és mennyi felfedeznivaló van benne... Nem csoda hát, hogy néha fogja magát, elindul, és csak az öccsének van esélye megtalálni, hiszen ő ismeri a legjobban. Segíts neki megkeresni a kis csavargót álmai táján!

Fordította: Dobosi Beáta



3+

Kirsten Vogel – Larisa Lauber
Csudás álmokat, kicsi kincsem!

Csilla, a szentjánosbogár megmutatja Millinek, a kiségernek, hogy nem kell félnie a sötétben, így pedig Milli végre nyugodtan el tud aludni. Nyuszipapa altatódala és Nyuszimama meséje után még a kis Hanna szeme is leragad, pedig egyáltalán nem is volt álmos. A tíz mese mellett gyakorlati tanácsok a felolvasáshoz.

Fordította: Szalay Zsuzsanna

Bolti ár: 2690 Ft
Klubár: 2500 Ft
 Rendelési kód: DB036



3+

Balázs Panna
Szandra és az ovi
 Középső csoportos mesék

Szandra már komoly középső csoportos! Hogy néz ki egy óvodai nap? Mit játszanak? Ki lesz a barátunk? Szandra segítségével minden leendő és már gyakorló kiscsoportos választókat kaphat, és minden bizonnyal kicsit magára is ismer. Balázs Panna, a nagy sikerű Szandra-sorozat írója bájos történeteivel és Rippl Renáta kedves illusztrációival könnyebben átbeszélhetők a tipikus óvodás élethelyzetek.

Megjelenik: április 10.

Bolti ár: 2990 Ft | **Klubár: 2780 Ft**
 Rendelési kód: DB037



5+

Mechler Anna
Minka és a varázskristályok

Új év, új varázslat! A gömbben ezúttal a borsmenta tűnik fel, és Minka az a szerencsés, aki a növény pártfogója lesz és színes ruhácskát kap. Bájos, szerethető tündérek, és egy titokzatos, évezredek óta ismert gyógynövény – Mechler Anna és Láng Anna könyve ezúttal is egy csodálatos világba repíti az olvasót, ahol sok ismeretet szerezhetnek a borsos menta gyógyhatásairól is.

Bolti ár: 2990 Ft
Klubár: 2780 Ft
 Rendelési kód: DB038



6+

Tony Wolf rajzaival
80 nap alatt a föld körül

Phileas Fogg, Anglia egyik legkifogástalabb úriembere egy nap fogadásból úgy dönt, hogy regénybeillő utazásra indul, és nyakába veszi a világot. Egy jól ismert történet Tony Wolf népszerű illusztrációival.

Fordította: Balássy Fanni

Bolti ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
 Rendelési kód: DB039

NEM ORCZY EMMÁRÓL ÍRTAM, HANEM VELE

Interjú Ruff Orsolyával

Ruff Orsolya – író, műfordító, „akinél Szabó Magda óta senki sem vette komolyabban a gyerekirodalmat”. Legújabb, fiataloknak szóló krimije kapcsán beszélgettünk.

➤ *Hogy találtál rá a méltatlanul elfelelt báró Orczy Emma alakjára, akiről sokan nem is tudják, hogy a mai napig az egyik legmagasabb példányszámban eladott író? Aki nem mellesleg nő, és magyar gyökerekkel bír, A Vörös Pimpernel pedig nem kisebb hőseket inspirált mint Zorro, vagy Stan Lee karakterei.*

Nem fura, hogy van egy magyar származású író, ráadásul a maga korában borzasztóan sikeres szerző, akit mintha itthon nem vagy alig ismerne a szélesebb olvasóközönség? Hiába rendelkezett nemesi felmenőkkel, Orczy Emma egy igazi self-made woman volt, aki a képzeletére és a tehetségére támaszkodva szerzett magának hírnevet, és még ha akkori nézetei közül nem egy ma már eléggé elavultnak is hat, mégis műfajilag sokakat meghiletett. Röviden tehát, valahol ez a kettősség, ez az ellentmondás izgatott, miután viszont rátaláltam az alakjára, nagy kérdés volt, hol lehet ezen az életúton fogást találni, hogyan lehet úgy írni róla, hogy a fiatalabb olvasókat is érdekelje. Ennek aztán az lett a vége, hogy nem róla írtam, hanem vele – pontosabban egy olyan lány szereplő kalandjairól szól az első könyv, és a folytatás is, akinek alakját nagyban inspirálta Orczy Emma – egyfajta irodalmi alterego, aki egyik kalandból a másikba sodródik.

➤ *Orczy Mimi melyik tulajdonságát irigyled?*

A vakmerőségét mindenképpen, még akkor is, ha néha bajba sodorja. De szeretem, hogy kíváncsi, ezt viszont nem irigylem tőle, mivel én is eléggé az vagyok. Íróként is szeretem az újat, szeretek a járatlanra tévedni, ezért a folytatásban is próbáltam egy kicsit máshová helyezni a hangúlyokat.

➤ *A krimi reneszánszát éli, miben nehezebb és miben könnyebb a gyerekeknek írni ilyen történeteket?*

A fiatalabb olvasók ugyanúgy szeretik a tekervényes történeteket, mint a felnőttek, ennél a korosztálynál viszont kérdés, hogy meddig mehetünk, mit mutathatunk meg nekik. Mivel olvasóként, és filmek, sorozatok nézőjeként én sem szeretem különösebben a véres, erőszakos történeteket, ezért szerzőként sem kellett ezen a téren nagy önmegtartóztatást gyakorolnom. Azt viszont látom, hogy a külföldi gyerekirodalomban a fiatalabb olvasóknak szóló krimiknél sokkal merészebbek a szerzők és a kiadók, így nem ritka, hogy a szereplők kimondottan véres bűnügyekben nyomoznak. Az *Orczy Mimi kalandjainak* folytatásában például van egy erőszakos bűneset, és szerzőként komoly dilemmát okozott, hogy bekerüljön-e. Végül a cselekmény része lett, mert nem öncélú, és a történet szempontjából fontosnak éreztem, hogy a szereplők és az olvasók is érezzék: ebben a kalandban igazán nagy a tét.

