Líra

KÖNYVKLUB

2026. NOVEMBER 10. — 2027. FEBRUÁR 8.



BEREMÉNYI GÉZA
DINYÉS DÁNIEL
MECHLER ANNA
MÉSZÁROS DORKA
MORCSÁNYI ELZA
SZABÓ T. ANNA

Interjú

BARTIS ATTILÁVAL

KIEMELT AJÁNLATUNKBÓL

Fotó: Szalmás Krisztina

ALULÍROTT MEGRENDELEM A LÍRA KÖNYVKLUBTÓL AZ ALÁBBI TERMÉKEKET. VÁLLALOM, HOGY A MEGRENDELŐLAPON SZEREPLŐ TERMÉKEK VÉTELÁRÁT AZ ÁTVÉTELLEL EGYIDEJŰLEG KIEGYENLÍTEM.

Név/cégnév: .....

Kapcsolattartó (cég esetén): .....

irsz. ☐☐☐☐ település .....

utca.....házszám.....emelet, ajtó.....

telefon: 06-☐☐-☐☐☐☐☐☐☐ e-mail:.....

Ha a számlát más néven kéri:

Számlázási név: .....

Cím: .....

Líra törzsvásárlói kártyaszám
(csak törzsvásárlóknak/klubtagoknak): ☐☐☐☐☐☐☐

Ha Ön még nem klubtagunk, és most 5000 forint feletti értékben vásárol (klubáron), akkor kérjük, tegyen X-et a négyzetbe:

☐ Kérem, hogy küldjenek a számomra törzsvásárlói kártyát, és elfogadom a Líra Könyv Zrt. garanciáját arra, hogy adataimat kizárólag a Líra Csoport céljaira használja.

A Líra törzsvásárlói kártya 7% kedvezményre jogosítja a Líra könyvesboltokban történő vásárlásainál, valamint Kártyabirtokosként klubáron vásárolhat a Líra Könyvklubból, és ingyenesen megkapja a kéthavonta megjelenő Líra Könyvklub magazint. A Kártyabirtokos hozzájárulását adja ahhoz, hogy a Kártyatulajdonos hirdetési célból közvetlen levél, illetve egyéb úton értesítse a Kártyabirtokost a Kártyatulajdonos, illetve a harmadik személy termékeiről, szolgáltatásairól. A Kártyabirtokos felhatalmazza a Kártyatulajdonost, hogy a reá vonatkozó adatokat a Kártyatulajdonos érdekkörébe tartozó egyéb cégek részére kiszolgáltassa. A kártya által biztosított további kedvezményekről és az elfogadóhelyekről a www.lira.hu oldalon tájékozódhat. (A Líra törzsvásárlói kártya vásárlási kötelezettséggel nem jár.)

Rendelési kód	Könyv, DVD vagy CD címe	db	Összeg
	Összesen		

KEDVEZMÉNYEK: Ha Ön Líra törzsvásárlói kártyával rendelkezik, akkor jogosult a klubárra. Ha Ön még nem klubtagunk, de rendelésének összértéke klubáron számolva eléri az 5000 forintot, és X-et tett a fenti négyzetbe, akkor jogosult a klubárra.

A rendelésekre egységesen 999 forint csomagolási és postai költséget számítunk fel.

☐☐☐☐ év ☐☐ hónap ☐☐ nap Aláírás: .....

RENDELÉSI LEHETŐSÉGEK:

Telefonon: (06 1) 337-7333 (hétköznapokon 7–15 óráig)

E-mailen: konyvklub@lira.hu
(A termékek pontos adatainak megjelölésével.)

Postán: Líra Könyvklub, 1105 Budapest, Kelemen utca 13. (A megrendelőlap elküldésével.)

Helyi munkatársainkon keresztül:
Keresse helyi munkatársainkat: rendeléséért házhoz mennek, a kiválasztott könyveket pedig otthonába szállítják. További információ: (06 1) 337-7333

Bármely boltunkban
Boltlista: www.lira.hu

A MAGAZIN KÍNÁLATÁBÓL A MINIMUM RENDELÉSI ÉRTÉK 1000 FT!

A katalógusban szereplő árak és megjelenési időpontok tájékoztató jellegűek, a fogyasztói ár és a megjelenési időpont változtatásának jogát fenntartjuk.

Kövessen minket Facebookon, Instagramon, Tiktokon, valamint weboldalainkon, ahol bővebb tartalmakat talál!

facebook.com/lirakonyv

instagram.com/lirakonyv

tiktok.com/@lira.books

lira.hu

Líra KÖNYVKLUB ISSN: 1788-649X

Magazin kéthavonta | XX. évfolyam 5. szám | 2026. november 10.

Főszerkesztő: Szegő János
Szerkesztőség: Szikszai-Bérczes Anna, Barna Alexandra
Olvasószerkesztő: Palczer-Aschenbrenner Eti
Tördelés: Kenyó Ildikó
E-mail: konyvklub@lira.hu
Klubtagság infovonal: (+36 1) 337-7333
Honlap: lirakonyvklub.hu
Webshop: lira.hu
A Líra Könyvklub cikkeinek felhasználásához, másodközléséhez a Kiadó engedélye szükséges. Az esetleges nyomdai hibákért nem vállalunk felelősséget.
Kiadja: Líra Könyv Zrt., 1086 Budapest, Dankó utca 4–8.
Felelős kiadó: Kolosi Beáta vezérigazgató
Nyomdai előállítás: Oláh Nyomdaipari Kft.

Üdvözlet az Olvasónak!

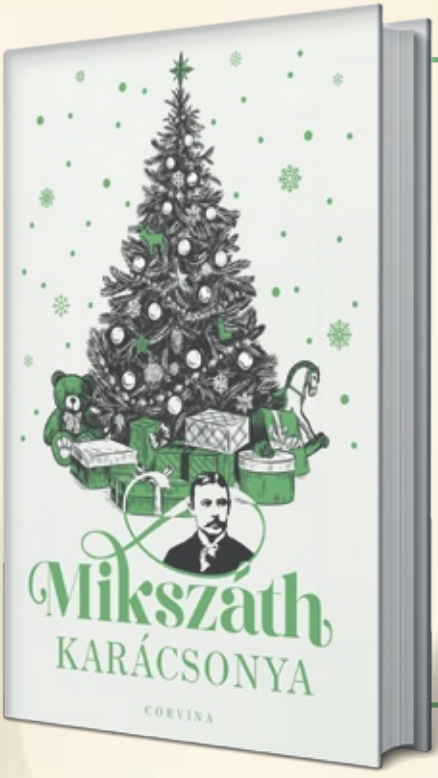
Előszavam előszobájába hadd tessékeljek be rögvest egy vendégszöveget Szabó T. Anna vadonatúj *Ráolvasok* című esszékötetéből: „Az olvasás nemcsak kétkedni és gondolkodni tanít, hanem ugyanakkor, főleg, ha szépirodalmi szövegről van szó, intenzív megélés, sűrített élet.” Karácsonyi lapszámunkban több ilyen intenzív-sűrített életszöveggel és annak megörökítőjével is találkozhatnak: Bartis Attilát interjúban kérdeztük önéletrajzáról. Beleolvashatnak továbbá Mácsai Pál első könyvébe, Szabó T. Anna vallomásos esszékötetébe és Udvaros Dorottya Nyáry Krisztián által megformált memoárjába is. Dinyés Dániel pedig a Zene élettörténetét írta meg bravúrosan. De nincs fikció a valóság nélkül. Így akit a valóságon túl izgat a képzelet, az – Szabó T. Anna után szabadon – ráolvashat Dragomán György remek novellájára és Bereményi Géza versére is. Továbbra is forró nyomon követjük a magyar krimi reneszánszát: Mészöly Ágnest és Mészáros Dorkát új könyvéről kérdeztük. „Nem kell mindig egészségeset enni, néha lehet finomat is.” – E sorok írója Bodrogi Gyulától hallotta ezt a jó tanácsot, erre alaposan rácáfol Dr. Schwab Richárd és Sütis Móni közös könyve.

Köszöntőm végén már az asztal és az ajándékok körül járunk. Mindenkinek áldott ünnepeket és boldog újévet kívánunk, találkozásokkal, szép pillanatokkal és persze vendégszövegekkel és szövegvendégekkel, tartalmas és emlékezetes olvasmányokkal!



Szegő János
főszerkesztő

CORVINA



Király Levente (szerk.)

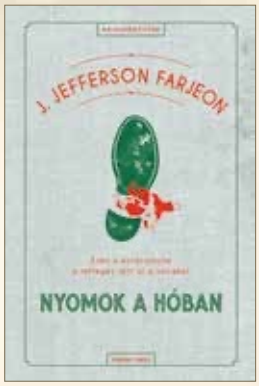
Mikszáth karácsonya

Régmúlt karácsonyi népszokások, az ünnep előtti apró bosszúságok és gyermeki ravaszságok, a tél örömeinek megidézése, vicces félreértés, csodás megmenekülés, mágikus boszorkánytörténet, sőt igazi ritkaságok: két Mikszáth-vers is került ebbe az ünnepváró válogatásba.