➤ *Az első részben Londonban erednek hőseink egy elrabolt gyémánt nyomába, most viszont Párizs a helyszín. Milyen nagy rácsodálkozásaid voltak az anyaggyűjtés során a korabeli Franciaországgal kapcsolatban?*

Az egyik legbizarrabb felfedezés számomra ezúttal az volt, hogy abban az időben a Notre-Dame mögött egy olyan halottas-



ház működött, ahová bárki bemehetett: ma már egészen elképzelhetetlen a vízbe fült áldozatok nyilvános azonosítása, de ami mai szemmel ugyanennyire meghökentető, hogy annak idején a morgue népszerű turistacélponttá vált. Zola például azt írta róla az egyik regényében, hogy igazi látványosság, „amelyet mindenkinek az érzénye elbír, mert a gazdag és szegény járókelők ingyen megnézhetik”. A felkészülés, a kutatás amúgy mindig nagyon izgalmas időszak, amit befejezni nem is lehet, legfeljebb abbahagyni. A 19. század végéről szerencsére rengeteg cikk, könyv, tanulmány elérhető, nem utolsósorban pedig vizuálisan is pazar volt ennek a kornak a lenyomata, hiszen nagyon sok festmény és elég sok fotó is készült már. Társadalmi, kulturális és technológiai értelemben is mozgalmas ez az időszak; utóbbira jó példa az autók megjelenése, amelyek igazi szenzációszámba mentek még akkor. Nagyjából semmiben sem hasonlítottak a mostani autókra, de ettől függetlenül lenyűgöző darabok még mindig – szerencsésnek tartom magam, hogy a saját szememmel is láthattam egyet, és természetes volt, hogy az autók fontos szerephez jut majd a regényben is...



Ruff Orsolya

A kámforrá vált párizsi örökös

Báró Orczy Mimi két mindenre elszánt bűnöző nyomába ered, és nem is sejtí, hogy hamarosan egy újabb kacifántos ügy kulcsszereplője lesz. De mitől lesz igazán értékes egy „tojás”, milyen viszontagságokkal kell szembenéznie annak, aki automobilon akarja keresztüljelni Franciaországot, és mire számíthat egy lány, aki a 19. század végén dacolni mer minden szabállyal és előírással?

Bolti ár: 3990 Ft

Klubár: 3710 Ft

Rendelési kód: DB041

9+



„A regényben felépített világ annyira lenyűgöző és hibátlanul összerakott, hogy lehetetlen neki ellenállni. Akik ismerik Rundell műveit, örömmel olvassák majd ezt is, az új olvasók pedig beleszeretnek majd a könyvbe, és az összes többi is követelni fogják.”

PHILIP PULLMAN

„Tele van élettel és merészen fantáziadús – egyszerűen hihetetlenül lenyűgöző. Rundell eddigi legjobb regénye, amire muszáj mindenkinek rácsodálkoznia.”

KIRAN MILLWOOD HARGRAVE

„Csodálatos, fantáziadús, sziporkázó stílusban megírt regény – olyan, amit egy nap alatt kiolvasol, de egy életen át elkísér.”

JACQUELINE WILSON

Katherine Rundell

Hihetetlen teremtmények

Katherine Rundell nagyszerű regénye egy csodálatos utazás történetét meséli el. A két főhős – egy fiú, akit nagyon kedvelnek az állatok, és egy különleges, röpkabátos lány – elhatározza, hogy együtt vág neki a nagy útnak. Ki kell deríteniük, hogy miféle veszélyes Archipelago varázslatos lényeit. Titkokat őrző szfinxekkel, veszedelmes kentaurokkal, tengeri szörnyetegekkel és szokatlan megjelenésű sárkányokkal is találkozhatnak egy olyan világban, amely a legvadabb képzelgetést is felülmúlja!

Fordította: Bartók Imre

Megjelenik: április 22.

Bolti ár: 4990 Ft | Klubár: 4640 Ft | Rendelési kód: DB044

9+

MANÓ KÖNYVEK



Holly Webb

A vidrák éneke

Hatalmas árhullám fenyegeti a folyó partján élő állatokat. Sás, a vidrákölök ezért vakmerő küldetése indul: fel kell kutatnia rég elveszett nővérét, hogy közös énekükkel kiengesztelje a tomboló folyót. A vidrák éneke egy kalandos utazás története, amelyben a főhősöknek számtalan akadályt és előítéletet kell legyőzniük, és amelyben a felnőttek rájönnek, hogy igenis érdemes hallgatni a gyerekeknek!

Fordította: Balázs Imre József

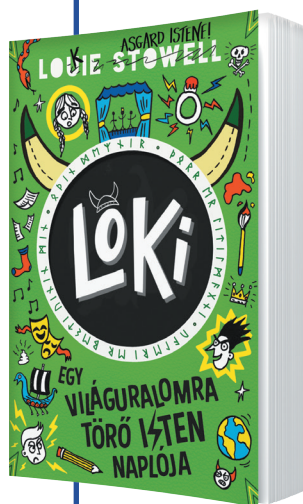
Megjelenik: április 11.

Bolti ár: 3690 Ft

Klubár: 3430 Ft

Rendelési kód: DB042

8+



Louie Stowell

Loki 3.

Egy világalomra törő isten naplója

Miután Loki a főgonosz szerepét kapja az iskolai darabban, elgondolkodik: van-e értelme jónak lenni, ha már mindenki olyan biztos abban, hogy ő nem tud változni. Aztán egyszer csak talál egy gyűrűt a jelmezek és kellékek között. Egy gyűrűt, ami amellet, hogy gyanúsán hasonlít Andvari elátkozott gyűrűjére, még ígéreteket is tesz Lokinak, cserébe, ha ő megvalósítja legsötétebb vágyait...

Fordította: Iglódi Brúnó Bolizsár

Bolti ár: 3690 Ft

Klubár: 3430 Ft

Rendelési kód: DB043

9+

SZERETJÜK FESZEGETNI A HATÁROKAT

Interjú Lőrincz Andreával és Nagy Ádámmal

A Pál utcai küldetés, a Hol terem a magyar vitéz? és az Égi megbízás című könyvek után itt a Kötelezők újratöltve című könyvsorozat legújabb része. **Holtunkiglan? Rómeó és Júlia** – Kalandkönyv április 3-tól a könyvesboltokban.

➤ *Miért tartjátok fontosnak, hogy kalandkönyv formájában dolgozzátok fel a kötelező olvasmányokat?*

Nagy Ádám: A kötelező olvasmányokat nem szeretjük túlságosan. Egyfelől nyilván a kötelezőség miatt sem, de a nyelvezet és a történetvezetés sem mindig a mának szól, s erre fokozottan érzékenyek vagyunk. Másfelől egy regényben az író, a mester valahogy elképzei a világot, de ez sem mindig találkozik az elképzelésünkkel.

A „mi lett volna”, az „én másképp döntöttem volna” érzetere apellálunk, azt gondolva, hogy érdemes lenne alternatívákat kitalálni – már csak azért is, mert ezek az olvasmányok sok olyan helyzetet tartalmaznak, ami valóban foglalkoztathatja az embert. Kiváltképp egy kötelező olvasmányokkal terhelt fiatal. Kis „butaságok”: élet, halál, boldogság, szabadság, szerelem, barátság.

➤ *Miért éppen Rómeó és Júlia történetét választottátok a következő kalandkönyvhöz?*

Nagy Ádám: A Kötelezők újratöltve sorozatban ez a negyedik kalandkönyv, és egyrészt még nem volt igazán szerelemvezérelt történetünk – márpedig csak fontos része ez is az életünknek –, másfelől eddig minden főhősünk férfi volt. Ebben a kalandkönyvben pedig választani lehet: az olvasó Rómeóként és Júliaként is megpróbálhatja megszerezni a másik szívét, valamint békét teremteni a viszályokkal terhelt Veronában.

Ezenkívül talán Nógrádi Gergelynél olvastam, s nagyon igaznak tartom, hogy azok a történetek, amiket nem mesélünk újra, elvesznek. Változik a kor, a nyelv, az élethelyzetek, a történetmesélés mikéntje. Már maga Shakespeare is egy vándormotívumot alkotott újra az akkori kor követelményeinek megfelelően. Mi magunk is – csak más formában – újra

akartuk mesélni a mester ikonikus művét. Hogy élő maradjon.

Lőrincz Andrea: Gyakorló pedagógusként azt látom, hogy a kamaszok szívesen kapcsolódnak Rómeó és Júlia történetéhez, könnyen tudnak azonosulni az érzéseikkel, szinte észrevétlenül bújnak maguk is a tragikus szerelmesek bőrébe. A diákok körében a legnagyobb felháborodást mindig a tragikus végkifejlettelti... Jelen esetben, ha ügyesek, boldog véget érhet a saját meséjük.

➤ *Hogyan alakítottátok a közös munkát?*

Lőrincz Andrea: Ádámmal minden esetben összhangban és komolyabb súrlódások nélkül tudunk együtt dolgozni. Mindketten szeretjük feszegetni a határokat és kifordítani magából a megszokott világot. Az aktuális kötetek koncepcióját közösen dolgozzuk ki, s a kapcsolódó kutatómunkát mindketten alaposan elvégezzük, hiszen a történelmi pontatlanságok kerülésére nagyon figyelünk, illetve a korba illeszkedő kitekintésekkel szeretjük színesíteni a történeteket. A gráfok első fázisát Ádám készíti el. A kidolgozott

koncepció, s további saját ötletei alapján összeállít egy cselekményvázatot, amit én átvizsgálok és kiegészítem, átalakítom a saját gondolataim szerint, majd a kétőnk elképzeléseit összefésülve megszületik a végleges gráf. A szöveg kidolgozását én kezdem el, az alap szövegtestet a legtöbb esetben én dolgozom ki. Jelen esetben a történet megírása párhuzamos fejzetenként zajlott. Egy fejezet akkor kerül végleges állapotba, amikor mindketten elégedettek vagyunk mindennel. Kicsit olyan, mintha pingpongoznánk, s a végén kiegyeznénk döntetlenben. Gyakran esünk azonban abba a „hibába”, hogy próbálunk egyre nagyobb örültségekkel licitálni egymásra, de végül mindig nyugtázzuk, hogy az első állapot volt az igazi. Egy kis kuliszzatitok, hogy barátainkat, családtagjainkat is gyakorta beleírjuk a történetekbe, ezzel is személyesebbé téve a munkát.

Kardos László

Lőrincz Andrea – Nagy Ádám

Holtunkiglan?

Rómeó és Júlia – kalandkönyv

Ez a lapozgató kalandkönyv William Shakespeare *Rómeó és Júlia* című világhíres színművének újragondolása. Megválaszthatod, hogy melyik szereplő bőrébe bújsz, és minden jelentős fordulópontonál döntés előtt állsz, ami meghatározza a további eseményeket.

Bolti ár: 4699 Ft

Klubár: 4370 Ft

Rendelési kód: DB047



A KAMASZKOR IGENIS SZÉP ÉS IZGALMAS IDŐSZAK

Love is in the air – avagy folytatódnak a Hűvösvölgyi sulis kalandok, a tíz év után megfiatalított, aktualizált regényekről és a „mai fiatalokról” Maros Edittel beszélgettünk.

— A Hűvösvölgyi sulival *indult az írói pályád, ami egyből nagy sikert aratott. Most ráncfelvarrva jelent meg a Reloaded tavaly, és a Love is in the air pedig most. Mi minden változott meg világunkban ennyi idő alatt, hogy újra kellett simogatnod a szöveget?*

Hű, rengeteg minden változott! Pedig alig több mint tíz év telt el a Hűvösvölgyi sulis első részének megjelenése óta. Újraolvastva a szöveget viszont egyből feltűnt, mennyire máshogy éljük már a mindennapjainkat. A legszembetűnőbb változás az okostelefonok térhódítása. 2012-ben még alig volt valakinek, a tizenévesek közül pedig nagyon keveseknek. Még nem volt egyértelmű, hogy bármelyik pillanatban elérhetőek vagyunk és bárhol bárminek utána tudunk nézni a neten, előkapva a zsebünkéből a mobilunkat. A regény hősei sokszor kerültek olyan helyzetbe, hogy várniuk kellett, míg egy számítógép elé jutnak, vagy épp azon feszengtek, hogyan deríthetnék ki valakinek a telefonszámát. A közösségi oldalak korában ez már nem akkora probléma. Átalakultak a kommunikációs szokások is: tíz éve még jöttek mentek az sms-ek, rövid e-mailek, ma már szinte sosem küldünk egymásnak sms-t (lehet, a tizenegy-kétévesek nem is tudják, mi az...), és mindig kéznél van a Messenger, Viber, What's app... Szóval először is ezt kellett átfaragni, hogy a mai

olvasóknak is hiteles legyen. Nem mindig volt egyszerű, hiszen az eredeti történetben sokszor ezek a kommunikációs csapdák jelentették a fordulópontot, humort. Ráadásul a sztori gerince Dóri és Lilla „virtuális barátsága”, ami az eredeti kiadásban hosszú e-mailezésekből bontakozott ki. Ez ma már teljesen valószerűtlen, így ezeket a fejezeteket erősen meg kellett húzni, átalakítani.

De fiatalítani kellett a neveket is, ma már teljesen más névadási szokások vannak (amivel tíz éve nem is voltam annyira tisztában, mint most, három gyerek anyukájaként), persze a főhősök neve nem változott, de a barátnőké, ismerősöké igen. Ugyanígy „modernizáltuk” a sztárokat is, akikért a lányok rajonganak (megjegyzem, tíz éve még a tévé is egész mást jelentett, mint ma, amikor mindenki streamingel...).

Bízom benne, hogy sikerült eléggé naprakészre alakítani a regényt és a mai tizenéves olvasók is magukra ismernek benne – hiszen ez a célja ezeknek a típusú könyveknek. Mert a lényeg, a kamaszsors nehézségei alapvetően időtállóak.

— *Hogy látod, mik azok egy kamasz életében, amik örök dilemmák?*

Az útkeresés. *Ki vagyok, hol tartok az utamon, mit gondolnak rólam mások. Hogyan tudom kialakítani a saját stílusomat, mit*



tartok értékesnek, kik az igazi barátaim. A kamaszkor egy átmeneti állomás a gyerek- és felnőttlet között, így rengeteg változással, kérdéssel jár. Átalakul a test, amit el kell fogadni, meg kell tanulni szeretni és megérteni a működését. Megváltozik a lélek, belép a képbe a szerelem, ami az egyik legkuszább és legkevésbé sem követhető állapot. És mindeközben a tanulással is foglalkozni kell, hiszen már közeleg a pont, amikor dönteni kell a jövőről. Talán nincs is még egy ilyen nehéz, mégis, minden nehézsége ellenére szép és izgalmas szakasz ember életében.