Üljünk hát le a karácsonyfa mellé, és hallgassuk meg a magyar irodalom egyik legszebben szóló hangját.

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT06

GENERAL PRESS



J. Jefferson Farjeon

Nyomok a hóban

Karácsonykor a hó miatt egy vonat Hemmersby közelében megáll, utasai pedig egy üres, ám különös módon előkészített vidéki házban keresnek menedéket. Miközben felfedezik a ház sötét titkait, egy gyilkos támad rájuk.

Fordította: Ács Eleonóra

Bolti ár: 5490 Ft
Klubár: 5105 Ft
Rendelési kód: DT07

GENERAL PRESS



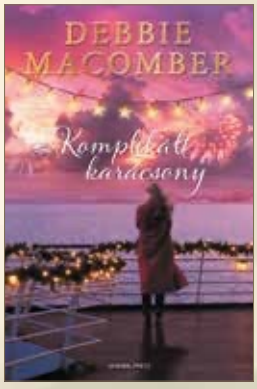
Emma Heatherington

Minden karácsonykor

Az igaz szerelem örök, és nem csak karácsonyra szól. Lou és Ben tinédzserként egymásba szeretnek Bellaghy karácsonyi bálján, és megfogadják, hogy minden évben ott találkoznak. Húsz évvel később újra egymásra találnak, amikor együtt kell megmenteniük a bált. A közös munka felidézi régi érzéseiket, de vajon adnak-e még egy esélyt a szerelemnek?

Fordította: Gábor Emma

Bolti ár: 5990 Ft
Klubár: 5570 Ft
Rendelési kód: DT08



Debbie Macomber

Komplikált karácsony

Avery és Reed Bond első karácsonyukat töltik szeretett nagymamájuk nélkül. Avery azonban a Puget-szoroson lerobbanó kompon reked, így nem tud időben eljutni testvéréhez. A kényszerű várakozás váratlan felismeréseket és új lehetőségeket hoz, Avery és Reed hamarosan rájönnek, hogy ez a váratlan késés a borzalmas időzítés ellenére talán pont a legjobbkor érkezett.

Fordította: Szalay Zsuzsanna

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT09

MENŐ KÖNYVEK



Sandra Nenninger

Love me in the snow

Behavazott szerelem

Marie éppen most esett ki a nemzeti síválogatottból. Amikor karácsonyra hazatér, be kell segítenie a szülei síiskolájában. Ráadásul Henry lesz a társa, egy beképzelt fickó, aki eléggé lazán veszi a munkát. Pedig még síelni sem tud – és Marie-nak kell megtanítania rá. Ám odafent a hegyen nemcsak Henry kezd el izzadni, hanem Marie-nak is hirtelen furcsán kezd kalapálni a szíve…

Fordította: Szalay Zsuzsanna

Bolti ár: 3990 Ft | **Klubár: 3710 Ft**
Rendelési kód: DT10

AZ IGAZSÁG ÉRDEKÉBEN ELMEGY A FALIG

Interjú Mészöly Ágnessel

A Fekete advent *már a címével is szokatlan hangulatot teremt: az adventhez általában a várakozást, az ünnepi készülődést és a meghittséget társítjuk. Miért éppen ezt az időszakot választottad?*

Engem érdekes módon mindig a helyszínek, az izgalmas valós vagy kulturális közegek inspirálnak. Így volt ez a *Hajónaplónál*, ahol egy óceánjáróra, a *Végzetes ütem*ben, ahol egy népszerű szórakozóhelyre, vagy az *Átkozott örökség*ben, ahol egy idősek otthonába küldtem nyomozni a főhőseimet. A *Fekete advent* egyszerre valós és szellemi közeg, hiszen a cselekmény jelentős része játszódik a Józsefvárosi Piacon, de legalább ennyire fontos a különleges társadalmi-kulturális zárvány is, amelyben az InTime csapata nyomoz, azaz a Magyarországon élő távol-keleti diaszpóra titokzatos világa.

A regény egyik fontos helyszíne a józsefvárosi ázsiai piac. Mi vonzott ebben a közegben?

Van néhány vietnámi ismerősöm, akik több évtizede élnek Budapesten. Sok izgalmas történetet hallottam tőlük, melyekből kiderült, hogy a pesti ázsiai piac, a kőbányai Chinatown sokkal több annál, aminek mi, helyiek látjuk. Természetesen a terepszemléket nem lehetett megúszni, de a beszélgetések sokkal többet jelentettek számomra, hiszen azok során fogalmat alkothattam a köztünk – vagy éppen mellettünk – diaszpórában élők világlátásáról, értékrendjéről is.

A regényben egy idegen közegben kell eligazodniuk a nyomozóknak. Hogyan változik egy krimi megírásának folyamata, amikor a szerző maga is olyan világba vezeti a szereplőit, amelynek szabályait először fel kell térképeznie?

Maga a folyamat nem változik lényegesen, hiszen igazából minden történet valami különleges helyen vagy szubkultúrában játszódik, a feltérképezés tehát alapból benne van a munkában. A különbség inkább abból adódik, hogy milyen módszerekkel történik ez meg: van, ahol a külsőségek, máshol a felszín alatti dolgok a fontosabbak. Csak akkor állok neki az írásnak, amikor úgy érzem, hogy jól tájékozódom az adott világban.

Szabó Ágota eseteit lassan egy évtizede követhetjük nyomon. Változott benned az évek során az, ahogyan erre a karakterre tekintesz?

Gota, azt hiszem, velem együtt éli meg azt a nagyon fontos életszakaszt, amit pár évtizede vagy kevésbé udvariasan csak öregedésnek neveznénk. Ez egy furcsa, de inspiráló korszak, amelyben az ember egyre kevésbé törődik a számára lényegtelen elvárásokkal, de megtanulja, mi a fontos a számára, és képes lesz értékelni magát és az eredményeit. Útközben megtanul egy csomó dolgot, de szerencsére a szarkazmusa, a vagánysága és az, hogy az igazság érdekében elmegy a falig, nem múlik el.

Gota és Pataki a Fekete advent*ben is együtt nyomoznak. Mitől működik jól kettejük kapcsolata, és mennyire tudatosan építed a köztük lévő dinamikát?*

Az InTime társtulajdonosait több évtizedes barátság köti össze, nemcsak azért, mert Gota egykori férje Pataki Ádám nyomozótársa volt, hanem azért is, mert kölcsönösen tisztelik egymást. Mindketten bizonyos hendikepekkel indultak az életben, és sokszor többet le kellett tenniük az asztalra ahhoz, hogy eredményeket érjenek el, mint szerencsésebb helyzetből induló társainak. Ezt tudják egymásról, és ezért valamiféle véd- és dacszövetségként is működik a kapcsolatuk.

Nagyon termékeny évet tudhatsz magad mögött, több ifjúsági regény és felnőtteknek szóló köteted is megjelent ebben az évben, de mik a tervek jövőre?

Hálás vagyok a sorsnak, hogy szinte teljes „munkaidőben” foglalkozhatok az írással. Szóval a következő évben is sokat akarok dolgozni, mert imádok történeteket kitalálni. Jövőre folytatódik a kiskamaszoknak szóló *Balatoni Titkos Társaság*-sorozat, és Gotáék újra egy titokzatos terepen találják majd magukat – annyit elárulok, hogy Szilvi szerepe kifejezetten nagy lesz a következő nyomozásban.

Rózsa Luca

GENERAL PRESS

Mészöly Ágnes

Fekete advent

Anna és Binh szülei nyomtalanul eltűnnek, ezért a vietnámi testvérek az InTime nyomozóirodához fordulnak. Gota és Pataki a józsefvárosi ázsiai piac különös világában kezdenek nyomozni. Az idő sürget, ha aranyvasárnapig nem derítik ki, mi történt a házaspárral, mások élete is veszélybe kerülhet.

Bolti ár: 4990 Ft

Klubár: 4640 Ft

Rendelési kód: DT11



Nyilván olyankor szeretek írni, amikor szinte nem is kellek hozzá

Interjú Bartis Attilával

Alapvetően a rövid címeket szereted vagy a hosszabb címekkel vannak fenntartásaid?

Kifejezetten szeretem a hosszú címeket, annyira, hogy a munkáimat sokszor óvnom kell tőlük. Úgy is mondhatnám, a címet egy külön műfajnak tartom. Van egy füzetem, amibe a '90-es évek eleje óta jegyzem a néha féloldalas címötleteimet. Csak éppen művek nem tartoznak hozzájuk. És nem is hiányoznak, a címből minden kiderül. Igaz, ezek többnyire festménycímek. Ami a könyveket illeti, az egyszavas címek a regényekre jellemzők. A kispróza, esszé elbírja a hosszabb, ötletesebb címet, a regény valamiért nem. Mármint esetemben. A nagyobb lélegzetű könyveknek szívem szerint semmilyen címet nem adnék, csak hát ezt nem lehet megtenni. Kell legalább egy szó, amit, ha érdemes, majd megtanul az olvasó, hiszen másképp nehézkes beszélgetni egy műről. Tudod, az a könyv, amelyikben az egyetemi hallgató agyonüt egy uzsorás öregasszonyt… Nyilván törekszik az ember, hogy a cím legyen valamiféle sűrítmény, hogy szervesen kapcsolódjon a műhöz, de teljesen változó, hogy mikor lesz meg. Most megvolt már a munka első heteiben. *A nyugalom*nál a vége felé lett meg. *A sétá*nál valamikor félidőben. De mihelyt megvan, azt tudom. Ami annyit jelent, hogy számomra hiteles, és attól kezdve már nem sok esély van a változtatásra.