— *Te vágysz arra, hogy – ha csak kicsit is, de – újra kamasz legyél?*

Nem is tudom. Pár napra talán visszamené. Még emlékszem ennek az időszaknak a varázsára, a „még bármi lehet, előttünk az élet” mámorító érzésére – néha jó lenne átélni újra. Ugyanakkor azt gondolom, ma sokkal nehezebb lehet kamasznak lenni, mint az én időmben (lassan 30 évvel ezelőtt, jajj...). Akkoriban nem volt még ennyire felgyorsulva a minket körülvevő világ, ezt a rengeteg információt felnőttként is nehéz feldolgozni, hát még milyen lehet egy fiatalnak, aki talán kevésbé rutinos a hasznos és haszontalan tartalmak megkülönböztetésében. Ma már minden azonnal elérhető, ami amellet, hogy kényelmes, veszélyeket is rejt – ezt viszont egy életet habzsolni vágyó kamasz nem látja, vagy nem akarja látni. Szóval ez nehéz ügy. Mindenesetre minden tiszteletem a mai korban tájékozódó fiataloknak, övék a jövő, drukkolok, hogy jól tudjanak élni a lehetőségekkel.

Maros Edit

Hűvösvölgyi sulis 2.

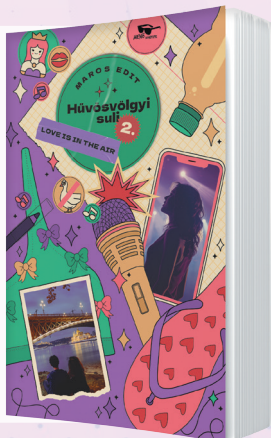
Love is in the air

A Kassai ikrek szerelmes kamaszként vágtak bele a nyári szünetbe, de az kész érzelmi hullámvasútra sikeredett. Kiderült, hogy a szerelemnek van vagy ezer arca, és bármikor beza-varhat a képbe egy gyanús telefonszörgés, vagy egy fotó az Instán. Vagy egy félrepuszi (igen, ilyen is van). Vagy egy tévés tehetségkutató. Kinek mi. Maros Edit népszerű Hűvösvölgyi sulis-sorozatának új, átdolgozott kiadása.

Bolti ár: 3990 Ft | Klubár: 3710 Ft

Rendelési kód: DB049

12+





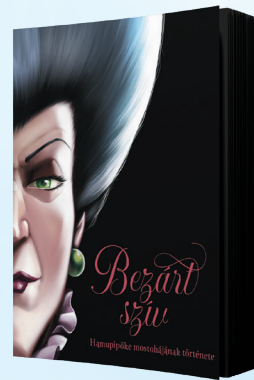
Robin Stevens
Halálos tűzijáték

A Deepdean Leányiskolában Elizabeth Hurst és az Ötök mindenkit rettegésben tartanak. Az Örömtűzek Éjszakáján, az ünnepi tűzijáték után azonban Elizabeth Hurstöt holtan találják. De vajon ki ölhetette meg? Sok ellensége volt, mert rengeteg titkot tudott. Daisy és Hazel nyomozni kezdenek, de közben a barátságuk is veszélybe kerül. Vajon sikerül összefogniuk és megtalálni a tettest? Élnyomott kiadás.

Fordította: Ruff Orsolya

Bolti ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: DB046

12+



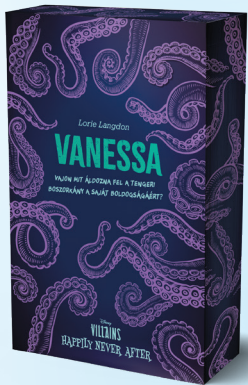
10+

Serena Valentino
Bezárt szív
Hamupipóke mostohájának története

A könyvből a leghírhedtebb és leggyűlöttebb gonosz mostoha mutatkozik be – de minden, amit eddig tudtunk róla, most új megvilágításba kerül. Mitől vált ilyen érzéketlenné? A végzetes bál, az üvegcipellő és a herceg eljövetele előtt bizony volt egy másik történet is, mely szerelemről, vesztéséről, reményről és összetört álmokról szólt: Lady Tremaine története.

Fordította: Halmi Gergely

Bolti ár: 3690 Ft
Klubár: 3430 Ft
Rendelési kód: DB045



14+

Lorie Langdon
Vanessa
Vajon mit áldozna fel a tengeri boszorkány a saját boldogságáért?

Ursulát halálosan idegesítik a sellők. Egy ősi varázslattal eléri, hogy emberré váljon. Vanessa-ként kimerészkedve a szárazföldre rájön, hogy az egész falu egy erős átok hatása alatt áll. A sötét mágia forrásának keresése közben elnyeri egy fiú bizalmát, aki akaratlanul is elbűvöli őt. Vajon a hatalomvágy vagy a szerelem kerekedik-e felül?

Fordította: Widder Zsuzsa

Megjelenik: április 28.
Bolti ár: 5490 Ft | **Klubár: 5105 Ft**
Rendelési kód: DB051

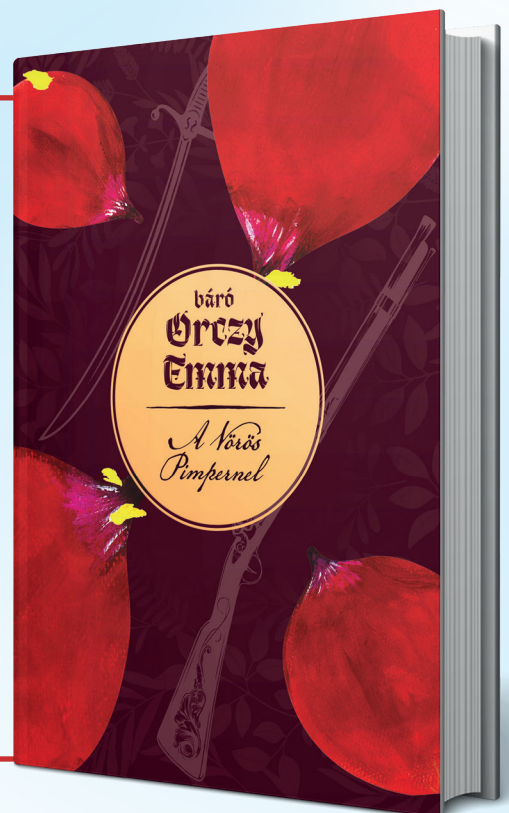
báró Orczy Emma
A Vörös Pimpernel

A francia forradalom idején járunk. Egy bátor kalandor, az álhús Vörös Pimpernel életét kockáztatva arisztokratákat ment meg a guillotine alól. Szerelem, cselszövés és váratlan fordulatok szegélyezik útját az angol báltermektől Párizs terror sújtotta utcáin át, kockáztatva, hogy lelepleződik... A magyar származású, Orczy Emma bárónő regénye a külföldön legolvasottabb magyar könyv.

Fordította: Borbás Mária

Bolti ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: DB048

12+



GIRL, GODDESS, QUEEN

Részlet a könyvből

Van valami, amit meg kell értenek.

Én jó vagyok. Tényleg jó. Valójában ez a legfőbb ismertetőjegyem.

„Milyen jó kislány! Milyen csinos kislány! Hát, nem gyönyörű? Milyen anyagi gyermek!”

Természetesen vannak más tulajdonságaim is. Igen művelt vagyok. Majdnem olyan jól szövik, mint Athéné. (Sőt, azt mondanám, még jobban is, de Arakhné nem véletlenül szövi a hálóját az örökkévalóságig...) A hangom sereget képes fegyverbe szólítani – persze, amikor énekelek, nem amikor beszélek. A varrásom olyan kidolgozott és aprólékos, mint bármelyik lányé, és látnotok kellene, ahogy agyagozom.

Értitek már, hogy mit akarok mondani?

Miközben anyám a barátait szórakoztatta, én csendesen ültem, csinosan és kif-

nomultan ettem. Visszautasítottam, ha másodszor kínáltak, akkor is, ha korgott a gyomrom, mire a felnőttek felragyogtak, és bókokkal halmozták el anyámat, elmondták, milyen tökéletes vagyok, de mégis mi másra számíthattak volna Korétól.

Mézzel dörzsöltem be a hajamat, hogy csillogjon, akkor is, ha vonzotta a rovarokat, homokot kevertem össze olívaolajjal, hogy ledörzsölhessem magamról a megkeményedett bőrt, akkor is, ha vérzett. Sokat véreztem: a szövőszéknél, a tűvel, a kertben, a két lábam közül, miközben anyám mosolygott, és azt mondta, nővé váltam, majd elsírta magát, és újabb védő igézetet vont a sziget köré, majd titoktartásra eskette a nimfákat. „Csak a biztonság kedvéért”, mondogatta. „A biztonság kedvéért.”

Csinos voltam, mindig csinos. Ezt mondogatták nekem újra meg újra,

amíg a pusztá szó undok fájdalommal silányult. És mégis folytattam, téptem, húztam és véreztem, amíg még csinosabb lettem.

Amikor anyám azt mondta, bodorítsam be a hajamat, összetekert szövet köré csavartam, olyan szorosán, hogy elszakadtak a szálak. Amikor a barátai azt mondták, üljek egyenesen, kihúztam magam. Amikor azt mondták, „kissé kikerekedtem”, eltoltam magamtól a tányért. Amikor azt mondták, szebb vagyok, ha mosolygok, felragyogtam.

Jó voltam. Engedelmes. Mondhatni tökéletes.

Szóval, amikor végül visszavágok, az anyagot fog szólni.

Amikor végül nemet mondok, az a hegytetőről visszhangzik majd.

Vagy – ebben az esetben – az Alvilág mélyéről.



Bea Fitzgerald

Girl, Goddess, Queen

Pokolba a szerelemmel!

Több ezer évvel ezelőtt az istenek előálltak egy hazugsággal. Azt állították, hogy Perszephoné más istenek politikai játszmáinak áldozatává vált. Hogy Hádész elrabolta, és a feleségévé tette. Hogy Démétér annyira belebetegedett, hogy a Föld haldokolni kezdett miatta. Ám a valódi történet ennél sokkal érdekesebb. Egy szenvedélyes, friss és hihetetlenül szórakoztató ifjúsági regény.

Fordította: Frei-Kovács Judit

Megjelenik: április 25.

Bolti ár: 5990 Ft

Klubár: 5570 Ft

Rendelési kód: DB050

16+

A sárkány ígérete

Részlet a könyvből

A Taijin-tenger fenekének só-, iszap- és csalódásige volt. Néhány halovány, titokzatos fénysugarat kivéve azonban sötétebb volt, mint a legmélyebb szakadék. Nem igazán emlékeztetett arra a fenséges vízi birodalomra, amit a sárkányok az otthonuknak hívnak.

Felegyenesedtem Seryu hátán, ahogy lelassult, és a bajusza egy bizonyos sugár irányába vibrált. Lehetséges, hogy csak képzeltem, de az a fénynyaláb erősebben világított, mint a többi: szinte ibolyaszínnel.

– Készen állsz? – kérdezte Seryu.

Mire?, gondoltam, de azért bólintottam.

Egy farklendítéssel egyenesen a lilás fénybe úszott... és minden megváltozott.

A víz azúrkékké vált, és rézszínű köd szivárgott a homok- és kristálymeder repedései közül. És az a ragyogás! Egy láthatatlan nap minden irányból ragyogó fényt bocsátott ki magából. A szívem várakozással telve zakatolt, és erősen kapaszkodtam Seryu szarvába, miközben egyre mélyebbre bukkant, olyan sebességgel, hogy szinte alig kaptam levegőt.

Mindjárt ott vagyunk, Kiki, gondoltam izgatottan a mi közös, néma nyelvünkön, de a madaram nem válaszolt. Amikor bekukkantottam a ruhám ujjá alá, rájöttem, miért: az én szegény kis papírmadaram elájult. Nem csodálkoztam rajta. Szédítő sebességgel haladtunk, és amikor megpróbáltam egyenesen előrenézni, úgy éreztem, vihar tombol a fejemben. De nem

engedhettem meg magamnak, hogy elájuljak. Még a szememet sem mertem becsukni. Mindent látni akartam. Végül fénylő korallzátonyok labirintusához érkeztünk, a tenger végzetes mélységei alá. A láthatatlan áramlatban tengerifű lengeedett, a talajt pedig fehér homokdűnék és arannyal csíkozott sziklák díszítették, és összefonódott tengeri virágok alkották a víz alatti villák tetőszerkezetét.

Szóval ez Ai'long, a sárkányok otthona!, gondoltam lenyűgözve.

Nem sok halandó pillanthatja meg ezt a világot. Első ránézésre nem tűnt annyira másnak, mint a szárazföld. Fák helyett itt koralloszlopok álltak, vékonyak és vastagabbak, tekervényes, mohakarperecekkel díszített ágakkal. Még a kúp alakú uszonyaikat szárnyként kitaró halak is az égen szárnyaló suhanó emlékeztettek, ahogy pikkelyeik meg-megcsillantak a víz alatt. Sosem láttam még ahhoz a helyhez fogható. A folyamatosan kavargó, örvénylő vizet megvilágította a színek villanása és a halrajok ragyogása. A tengerifű csiklandozta a mellettünk elúszó halakat, amelyek mintha beszéltek volna egymáshoz. Seryu vigyorogva nézte, ahogy igyeksem magamba szívni az élem táruló látványt.

– Megmondtam, hogy el leszel ragadtatva!