Fotó: Szalmás Krisztina

Az új könyvednek két alcíme is van, az egyik az, hogy „önéletrajz". Ez nemcsak az írót, hanem az olvasót is tájolja. A műfaj egyértelmű meghatározása neked íróként miért volt fontos?

Azért, mert bármennyire is indokolt képlékenynek tekinteni a fikció és a történeti valóság közötti határt, ez a határ mégiscsak létezik. És más típusú felelősségek vannak a határ két oldalán.

A könyv legelején három valóságra vonatkozó szabályt adsz magadnak. Ezek közül a második ez: „Beérni a töredékekkel, beletörődni a biztos és teljes tudás hiányába. Elfogadni, hogy valószínűleg néha fontosabb, miként torzít az emlékezet, mint az, hogy valójában mi is volt az, amit torzít. Egyszerűen belemarkolni az agyagos földbe. Megtanulni, hogy ez nem regény. Talán ez lesz legnehezebb." Valóban ez lett a legnehezebb?

Nem. Kétségtelenül nehéz volt, indokolt volt ez a szabály, hiszen valaki, aki évtizedek óta egyes szám első személyben írja a fikcióit, és ezek a fikciók nem ritkán valóság-magvakból születnek, könnyen átkeveredhet e határ túloldalára. De sok minden van a könyvben, aminek a megírása ennek a határnak a folyamatos szem előtt tartásánál nehezebb volt. Az viszont biztos, hogy nagy önfegyelmet követelt, annál sokkal gyakrabban, mint ahány helyen jelzem, hogy ha ez regény lenne, merre menne tovább.

A rég *lapjain izgalmasan kommentálod fikciós műveid valóságtartalmát, vagy önéletrajzi-elem arányát. Nekem az a kép, hogy „egyszerűen belemarkolni az agyagos földbe" rögtön megidézi* A nyugalom*nak ezt a motívumát: „Mehetek bárhová, Kamcsatkától a Tűzföldig én mindenütt*

RENDELJEN KÖNYVET 2027. FEBRUÁR 8-IG!

Lira KÖNYVKLUB

Filmszínházmuzsikát fogok kérni, ha rám ijeszt az újságárus. Valahogy úgy, ahogy a faluról besorozott katonák még a fronton, a lövészárok ásása közben is belemarkoltak a földbe, szétmorzsoltak egy göröngyöt, és megnézték, hogy búzának vagy inkább árpának való-e. Azt, hogy az írást ennyire anyagszerűen látod és láttatod hajlamos lennék összekötni a fényképész-létezéseddel.

Még ennél is többször kommentáltam, csak volt, amit végül kihúztam, mert fölösleges volt. Ha valaki egyes szám első személyben ír fikciót, az számoljon vele, hogy néha az indokoltnál jobban fogják azonosítani a könyvei szereplőivel. Írónak kár ezért fanyalognia, de mégis van, amikor az egyenlőségjel túlnyúlik a józan ész határán. Ez alól néha még a szakma meg a társművészetek képviselői sem kivételek. Kaptam már filmrendezőtől levelet, aki *A sét*ának abból a részéből szeretett volna kisfilmet forgatni, amikor megölöm a macskát. Ha azt a részt szerette volna felhasználni, amikor a főszereplő megöli a macskát, akkor biztosan hozzájárulok.

Ami pedig az írást és a fotográfiát illeti, kizárt, hogy ne érjen össze a kettő, még akkor is, ha nehéz, vagy éppen lehetetlen precízen megjelölni a találkozási pontokat. Megkockáztatom, ha nem érnének össze, az lenne nagyon nagy baj, az valószínűleg súrolná valamiféle skizofrénia határát. De amíg mindkettő esetében ugyanannak az elmének és léleknek a kivetüléséről van szó, addig óhatatlanul összekapcsolódnak. Most, hogy befejeztem ezt a könyvet, végre elkezdtem az elmúlt negyven év fotográfiáit rendbe tenni. 1986-ban kezdtem el fényképezni, ugyanakkor, amikor belekezdtem az első regénybe. És most döbbenettel azt látom, hogy még annál is szorosabban kötődik egymáshoz a két fejlődéstörténet, mint hittem. A motívumokat tekintve, az ügyetlenséget, tudást, érzékenységet, távolságtartást vagy épp marcangot tekintve is. Színe, fonákja.

***Ha már fényképek:** olvasás közben az egyik metaforám az volt, hogy előhívod az emlékeket a múlt sötétkamrájából, a másik pedig – talán vasutas nagyapád miatt is – hogy olyan ez a könyv, mint egy forgalmas rendező-pályaudvar, ahol a váltók segítségével te rakod össze a szerelvényeket.*

Ez a rendező-pályaudvar tetszik. Ez elég pontos, és szerintem a többi könyvre is igaz. Csak amíg egy fikció darabkáit rendezgeti az ember, addig akkor sem történik tragédia, ha elszúrja. Egy rossz regénytől a szerző életét leszámítva még minden élet ugyanúgy megy tovább. Ha viszont nem fikciót ír, és úgy csattannak egymásnak a vagonok, az viszont már mások életét is érinti. Magyarán ilyenkor a forgalmistán sokszoros felelősség van, így meg kell sokszorozza az empátiáját is, a tudását is, és az imádkozásban is sokkal szorgalmasabb kell legyen.

A könyv első része 142, a második része 119 fejezetből áll. Mi alapján lett a könyvnek ez a rétegzett szerkezete?

Semmi körmönfont koncepció nincs mögötte, egyszerűen túlsúlyos volt egyben a szöveg, valahol a közepe táján kellett egy lélegzetnyi idő, és úgy láttam, ez az a rész, ahol szünet tartható.

„Nincs egyenes arányosság a múló idő és az emlékezet között." – Ennyi emlékezés után változott a felejtéshez a viszonyod? Ha igen, miképp?

Mi az vagyunk, amit az elménk őriz, meg amit abból teremt. A sejtjeink kicserélődhetnek számtalanszor, észre sem vesszük. Ha az emlékeink kezdenek elhagyni, akkor esünk pánikba, és nem ok nélkül. Van, akinek áldás a felejtés, van, akinek istenverése, ez lelkialkat függő. Én az utóbbiak közé tartozom. És néhány jel szerint nem hibátlan emlékezőképességgel fogom leélni a maradékot. 2019-ben kezdtem írni ezt a könyvet, és már van egy-két olyan része, ami mára már nem élő emlék, hanem fenntartás nélkül elhiszem magamnak, hogy hét esztendeje nem írtam hülyeséget. De ugyanez érvényes a fotográfiára is. Már vannak képek, amelyek nem tudják felidézni a készítésük emlékét.

A másik alcím három dátum: 1968 – 1984 és a most. Az első a születésed éve. A második a Magyarországra költözésé, de mikor van ez a most? Most, 2026-ban vagy amikor elkezdted írni a könyvet 2019-ben, majdnem napra pontosan 35 évvel azután, hogy eljöttél szülővárosodból? Ráadásul az írás 7, zömmel jávai esztendeje is külön időszigetté lesz, olyan pillanatszilánkokkal, mint 2023 januárjában Morcsányi Géza halála, vagy az előző években a járvány.

A most az írás jelen ideje. És mivel többnyire Jáván írtam, ezért Jáva. Néhol egy kicsit Pest, esetleg Vásárhely vagy Wiepersdorf. Meg talán Újdelhi. Az a valóság, ami épp körülvett munka közben, ami kihatott rám és így a szövegre is. A most egy olyan kilátótorony, amelyik még véletlenül sem elefántcsontból készült. A múlt vizsgálatának viszont az ad valódi értelmet, ha megnézzük azt is, milyen jelenhez vezetett.

„Elkalandoztam, de néha szeretek írni." – A könyv egyharmadánál olvashatjuk ezt a mondatot. Mit jelent számodra kivált ebben a művedben az elkalandozás, és hogyan értsük azt, hogy néha szeretsz írni?

Ez pont azt jelenti, amit jelent. Az elkalandozás itt a történetre utal, hogy valami elvitt, elszakadtam attól, amibe belekezdtem. A néha pedig azt jelenti, hogy néha. Hajdan is jól elvoltam írás nélkül sokáig, csak akkor ez még feszélyezett. Az író ír. Ez a dolga. Nos, ez elmúlt, már nem feszélyez. Nyilván olyankor szeretek írni, amikor szinte nem is kellek hozzá. Amikor megállítani se tudnám. Csak hát pont ehhez kell az a része is a munkának, amiről szívesen lemondanék.

Szegő János

Bartis Attila
A rég

A rég kétpólusú önéletrajz. Bartis Attila emlékekből, hajdani levelekből, feljegyzésekből, államvédelmi iratokból fűzi össze és írja le gyerekkorát és családja életét Marosvásárhelyen 1984-ig, amíg édesapjával Budapestre nem költöztek. Jelene a 21. század második évtizede, legfontosabb helyszínei Budapest és Jáva szigete. *A rég* egy gondolkodó ember története, aki e könyv megírásakor követni tudta a legfontosabb szabályt: „Tévedni lehet. Hazudni nem."

Bolti ár: 9999 Ft | **Klubár: 9295 Ft**
Rendelési kód: DT12





Ko Hjevon

Az Éjszakai Gyógyszertár

Boho, a patikus, aki a lelki problémáikra javasol megoldásokat, minden éjjel várja H-dong sérült és meggyötört lakóit. A gyógyszertár békéje azonban szertefoszlik, amikor kiderül: Boho nem egészen az, akinek látszik, a patika pedig váratlanul a környéken zajló drogháborúk és titokzatos bűntények színhelye lesz. Ko Hjevon izgalmas regénye újrakezdésről, önismeretről és gyógyulásról tanít.

Fordította: Kiss Marcell

Bolti ár: 6499 Ft | **Klubár: 6040 Ft**
Rendelési kód: DT13



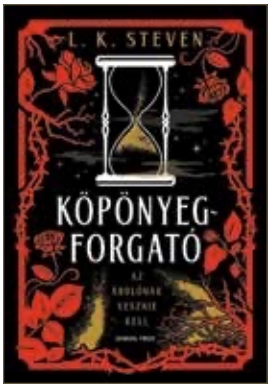
Audrey Niffenegger

Felcserélt idők

Az időutazó felesége szereplőinek élete folytatódik. Alba DeTamble időutazó; mint az édesapja. Egy titok nehezedik rá: két férfiba szerelmes. Mindkettejük mellett más várna rá. Zach a jelenben él, és nem tudja követni Albát, amikor az eltűnik. Oliver viszont ugyanolyan időutazó, mint amilyen ő maga. Hogyan lehetséges szeretni és értelmes életet élni az egyre zaklatottabb, széthulló világban?

Fordította: Morcsányi Júlia

Bolti ár: 7999 Ft
Klubár: 7435 Ft
Rendelési kód: DT14



L. K. Steven

Köpönyegforgató

Saffront a bosszú hajtja, ám amikor minden esélye elszáll, az idő visszaforgatásában látja az egyetlen kiutat. A Vérholdak vezetője, aki rájött Saffron valódi kilétére, kénytelen dönteni: segít szerelmének új jövőt teremteni, vagy birodalmát védi. Saffronnak pedig választania kell a hűség és a múlt megváltoztatása között.

Fordította: Fügedi Tímea

Bolti ár: 7990 Ft
Klubár: 7430 Ft
Rendelési kód: DT15



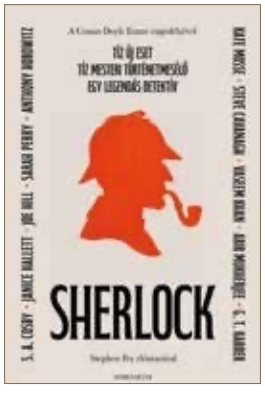
Cecelia Ahern

Papírszív

Egy napon egy csillagász képében felcsillan Pip számára a remény. A férfitól megtanulja, hogy az égre feltekintve sokkal tágabb és csodálatosabb világ tárul eléje, mint amilyet valaha is elképzelt. Ebben a hatalmas, gyönyörű világegyetemben talán őrá is vár még a szerelem, feltéve, ha van bátorsága elindulni felé. Az *Utóirat: Szeretlek!* szerzőjének újabb regénye önmagunk megtalálásáról szól.

Fordította: Szigethy-Mallász Rita

Bolti ár: 6499 Ft | **Klubár: 6040 Ft**
Rendelési kód: DT16



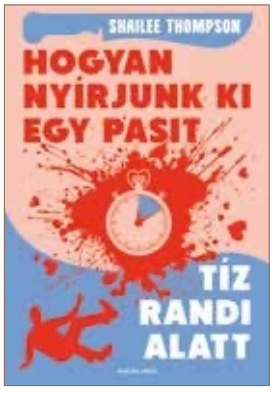
Anthony Horowitz és mások

Sherlock

A világ legnagyobb detektívjét keltik életre kortárs brit írók ebben a novelláskötetben. Elénk varázsolják a gázlámpákkal megvilágított Baker Streetet és néhány olyan esetet, amelyek Holmes legendás deduktív logikáját is próbára teszik. A vadonatúj krimik méltóképpen tisztelegnek az Arthur Conan Doyle által megálmodott, halhatatlan karakter előtt, és új életet lehelnek Holmes világába.

Fordította: Szieberth Ádám, Vándor Judit

Bolti ár: 7499 Ft | **Klubár: 6970 Ft**
Rendelési kód: DT17



Shailee Thompson

Hogyan nyírjunk ki egy pasit tíz randi alatt

Jamie és barátnője, Laurie egy unalmas villámrandiestre készülnek, ám amikor elsötétül a terem, egy gyilkos kezdi sorra mészárolni a résztvevőket. Jamie horrorfilmekből szerzett tudására támaszkodva próbálja megmenteni a túlélőket, miközben a legváratlanabb pillanatban talál rá a szerelem lehetősége két férfi személyében is. Vajon túléli az estét, és romkomként zárul a vérfürdő?

Fordította: Szieberth Ádám

Bolti ár: 5990 Ft | **Klubár: 5570 Ft**
Rendelési kód: DT18

EGY SZÉDÜLETES ÉV SZUBJEKTÍV KRÓNIKÁJA

(Részlet az Ezredéves körhinta *című kötetből)*

1896 olyan dátum, aminek jelentőségét az is tudja Magyarországon, akinek a történelem nem igazán tartozik az érdeklődési körébe. Ha egyetlen évet kell választani, amiben a boldog békeidők minden akarása, tettvágya és lendülete megjelenik, keresve sem lehet megfelelőbbet találni, mint ez az esztendő. Kereken százharminc évvel ezelőtt tartotta lázban az országot és a fővárost a honfoglalás ezeréves évfordulójának megünneplése, aminek egyértelmű csúcspontja a májustól októberig közel hatmillió látogatót fogadó Millenniumi Ezredéves Országos Kiállítás és változatos „kísérőprogramjai" voltak. Nem csoda, hogy 1896 Budapest történetében egyszerre a legsűrűbb és legfényesebb évek közé tartozik. De talán azt sem túlzás mondani, hogy a legsűrűbb és legfényesebb éve volt ez a fővárosnak. A kiegyezés nyomán létrejövő, az I. világháború kitöréséig tartó páratlanul termékeny és kiemelkedő időszak derekán egyszerre láthatjuk egy fiatal, energikus és folyamatosan nyújtózkodó főváros és egy ezeréves múltra büszkén visszatekintő nemzet ünneplését.

A kultúra, az ipar, a gazdaság, az infrastruktúra, a gasztronómia fejlődése és bősége jut eszünkbe, ha a sokat emlegetett „boldog békeidők" eme illusztris dátumát felidézzük. Azonban 1896 (és ez a könyv) egyáltalán nem csak a millenniumi ünnepségről, illetve az arra való készülődésről szól. Az év minden hónapjára jutott valami megírni való szenzáció, botrány vagy éppen tragédia, bűnügyi történetektől a politikai eseményeken át a bálokig, szédületes tempót diktálva a sajtó munkatársainak. És pont ők lesznek azok, akiknek tudósításaiból táplálkozva ez a könyv belekóstol a közel másfél évszázaddal ezelőtti történetekbe.

A várostörténettel való harmonikus kapcsolatom egyik leggyöngédebb érzelme fűz a korabeli sajtóleírásokhoz. Túláradó, magasztos kifejezések, az enyémhez hasonlóan végeláthatatlanul kanyargó, tizenkét tagból álló mondatmonstrumok, jelzőhalmozások, irónia, humor és valami ellenállhatatlan nosztalgikus báj van ezekben a szövegekben (tisztelet a kivételnek), ha az objektív igazság és pontos történelmi hűség nem is feltétlenül ezekben keresendő.

Teljeskörűen felsorolni az összes fontos témát, amit a korabeli újságírók a tollukra tűztek, akkora falat, amekkorát nem akar harapni ez a könyvecske, de a tizenkét hónap mindegyikéből felvillant egy (vagy több) meghatározó pillanatot. Ez a válogatás szükségképpen szubjektív, és bár kikerülni nem célja a millenniumi eseményeket – nem is lehetne –, olyan részleteket is szeretne megmutatni, amelyek az ezredéves ünneplés mellett kevesebb figyelmet kaptak az utókortól, mint érdemeltek volna. Azt egyébként is szinte lehetetlen vállalkozás lenne megállapítani, hogy objektíven mely történetek voltak az évben a legfontosabbak, ezért a szervezőerő szinte banális: én ezekbe szerettem bele.

És bőven volt is mibe, hiszen ez az év, amikor még Konstantinápoly is úgy döntött, megnézi, milyen Budapesten élni, amikor először lebeghetett léggömbön a derék fővárosi polgár a Városliget felett, vagy éppen utazhatott *villanyos vasút*on az Andrássy út alatt, amikor a nők oktatása új szintre lépett, vagy éppen egy kasszafúró banda vezetőjének szökése okozott fejfájást a rendőrségnek.