Igaza volt. Természetesen. Tényleg el voltam ragadtatva. Viszont azzal is tisztában voltam, hogy Ai'long minden hozzám hasonló halandót lenyűgözne. És pontosan

ebben rejlik a veszélye. Így képes csapdába ejteni. Hisz annyira gyönyörű, hogy itt még az idő is visszatartja a lélegzetét. Minden itt töltött órával elveszítesz egy otthoni napot – ha nem többet, emlékeztettem magam szigorúan. Tudtam, hogy az idő gyorsan összeadódik, és miután olyan sokáig voltam távol az apámtól és a bátyáimtól, egy percet sem akartam elvesztegetni.

Menjünk!, jeleztem egy, a sárkány hosszú, tekerődő oldalába tett rúgással.

– Ha nem tudnád, nem vagyok ló – mondta Seryu, zöld szemöldökét megemelve, miközben hátratekert nyakkal felém fordult. – Miért vagy ilyen csendben, Shiori? Ugye nem tartod vissza a lélegzedet? Nem válaszoltam, így ledobott a hátáról, majd kimeresztette a karmait, és belecsípett az orromba. Azonnal előbukkantak a buborékok: az oly gondosan felhalmozott levegőm. De a nagy istenekre mondom, képes voltam lélegezni! A víznek sós helyett édes íze volt: ha túl mélyen beszíptam, részegítő volt, mint egy erős szilvabor, de talán csak azért, mert még mindig szédültem.

Elizabeth Lim

A sárkány ígérete

Egy vízalatti királyság, egy sorsszerű szerelem és egy sárkánygyöngy, aminek az ereje megmentheti a világot... de el is pusztíthatja. A *Hat biborszín darumadár* folytatásában Kiata hercegnőjének minden varázserejét és leleményességét be kell vetnie, ha túl akarja élni a rá váró megpróbáltatásokat, és nem akarja, hogy elszakadjon a sors fonala, amely az igaz szerelméhez köti. Élnyomatott kiadás.

Fordította: Hermann Alexandra

Bolti ár: 5690 Ft | **Klubár: 5290 Ft** | Rendelési kód: DB053

14+





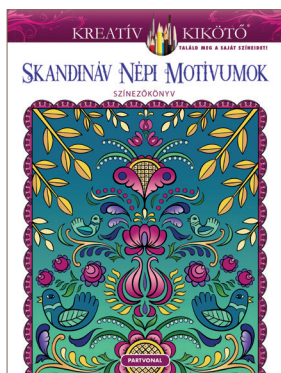
Teresa Goodridge
Macskabirodalom

A napsütésben sütkéreznek, gombolyaggal játszanak vagy a cseresep növények között bújósckáznak: a cicákban mindig van valami imádnivaló huncutság! Teresa Goodridge klasszikus mesekönyveket idéző illusztrációi mind egy-egy bájos jelenetbe engednek bepillantást, ezzel nyújtanak különleges élményt a macskák és a színezők szerelmeseinek.

Bolti ár: 2999 Ft

Klubár: 2785 Ft

Rendelési kód: DB054



Jessica Mazurkiewicz
Skandináv népi motívumok

Időtálló elegancia és őszinte természetimádat a messzi északról: a 31 illusztráció hűen mutatja be a skandináv népművészet kedvelt motívumait. A könyvben főszerepet kap a természet a maga különleges növény- és állatvilágával, valamint a vele szoros kapcsolatban maradó északi emberrel.

Bolti ár: 2999 Ft

Klubár: 2785 Ft

Rendelési kód: DB055



Johanna Basford
Kis győzelmek

Egy tökéletes könyv arra az esetre, ha épp van pár szabad perced és akad a kezed ügyében színes ceruza. Ebben a kiskönyvben vannak kisebb ábrák, apró elkülönülő képek, amelyek egyetlen munkamenettel kiszínezhetők. Mindegyik magán viseli Johanna Basford kézjegyét, egyéni illusztrációk a határtalan fantázia világából. Tökéletes színezőkönyv kreativitásod kibontakoztatásához.

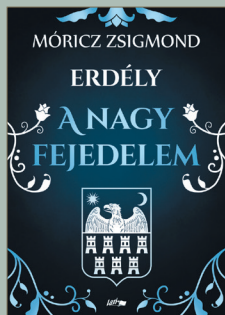
Fordította: Skaliczki Alíz

Bolti ár: 3490 Ft

Klubár: 3245 Ft

Rendelési kód: DB056

LAZI KÖNYVKIADÓ



Móricz Zsigmond
A nagy fejedelem Erdély

Bethlen Gábor Erdély talán legnagyobb formátumú uralkodója volt, akinek nevéhez „Tündérvért” aranykora fűződik. Az Erdély-trilógia második része izgalmas kortörténetbe ágyazva mutatja be Bethlen regnálásnak kezdeti időszakát, erkölcsi és politikai dilemmáit, magán- és közéleti harcait.

Bolti ár: 4790 Ft

Klubár: 4450 Ft

Rendelési kód: DB105



Benkő László
Kinizsi Mátvás király hadvezére

Ki volt valójában Kinizsi Pál, a magyar történelem egyik különös és kiemelkedő alakja, akit már életében is legendák öveztek? A számtalan harci cselekmény mellett megismerhetjük a politikacsinaló nagyurak, a korabeli udvari intrikák világát, valamint a híres Fekete Sereget is, amelynek egyik vezére éppen Kinizsi lesz...

Bolti ár: 5499 Ft

Klubár: 5110 Ft

Rendelési kód: DB106



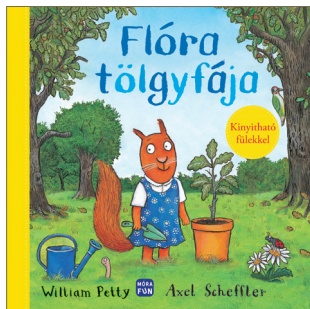
L. M. Montgomery
Gleni krónikák Anne és a „Hajdanvolt” mesék

Anne Shirley – immár Mrs. dr. Blythe – Glen St. Maryben él családjával. Avonlea-hez hasonlóan ezt a helyet is regényessé teszi a sok érdekes esemény, ami az itteniekkel esik meg, hiszen az egyszerű emberek életének tragikumuma vagy éppen komikuma izgalmasabb lehet bármely híres személy életútjánál.

Bolti ár: 3490 Ft

Klubár: 3245 Ft

Rendelési kód: DB107



3+

William Petty
Flóra tölgyfája

Ismerd meg Flóra és Nagyi fájának különleges történetét. Hajtsd ki az izgalmas füleket, és nyisd szét a hatalmas meglepetésoldalt! A könyvből megtanulhatják a kisgyerekek, hogy mekkora csoda rejtőzik egy szem makkban. Ahhoz azonban, hogy egy makk tölgyfává cseperedjen, gondoskodásra, szeretetre, türelemre van szükség.