Így a szerzői döntés – vagy döntés hiánya – az lett, hogy mint egy megrészegült méhecske szállunk virágról virágra, belekapunk ebbe is, abba is, itt egy kicsit rövidebb, ott egy kicsit hosszabb időt töltve, kedvünk szerint, a történetek ívét és részleteit a korabeli sajtó beszámolói alapján építve.

E sorok írójának mohóságra hajlamos diszpozícióját is bevallva ezt akár úgy is idealizálhatjuk, hogy a témák szerteágazóságának befogadása közben megérezhetjük azt a lelkiállapotot, ami a budapesti lakosokat foghatta el ebben az évben. Mint a kor embere, mi is csak úgy kapkodjuk a fejünket a rengeteg hír, lehetőség, program és látnivaló között. Induljon az 1896-os ringlispíl!

Morcsányi Elza

Ezredéves körhinta

Kalandok és szenzációk a millennium évéből

Az 1896-os esztendőben lázban tartotta az országot és a fővárost a honfoglalás ezeréves évfordulójának megünneplése, aminek csúcspontja a Millenniumi Ezredéves Országos Kiállítás volt. Ám ez az időszak számos más szenzációt is tartogatott, szerelmi botrányregénytől váltóhamisításon át a kasszafúrásig, ezekből válogat Morcsányi Elza, akinek kíséretében visszarepülhetünk az időben.

Bolti ár: 6499 Ft

Klubár: 6040 Ft

Rendelési kód: DT19



GENERAL PRESS



Aro Sáinz de la Maza

Gaudí hóhéra

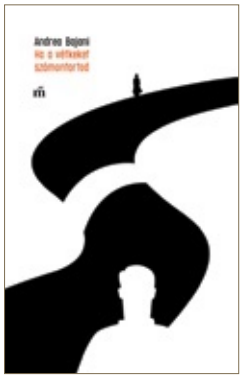
Egy brutális gyilkos, aki holttestekkel árasztja el Barcelonát. És egy elszánt nyomozó, aki versenyt fut az idővel…

Lángoló holttest tűnik fel a barcelonai La Pedrera homlokzatán. Milo Malart, a fegyelmi okokból eltávolított felügyelő sorozatgyilkosra gyanakszik. Bár kollégái kételkednek, újabb szörnyű bűncselekmények igazolják, hogy a borzalom még csak most kezdődött.

Fordította: Miklós Laura

Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DT20

MAGVETŐ



Andrea Bajani

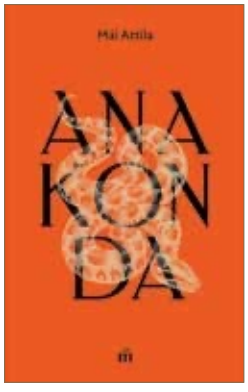
Ha a vétkeket számontartod

Lorenzo édesanyja előbb csak néhány napra, majd később egyre hosszabb időre utazik Romániába, hogy beindítsa a vállalkozását. Egy nap elmegy, és nem tér vissza többé, a fiú pedig Olaszországban marad a mostohaapjával. Lorenzo fiatal felnőttként Romániába utazik, hogy részt vegyen anyja temetésén…
A regény egy család kihagyott lehetőségeiről és a feltétlen szeretetről mesél, meg arról, hogy milyen már azelőtt elgyászolni valakit, hogy meghalt volna.

Fordította: Todero Anna

Bolti ár: 5999 Ft | **Klubár: 5575 Ft**
Rendelési kód: DT21

MAGVETŐ



Mái Attila

Anakonda

A Petri-díjas kötet novellái különös látószögekből vizsgálják az emberi kapcsolatokat, az emlékezetet, a magányt és az identitás törékeny rétegeit. Ez a könyv a láthatatlan erőkről mesél: a hiányról, a vágyról, a félelemről és az emlékek kísérteteiről. Egy mágikus utazás a figyelem és az emlékezés határvidékén, ahol a sorok mögött a lélek és a világ rejtett összhangja sejlik fel.

Bolti ár: 4999 Ft
Klubár: 4645 Ft
Rendelési kód: DT22

GENERAL PRESS

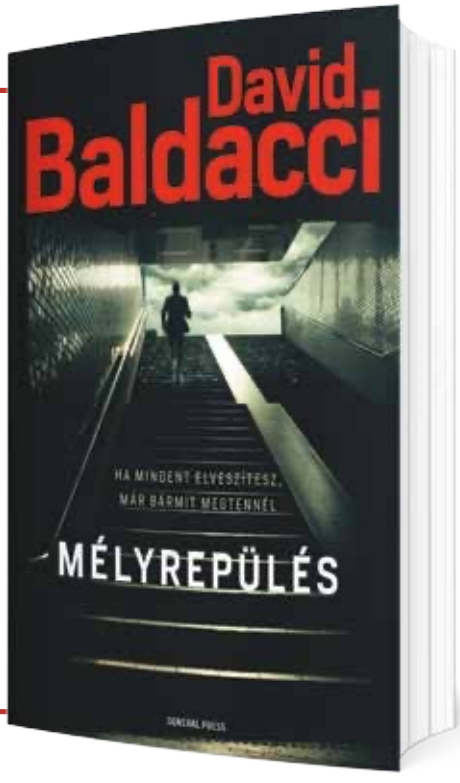
David Baldacci

Mélyrepülés

A sikeres üzletember, Walter Nash élete összeomlik apja temetésén. Egy FBI-ügynök arra kényszeríti, hogy kémkedjen a főnökei után, ám a férfit hamar leleplezik, a lányát elrabolják, őt pedig súlyos bűncselekményekkel vádolják. Walter menekülni kényszerül, miközben a családja megmentéséért és a saját életéért is harcolnia kell.

Fordította: Köves Ágoston

Bolti ár: 6490 Ft
Klubár: 6035 Ft
Rendelési kód: DT23



Hagytam nekik játékteret

Interjú Mészáros Dorkával

***A** Lopott vér egy vámpírlegenda és egy klasszikus bűnügyi nyomozás találkozása. Hogyan született meg ez az alapötlet?*

Mindenképpen mást szerettem volna írni, mint az előzőek, és közben az új ifjúsági regényen is gondolkodtam, így került elő a fordított vámpíros ötlet. Végül ez annyira megtetszett, hogy inkább megírtam Gergőéknek. Illetve tömeglélektannal akartam foglalkozni, azzal, hogy egy közösségen belül mennyire lehet erős egy téves meggyőződés, és hová vezethet egy-egy pletyka. Ez ma rendkívül aktuális a sok fake news miatt is.

Hárskő kitalált kisvárosában a vámpírlegenda nem egyszerűen egy régi történet: a közösség identitásának és a település kultúrájának része. Miért tartottad ezt ennyire fontosnak?

Az emberek szeretnék megérteni a körülöttük zajló eseményeket, a legendák is ezt a szükségletet elégítik ki. Egy közösségben a történetek folyamatosan formálódnak, generációról generációra öröklődnek, és idővel már senki nem kérdőjelezi meg az igazságtartalmukat. A közös hiedelmek összetartják a csoportot, ráadásul nagyon könnyen megteremthetik a „mi" és az „ők" közötti határvonalat. Innen egy lépés a bűnbakképzés, az előítéletek megerősödése és a kollektív félelem. A regényben is pontosan ezt szerettem volna megmutatni.

A vámpírtörténetekben gyakran elmosódik a határ a természetfeletti és a racionális magyarázat között. Hogyan játszottál ezzel a bizonytalansággal?

Úgy, hogy Gergőék is többször elbizonytalanodnak. Hagytam nekik egy játékteret, és engedtem, hogy pár másodpercig elhiggyék a vámpírlegendát. Enélkül nem tudták volna megoldani az ügyet. A nyomozóknak bele kellett illeszkedni ebbe a furcsa világba. Íróként különösen élveztem, hogy időnként én is megengedhettem magamnak azt a játékot, hogy egy-egy jelenet erejéig egy természetfeletti történetben érezheti magát az olvasó, miközben végig egy nagyon emberi bűnügyet követ.

Kriminológusként és viselkedéselemzőként a szakmai tudásod a regényeidben is fontos szerepet kap. Most mennyire támaszkodtál a szakmai ismereteidre?

Számomra nagyon fontos a hitelesség. Lélektani szempontból hitelesnek kell lennie a karakterek személyiségének, motivációinak és viselkedésének, kriminológiai szempontból hitelesnek kell lennie az elkövető(k) hátterének, a viktimológiának, és kriminalisztikai szempontból hitelesnek kell lennie a nyomozásnak. Azt is szerettem volna érzékeltetni, hogy maga a profilozás nem varázslat, amellyel Gergő egyszer csak rámutat a gyilkosra, hanem egy összetett elemzőmunka, amelynek a következtetéseit a nyomozás során folyamatosan ellenőrizni kell. Sőt, igyekeztem megmutatni, hogy Gergő nem mindenható, nem tud mindent megoldani. Ez így van jól.