Bolti ár: 3999 Ft

Klubár: 3715 Ft

Rendelési kód: DB601



3+

Kis tudósok nagy könyve
Természet

Kijátható fülek, tükör, forgatható kerék, ki-domborodó formák, színes, kedves rajzok...

Interaktív könyvünkben érdekes dolgokat tudhatsz meg a természetéről. Derítsd ki, mi jellemzi a négy évszakot, mit jelent a víz körforgása, hol élnek a különböző állatok, és mit tehetünk, hogy óvjuk a természetet. Nincs jobb, mint szórakozva tanulni és felfedezni a világot!

Bolti ár: 6499 Ft

Klubár: 6040 Ft

Rendelési kód: DB602



9+

dr. Nick Crumpton
Minden, amit a dinoszauruszokról tudtál, hamis

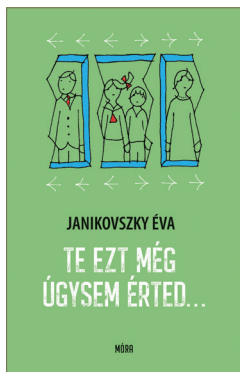
Az őslénykutatók manapság is rengeteg izgalmas leletre bukkannak, és ennek következtében gyakran átértékelik azt, amit a dinoszauruszokról korábban gondoltak. De van egy jó hírünk! Legyen szó megkövesedett tollakról vagy hosszú nyakú hasonmásokról, könyvünk érdekes tényeinek ismeretében magad is az őslénytan szakértőjévé válhatsz!

Megjelenik: április 15.

Bolti ár: 5999 Ft

Klubár: 5575 Ft

Rendelési kód: DB604



9+

Janikovszky Éva
Te ezt még úgysem érted...

Hogyan látta egy kamasz elbeszélő és rajta keresztül Janikovszky Éva a rendszerváltás zavaros időszakát? Hogyan éli meg a hirtelen változásokat Dorka és családja? A fanyar iróniával teli, összefüggő elbeszélésciklust alkotó írások most először jelennek meg könyv alakban.

Bolti ár: 3499 Ft

Klubár: 3250 Ft

Rendelési kód: DB603



12+

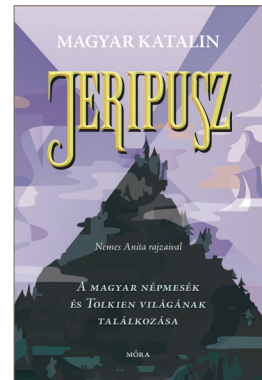
Nógrádi Gábor
Akit keresnek: Jesua

Az evangéliumokban utalást sem találunk arra, mit csinált Jézus (Jesua) tizenhárom és harminc éves kora között. Nógrádi Gábor feszült-fesztes regénye a kamasz Messiás és a vele élők elképzelt életének néhány napját meséli el.

Bolti ár: 2999 Ft

Klubár: 2785 Ft

Rendelési kód: DB605



12+

Magyar Katalin
Jeripusz

Kosánc egy igazi mesebeli kis falu, ahol jóra való emberek élnek derűs mindennapjaikat. Azonban a legenda szerint a Kosánc felett magasodó Jeripusz hegy szívében alvó gonosz százévente felébred, és elragadja a falu legszebb lányát. Magyar Katalin magával ragadóan izgalmas története először 1987-ben jelent meg a Móra Könyvkiadónál, most új köntösben, Nemes Anita illusztrációival fedezhetik fel az olvasók ezt a rejtett kincset.

Bolti ár: 2999 Ft

Klubár: 2785 Ft

Rendelési kód: DB606



7+

Gabby Dawnay

Körbeforgó szép természet

A történetek elkezdődnek és véget érnek, és sokszor ciklikusan ismétlődnek. Ez a csoda szép könyv a természet körforgásáról szól. 48 történetet mesél el állatokról, az emberről, növényekről és gombákról, a Földről és a világűrrel. Hogyan kezdődik és zajlik az élet, és minek meddig tart az életciklusa? A folyamatokat mesés illusztrációk és rövid szövegek mutatják be.

Illusztrálta: Margaux Samson Abadie

Bolti ár: 7990 Ft

Klubár: 7430 Ft

Rendelési kód: DB701



3+

Gilles Diederichs

A természet hangskönyve Két kis vízcsepp kalandos útja

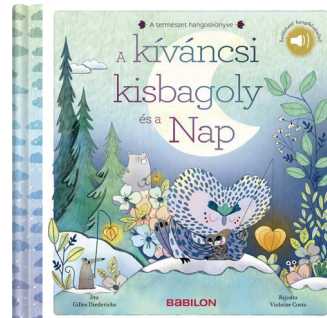
A felhőből lepottyant Csöpp és Csepp nagy utat tesznek meg a folyón. Útjukon sokféle vízi és vízparti állattal találkoznak, akiknek a hangját és a mesét letölthető hangfelvételen meg is lehet hallgatni. A mesét elmondja: Török-Illyés Orsolya. Művészi illusztrált mesekönyv, a végén lecsendesítő ágyikószerartással.

Illusztrálta: Violaine Costa

Bolti ár: 3390 Ft

Klubár: 3150 Ft

Rendelési kód: DB702



3+

Gilles Diederichs

A természet hangskönyve A kíváncsi kisbagoly és a Nap

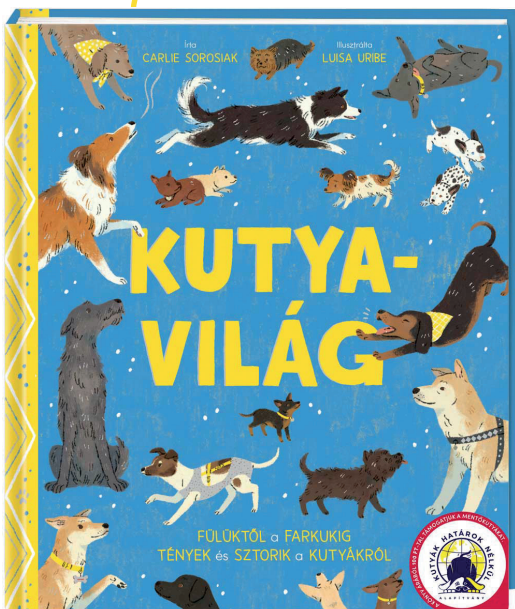
Művészi illusztrált mese a kisbagolyról, aki arra vágyik, hogy meglássa a Napot, elindul hát, hogy megtalálja. Út közben találkozik madarakkal, bogarakkal és mindenféle éjjeli állattal. A mesét, az állatok és az éjjeli erdő hangjait letölthető hangfelvételen meg is lehet hallgatni. A mesét elmondja: Török-Illyés Orsolya.