A regényeid szerves része, adott társadalmi kérdések megjelenítése, a Lopott vér *esetében milyen témákat szerettél volna a bűnügyi rejtélyen keresztül körüljárni?*

A *Lopott vér*ben elsősorban a kollektív felelősség, az előítéletek, a bűnbakképzés és a tömegpszichológia kérdései foglalkoztattak. Például hogyan lehet félelemmel manipulálni az embereket, hogyan alakul ki a tömeghisztéria, és miként jutunk el odáig, hogy egy közösség már igazolhatónak tartja az erőszakot bizonyos emberekkel szemben. Fontos téma még a múlt feldolgozatlansága és a kollektív emlékezet torzulása is. A legfontosabb kérdés a könyvben számomra mégis az volt, hogy milyen gyorsan válhat valaki ellenséggé csupán azért, mert más, mint mi, és milyen messzire hajlandó elmenni egy közösség, ha meg van győződve a saját igazáról. Ezek a mechanizmusok jelen vannak a társadalmunkban.

Tudod már, hogy miről szól majd a következő része A pszichológus nyomozó-*sorozatnak?*

Hagyom magam és a csapatomat elveszni a szervezett bűnözés világában – átvitt értelemben és szó szerint is. De előtte egy nyári novella vár, amelyben szintén ők fognak nyomozni.

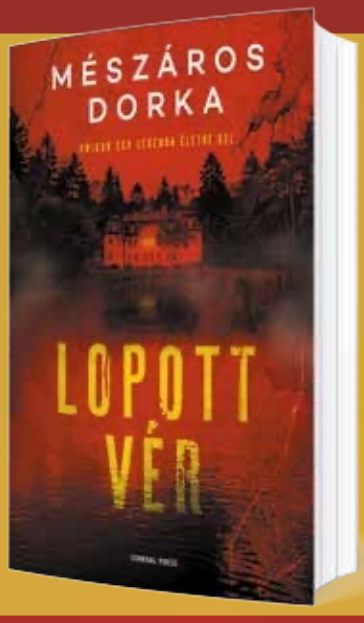
Rózsa Luca

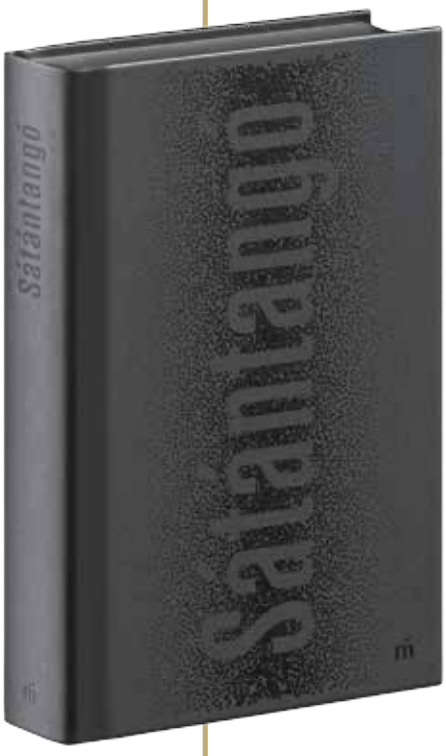
Mészáros Dorka

Lopott vér

Réka, Gergő és Ferdi egy nyugodt tavaszi szünetre érkeznek Hárskőre, ám a zempléni kisvárosban brutális gyilkosságok történnek. Az áldozatokon talált nyomok egy hatvan évvel korábbi, máig megoldatlan sorozatgyilkosságra utalnak. A nyomozók a vámpírlegendák és a titokzatos Vörös Kúria lakói nyomába erednek, hogy megállítsák a múlt rémségeinek visszatérését.

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT24





Krasznahorkai László

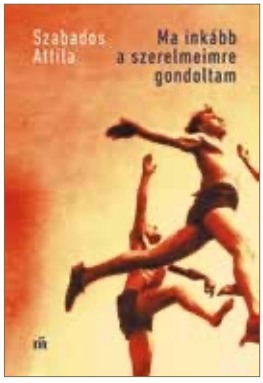
Sátántangó

Díszkiadás

„Eredetileg azt szerettem volna, ha a kötet név nélkül jelenik meg. Nem akartam ráírni a nevemet, mivel a regény szövege nem indokolta ezt; úgy éreztem, hogy ha komolyan vesszük a doktor világát, az egész »sátántangós« körfolyamatot, akkor a nevem feltüntetésével az egészből valami nagyon lényegeset visszavonok" – nyilatkozta első regényével kapcsolatban Krasznahorkai László, akinek ez a vágya több mint negyven év után teljesül. A 2025-ös Irodalmi Nobel-díj bejelentésének egyéves évfordulójára az ünnepi kiadás a szerző nevének feltüntetése nélkül jelenik meg.

Megjelenik: december 3.

Bolti ár: 7999 Ft | **Klubár: 7435 Ft**
Rendelési kód: DT25

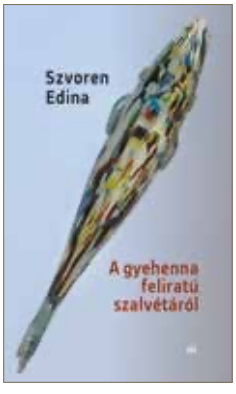


Szabados Attila

Ma inkább a szerelmeimre gondoltam

Dühös és érzékeny felnövéstörténet Szabados Attila könyve. Ifjúkori önarckép és számvetés azzal a rengeteg hatással, ami az embert érheti – a pornográfiával való találkozástól kezdve a szerelmek és kikosarazások történetén keresztül a korántsem nyugalmas megállapodásig. A versek elbeszélőjének már van múltja, de még elevenek az emlékei.

Bolti ár: 4999 Ft
Klubár: 4645 Ft
Rendelési kód: DT26



Szvoren Edina

A gyehenna feliratú szalvétáról

Hány érvelési hibát tartanak számon a Defterdár utcában? Hová vezet, ha bekamerázzuk az anyánk lakását? Szvoren Edina kötetének legterjedelmesebb elbeszélése egy kisregény sorsának alakulásához fűz kommentárokat – de egyik írásban sem az a döntő kérdés, hogy hogyan alakul a fabula, hanem hogy a nyelv miért válik hídból akadállyá.

Bolti ár: 5999 Ft
Klubár: 5575 Ft
Rendelési kód: DT27

Karcsú Könyvek-sorozat 6–10.
Vámos Miklós

Z kiskönyvTÁR

Díszdobozos, limitált kiadás

Öt karcsú mű díszdobozban. Ötfogásos betűlakoma, ideális ajándék azoknak, akik szeretnek Vámos Miklós bűvkörében lenni. A doboz a következő műveket tartalmazza: *Cím nélkül, Utána tánc, Tollseprű, Kerülő, Ennyi.*

Bolti ár: 21 999 Ft
Klubár: 20 455 Ft
Rendelési kód: DT28



MÁCSAI PÁL: EGY KILÁTÓRÓL ÉS A GYORSULÁSRÓL

(Részlet a Két kép között *című kötetből)*

Shakespeare szerette az időt vajúdó nőnek látni, aki nála természetesen romlást szül, elsötétülést.

Aki belül van a történéseken, nem lát rájuk, erre való az utókor. Bár történelem nincs, csak történészek vannak, ez apám szavajárása volt, szerinte Talleyrand mondta, de tévedett, mert Lucien Febvre, ezt most a ChatGPT súgta meg nekem, és nem véletlenül éppen ő.

Előre látni ennél bajosabb, a jósok sosem mondják biztosra, hogy a jövő fiú lesz-e vagy lány – erről is szól egy-két könyv és színdarab, vagy ha tudják, mi lesz, akkor nem hiszünk nekik, erről is van könyv és színdarab.

Ez a huszadik és huszonegyedik századon osztozó életidő, ami véletlenül éppen az enyém is, valami fennsíkféle: egész jól lehet látni előre is. Visszafelé évezredeket, előre persze csak néhány évtizedet. De elég az, sajnos.

Visszafelé bő száz évet én magam egyenesen otthonosnak érzek, biztos szerepet játszik itt, hogy késői gyerek vagyok, szüleim negyven körül voltak, mikor születtem. A személyes emlékezet sosem annyi, mint amire magunk emlékszünk: családi történetek, fényképek, filmek, de a hely, ahol élünk, a város, a házak, a nyelvünk, tárgyak, lomok is belederítenek a mélységes mély kútba, amit ne mondjunk inkább feneketlennek?

Ha egy reggel 1910-ben ébrednék, egyáltalán nem érezném magam elveszettnek. Azért sem, mert éppen kétezerben végigpásztáztuk a huszadik század magyar sajtóját, Guelmino Sándor kollégámmal százötvenezer oldalt néztünk át, mert az Örkény Színház nyitó előadása, tekintettel az ezredfordulóra, a huszadik század újságcikkeiből készült színpadi etűdsorozat volt, *Mi újság, múlt század?* címmel. Egy ilyen könyvtárazás remek történelemkurzus, mindenkinek ajánlom, és nem viccből. Nem kell minden apróhirdetést elolvasni, rááll a szem, fél év az egész: megéri.

Visszanézve erre az otthonos másfél évszázadra, két folyamat tűnik fel nekem, illetve egy folyamat és egy folyamat hiánya. A folyamat az, ahogy a tudomány és a technika fejlődött, de nem egyenletesen, hanem önmagát gerjesztve, a függőlegeshez egyre meredekebben közelítő parabolapályán. Gyorsulva, magyarul.

A folyamat hiánya pedig az, hogy az emberi természet ez idő alatt viszont semmit sem fejlődött, ami nem meglepő: amióta az emberi teremtmény magára ismert, a természete nem változott, csak a tudása, de ösztönkésztetéseink megzabolázására a tízparancsolat óta nincs új ötletünk.

Hogy körbe tudok nézni erről a platóról, azt igenis a tudás fejlődésének köszönhetem, az orvoslásnak, konkrétan. Az ókortól a tizenkilencedik század végéig kevés újdonságot találni ott, a tapasztalatok öröklődtek. De azóta: csak nekem legalább tizenöt olyan betegségem volt, ami leléptetett volna a földi létből, ha akár csak harminc évvel korábban születek.

Vegyük csak a sima megfázásokat (évi három az alap, de inkább négy), azaz máig kétszáz nátha és torokgyulladás, ezeknek körülbelül a negyede csúszott át tüdőgyulladásba: ha nincs antibiotikum, ma nem írogatok, lásd Nemecsek Ernő. Az oltások is megkíméltek egy-két meghalástól, diftéria, himlő, kanyaró, kolera, gyermekbénulás – nem is sorolom, mit úsztam meg.

MAGVETŐ

Mácsai Pál

Két kép között

Mácsai Pál önéletrajzi könyve számvetés, visszatekintés, emlékpróba. Külön-külön fejezetet szentel édesanyja és édesapja személyiségének és élettörténetének, hogy megismerhessük szülei közös történetét is; olvashatunk nagyanyjáról és nagynénjeiről, a hithez való viszonyáról. Az esszészerű visszaemlékezésekből a gondolkodó értelmiségi és a kíváncsi művész portréja rajzolódik ki, aki tisztában van azzal, hogy emlékezni alapvetően szubjektív.

Bolti ár: 6499 Ft

Klubár: 6040 Ft

Rendelési kód: DT29



Szabó T. Anna: Valami a véletlenről

Részlet a Ráolvasok *című könyvből*

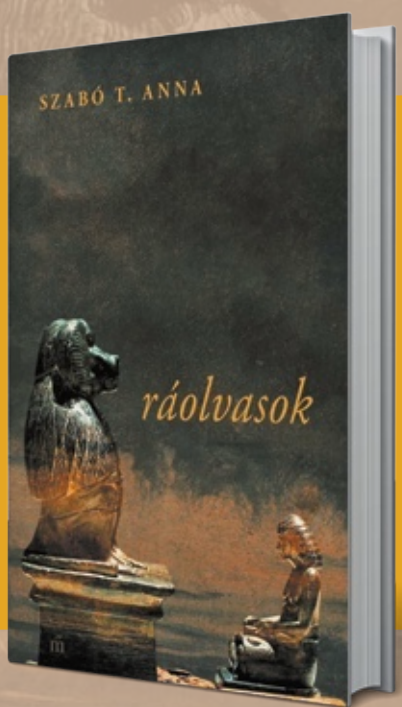
Igen: keresni kell. Anélkül nincs találat. Ha tapasztalt keresők vagyunk, megtaláljuk, amit kell – azaz inkább miránk talál az, amit erősen keresünk. Tehát: keressük egymást. Az olvasás nemcsak kétkedni és gondolkodni tanít, hanem ugyanakkor, főleg, ha szépirodalmi szövegről van szó, intenzív megélés, sűrített élet. Arra edzi az agyat, hogy minél több ponton kapcsolódjon hozzá a szövegvilághoz és azon keresztül a világhoz, hogy keresse a finom összefüggéseket. A művészet arra való, hogy fokozza az érzékenységet és kiélesítse a figyelmet. A zene, a tánc, a kép, az írás átélt befogadása nem elsősorban kikapcsol minket, hanem inkább bekapcsol valamit: egyrészt az érzelmi megtisztulás, a katarzis lehetőségét, amire a léleknek van szüksége, másrészt viszont az örökléttel való kapcsolat ígéretét is kínálja: azt sugallja, hogy a mi egyéni létünk nem elszigetelt és magányos zárvány, hanem valami nagyobb egységnek a része, tehát értelme és helye van – életünk nem kétségbeesett és kiszolgáltatott függés, hanem egyenrangú összefüggés. Ez az egységtapasztalat, amely egyszerre empatikus és eksztatikus, kiemel a köznapi kusza küzdelmekből, és beemel egy megtartó, mondhatni misztikus megélésbe – semmi sincs hiába, és nem vagyunk egyedül.

Amikor figyelni tudunk, és hirtelen megtaláljuk a magunk rímeit, olyan ez a kicsit késleltetett motívumvisszatérés, mint amikor ébren erősen megnéz valamit az ember, és aztán az, amire rácsodálkozott vagy rákívánkozott, az álmában direkt módon vagy valamilyen megváltozott, szimbolikus formában visszatér. Mintha a figyelem erőterében összeérne a valóság tere a teremtő álomével.

Minél jobb a művész, annál erősebben belekódolta a maga tapasztalatainak az intenzitását az alkotásába. A mű olyan, mint egy feltöltött elem: bekapcsolja bennünk, befogadónkban is a lámpát. Kigyúlunk tőle, világítunk! (Mint a pont gyúl ki, ha felkiáltójelet teszünk helyette.) Ha olyan alkotással találkozik az ember, amin a megmunkálója a szakmája birtokában, a kétség és fájdalom sötétjén átvergődve, minden izmát megfeszítve dolgozott, amit mélyen és magát teljesen átengedve átélt, akkor az ereje ránk is átsugárzik, képesek vagyunk feltöltődni tőle. A jó mű testilelki megrendülést okoz, megváltoztatja az érzékelésünket, a világhoz való viszonyunkat – de csak akkor, ha mi is elég bátrak vagyunk hozzá, hogy odaforduljunk, hogy időt és figyelmet szánjunk rá, hogy részt vegyünk benne, hogy belekapcsolódjunk rejtélyes áramkörébe.

Hasonlít ez a szerelemhez: a megérzése lehet villámcsapás, de a megéléséhez, a kapcsolat kialakításához és fenntartásához már odaadás kell. Át kell adnunk magunkat, mert nem elég kapni, nem elég részesülni a szépségből, nem elég vonzódni a jóhoz: nekünk is részt kell venni a kapcsolatban, áldozatot kell hoznunk érte. Az összekapcsolódás kapcsolatot teremt. A művészettel való összekapcsolódás azt jelenti, hogy ha átéltük egyszer ezt az emelkedett érzést, akkor további kapcsolatokat fogunk keresni. A művészettel is, és a világgal is. Ilyenkor a valóság és a képzelet határvidékén járunk. A művészet pedig örök határkísértő.

MAGVETŐ



Szabó T. Anna

Ráolvasok

Emlékek, emberek, könyvek

Szabó T. Anna szenvedélyes olvasó, az írott szó átjárja a mindennapjait. Új könyvében az élet elválaszthatatlan a művészettől, a személyesség az irodalomtól és a történelmi tapasztalattól. A *Ráolvasok* lapjain a szerző párbeszédbe lép örök barátaival: élete fontos művészeivel, íróival és verseivel. Könyve így lesz vallomás és beavatás, egy élő költő és egy eleven költészet önéletrajza.

Megjelenik: november 17.

Bolti ár: 5999 Ft

Klubár: 5575 Ft

Rendelési kód: DT30

Dragomán György: Negatív

Részlet az Igazat kérdezni *című kötetből*

Széthúzom a negatívot, az ujjaim köré pöndörödik, átnézek rajta, vissza a múltba, vissza a gyerekkoromba.

A fény felé tartom, beszívom a levegőt, várom, hogy a színek az ellenkezőjükre forduljanak. Tudsz negatívot nézni?, kérdezi apám, nem tudok, akkor meg kell tanulni, addig kell nézni, amíg a helyükre nem kerülnek a színek, amíg fekete nem lesz a fehérből.

Húzogatom a filmet az ujjaim között, a színek nem változnak, ez olyan, mint a biciklizés, ha egyszer megtanulod, soha többet nem fogod elfelejteni, mondja apám, megtanultam, mégse tudom, elfelejtettem, de emlékszem rá, hogy tudtam. Huzigálom a filmtekercset az ujjaim között, várom, hogy átforduljanak a színek. Nézni kell, akarni kell, akkor majd megtörténik. Sokára sikerült csak, a fekete kockát néztem éppen, a fekete kockát a közepén a hosszan elnyúló szürke folttal, egyszer csak egy hómező lett, apám állt a közepén hegymászóruhában, a hószemüvege a homlokára tolva, a jégcsákányával integetett.