Illusztrálta: Violaine Costa

Bolti ár: 3390 Ft

Klubár: 3150 Ft

Rendelési kód: DB703



7+

Carlie Sorosiak

Kutyavilág

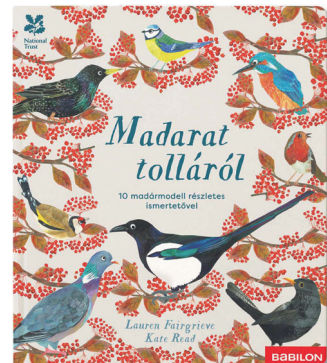
Kutyabarátoknak, jövőendő kutyatartóknak hasznos és szórakoztató könyv a kutyákról, vicces illusztrációkkal. Ebben a könyvben olvashatsz tényeket, legendákat és igaz történeteket. Mire a végére érsz, jobban megérted majd a kutyák viselkedését. A könyv árából 100 Ft-tal támogatjuk a Kutyák Határok Nélkül Alapítványt, amely mentőkutyákkal segít a bajbajutottaknak.

Illusztrálta: Luisa Uribe

Bolti ár: 7290 Ft

Klubár: 6775 Ft

Rendelési kód: DB704



5+

Lauren Fairgrieve

Madarat tolláról

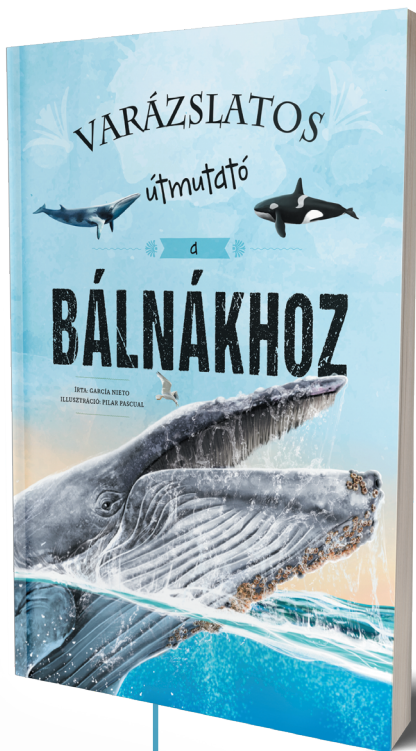
Ha szeretnéd jobban megismerni Európa 10 leggyakoribb madárfaját, ráadásul szívesen gyönyörködnél is a makettjeikben, akkor ez a könyv pont neked szól. Ismeretterjesztő könyv gyönyörű illusztrációkkal, kipattintható és felfüggeszthető madármodellekkel.

Illusztrálta: Kate Read

Bolti ár: 6290 Ft

Klubár: 5845 Ft

Rendelési kód: DB705



Varázslatos útmutató a bálnákhoz

Vizsgáljuk meg együtt a varázslatos bálnákat! Hihetetlen, de igaz: ezek az óriási emlősök uralkodják a Föld felszínének túlnyomó részét beborító vizeket, mégis tüdővel lélegeznek. Ebben az útmutatóban rengeteget olvashatsz a bálnákról, megismerkedhetsz a fajtáival, élőhelyével, szokásaival. A varázslatos illusztrációk segítenek neked abban, hogy magad elé képzelhesd ezeket a lenyűgöző teremtményeket. Hatalmas könyv még hatalmasabb állatokról!

Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DB806

8+



3+

Varázsolj színeket!

Merülj el a dinók vagy az unikornisok mesés világában! Ezekben a füzetekben egy-egy kedves történet vár, amelyekben a színeket a vízzel tölthető tollal keltheted életre, újra és újra.

Megjelenik: április 22.

Bolti ár: 2990 Ft/kötet
Klubár: 2780 Ft/kötet

Unikornis
Rendelési kód: DB801

Dinó
Rendelési kód: DB802



3+

Neon színező

Elég csak kézbe venni ezt a menő füzetet, és máris az unikornisok világába találsz magadat! A neon filctollakkal be tudod fejezni a képeket, amelyek a csillogó matricákkal lesznek még szuperebbek. A fekete alap különlegessé teszi a kész alkotásokat, amelyekkel akár a szobád falát is kidíszítheted.

Megjelenik: április 29.

Bolti ár: 4990 Ft/kötet
Klubár: 4640 Ft/kötet

Neon színező 1. Rendelési kód: DB803
Neon színező 2. Rendelési kód: DB804

Zseblámpával Az űrben

Szuper időtöltés a felfedezés! Használd a kötethez a mellékelt karton zseblámpát, és fedezd fel az űr világát! Rengeteg érdekes tény vár a lapokon az űrről és az űrutatásról. Sőt, még játszhatasz is, hiszen mindenhol elbújt egy-két betolakodó... A fólia alá csúsztatott karton zseblámpa segítségével a felfedezés öröme csak a tiéd!

Megjelenik: április 15.

Bolti ár: 5990 Ft
Klubár: 5570 Ft
Rendelési kód: DB805

5+



RAKTÁRVÁSÁR

TÖBB EZER KÖNYV - MÁR 100 FT-TÓL -

Töltse fel könyvespolcát
a **Líra Könyv**
tavaszi raktárvásárán!

Időpont: 2024. május 8–12.

Helyszín: Líra Raktárbázis
1105 Budapest, Gergely utca 23.

Nyitvatartás:
szerda–szombat: 10.00–18.00
vasárnap: 10.00–16.00

A Líra Könyvklub vállalja, hogy a megrendelt termékeket a megrendelés kézhezvételét követő 15 napon belül az Ön részére postai úton vagy futárszolgálattal megküldi, ilyenkor a megrendelés ellenértékét utánvétellel kell kifizetni. A Líra Könyvklub jelen feltételekkel csak magyarországi címre vállal kézbesítést, ha Ön egyéb címről rendelne, érdeklődjön ügyfélszolgálatunknál! A Líra Könyv Zrt. a katalógusban található könyvekre minőségi garanciát vállal, tehát a nyomdahibás könyveket díjmentesen kicseréli.

A Líra Könyv Zrt. garanciát vállal arra, hogy a megrendelés során birtokba jutott adatokat csak a Líra Könyvklub használja, azokat másnak nem adja át.

Ajánlatunk a készlet erejéig érvényes. Amennyiben valamely termék a nagy érdeklődés miatt

huzamosabb ideig nem szállítható, akkor erről értesítjük, de egyéb kártérítési kötelezettséget nem vállalunk.

A jelen katalógusban foglalt termékekre 2024. június 10-ig veszünk fel megrendelést. Megrendelésétől az áru átvételét követő nyolc munkanapon belül indoklás nélkül elállhat. Elállási jogát azonban csak abban az esetben gyakorolhatja, ha a termék esetleges gyári csomagolását nem bontotta meg, és a terméket rendeltetésszerűen használta. Elállása esetén az áru visszaszolgáltatásából adódó költségeket Ön viseli. Az áru vételárát az eladó az áru visszaszolgáltatását követő 30 napon belül visszatéríti. Elállás esetén kérjük az árut a Líra Könyv Zrt., 1086 Budapest, Dankó u. 4–8. címre küldeni.

Az ön helyi munkatársa:



www.lira.hu
e-mail: konyvklub@lira.hu