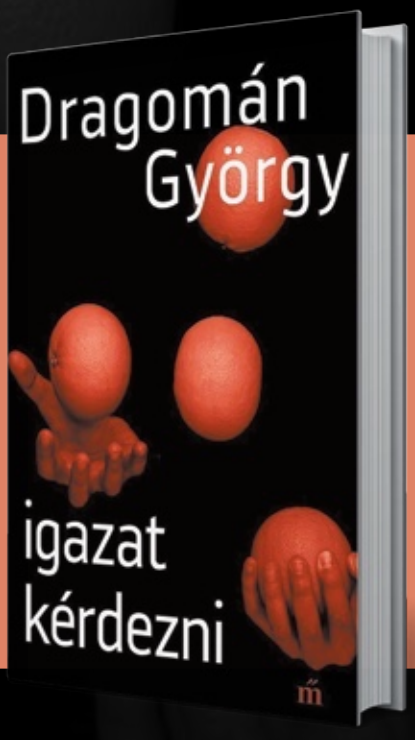
Átfordultak a színek, ott voltam én is a hegyen, ahova apám soha nem vitt magával, éreztem az olvadó hó szagát, éreztem a combomban, ahogy a hó tetejére fagyott kéreg egyszerre beroppan a bakancstalp súlya alatt.

A kinyomtatott fotókat nézem, mindegyik ismerős, fociztam azokon a betonudvarokon, bujkáltam azokkal a szőttesekkel letakart ágyak alatt, vártam a buszokra, ültem a hintákon, a szekereken, a piacok kőasztalain.

Sose láttam ezeket a képeket ezelőtt, mégis láttam az összeset, egyik fotót nézem a másik után, ismerős, fájdalmas, nem akarom tovább nézni őket, ami volt, az elmúlt, ami elveszett, azt többet megtalálni nem lehet, nem is szabad, és nem is érdemes.

Tudom, hogy emlékezhetnék, de felejteni akarok. A képeket nézem, nem akarom látni őket, a színek akkor átfordulnak, a nem létező negatívot nézem, ott az ujjaim között megint a tekercs, huzigálom, a széle éles, vágja az ujjaim között a bőrhártyát, csak egy kicsit fáj, arra gondolok, fájhatna jobban.

MAGVETŐ

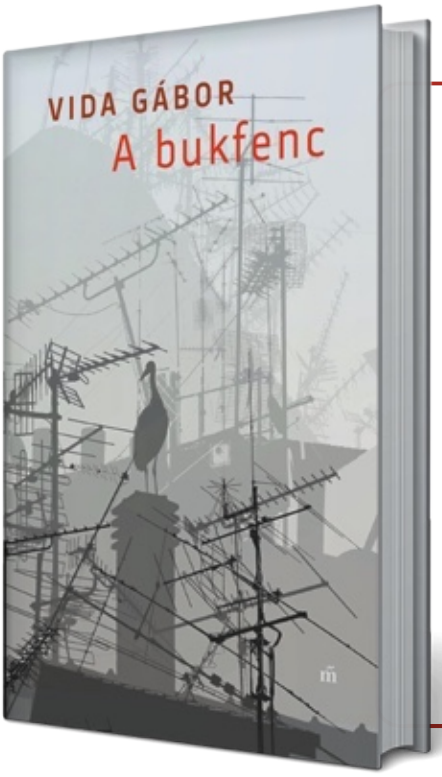


Dragomán György
Igazat kérdezni

A hosszú történetekből és villanásnyi novellákból építkező kötet tele van játékkal és meglepetéssel, örömmel és érzékiséggel, humorral és fájdalommal: az élet képtelen szépségével és szép képtelenségével. A Dragomán-novellák rákérdeznek a valóságunkra, megmutatják a hétköznapok abszurditását, és lendületes mondataikkal felidézik *A fehér király* és a *Máglya* világát, mert ahogy nála minden, ez a könyv is a szabadságról szól.

Megjelenik: november 17.

Bolti ár: 6999 Ft
Klubár: 6505 Ft
Rendelési kód: DT31

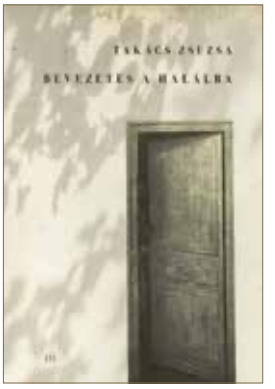


Vida Gábor

A bukfenc

Vida Gábor családregénye térben és időben is a határon játszódik. Főszereplője a sorkatonaság után, 1988-ban a magyar határ melletti kisvárosba hazatérő Lorenzo. Megismerjük családját, román szerelmét és a kisváros sokszínű lakóit, akiket összeköt a kollektív tudás, az öntudatlan cinkos intelligencia, hogy miképpen lehet túlélni egy abszurd, mégis létező diktatúrát.

Bolti ár: 6499 Ft
Klubár: 6040 Ft
Rendelési kód: DT32



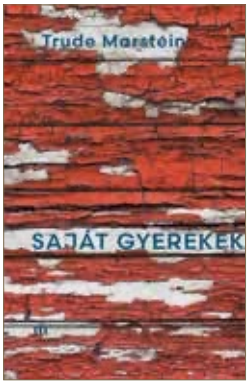
Takács Zsuzsa

Bevezetés a halálba

Takács Zsuzsa legújabb verseit nyújtja át olvasóinak. A döbbenetes erejű halálversek mellett groteszk-játékos prózaverseket is olvashatunk, amelyek egy része az egészségügy labirintusában szerzett tapasztalatokat idézi fel. Visszafojtott lélegzettel követjük útján a költői ént, amint két lábbal a földön, konyhájában állva, a villamos lépcsőjén térdre esve vagy épp egy kórházi ágy szélén tűnődve próbálja megfejteni „apokaliptikus idők intő jeleit".

Megjelenik: november 17.

Bolti ár: 4499 Ft
Klubár: 4180 Ft
Rendelési kód: DT33



Trude Marstein

Saját gyerekek

A norvég mozaikcsalád-regény egy nyári hétvégén játszódik egy svédországi nyaralóban, amin a negyvenes éveiben járó Anja és volt férje, Ivar osztozik. Mindketten új partnerükkel érkeznek, hogy lefessék a házat, és velük vannak a gyerekeik is. A hétvége során felszínre kerülnek a súrlódások az exházaspár, valamint a mostohaszülők és a gyerekek között.

Fordította: Domsa Zsófia

Bolti ár: 6999 Ft
Klubár: 6505 Ft
Rendelési kód: DT34

Puskás Panni

Történjen bármi

Puskás Panni több szálon futó regényében az önrendelkezés, az emberi méltóság és a szabadság nagy konfliktusai kerülnek felszínre, az ezekkel kapcsolatos elfojtások és tabuk kapnak szót. A *Történjen bármi* a családi csapdák mélyére tekint, és nemcsak az élet és a halál örökös nagy kérdését járja körbe, hanem elevenében mutatja meg azt is, milyen meghatározó, hogy ki az elbeszélő, és kié a történet.

Bolti ár: 5999 Ft
Klubár: 5575 Ft
Rendelési kód: DT35



Beremény i Géza: Milyen világ ez?

Részlet a kötetből

Megmondom én,
milyen világ,
amiben most
élünk éppen.
Széttartó világ,
darabos,
a darabok,
darabok
kavarognak.
Apróbbak és nagyobbak,
nagyobbak és apróbbak keveregnek.
Jelszavas is ez a világ,
öklendi
kifelé,
befelé
a jelszókat.
Rezegnek a lemezek, kifelé-befelé remegnek,
ki-be a világnak.
Összegyűl, egybegyűl, elvegyül most
rengeteg tanácsnok,
csukva száj, tárva száj, csócsálva
szórják a tanácsot.
Öklendeznek,
kiböfögnek
csiklandozó
csik-csukokat.
Széttartó világ,
darabos, kavarog, zuhanó
ez a világ.

Merre tart ez a világ,
hova tart, merre tart,
bele a vakvilágba.
Csak rezegnek a lemezek kifele-befele,
remegnek ki-be a világba.
Be, ki, most tüntetésre, ünnepelni,
mozgolódni, nem tudni, hogy merre.
Kérésekre vagy parancsra
plakátok és színvallások,
konfliktusok szállonganak szerte.
Óceánok ide-oda,
nagy államok, kis államok ide-oda.
Tág is ez a világ,
zavarog, kavarog, mocorog ez a világ,
ilyen ez a világ.
Volt-e már ilyen világ valaha,
vagy ez a legújabb legvégsője,
legeslegvégsője, kérdik a nagyapák.
Nem megyek én haza, mennék inkább most a
nagyvilágba.
Ám de ott szerteszét az összes embert mind
ugyanez várja.
Megmondtam hát, megmondtam hát,
milyen világ, amiben most
élünk éppen,
éppen élünk.



Beremény i Géza
Milyen világ ez?

Legújabb verseiben Beremény i Géza egyszerre írja tovább és újra legendás életművét. Új kötete nemcsak a korábbi korszakok, hanem kifejezetten a 2020-as évek pontos lírai megörökítése, és újabb darabokkal gyarapodik a szerző megkerülhetetlen Budapest-költészete is. Hiába keverednek össze a „féldecik és a kormányzatok", Beremény i szabadságköltészete állandó és újabb alakokban és figurákban ölt testet.

Bolti ár: 4499 Ft
Klubár: 4180 Ft
Rendelési kód: DT36



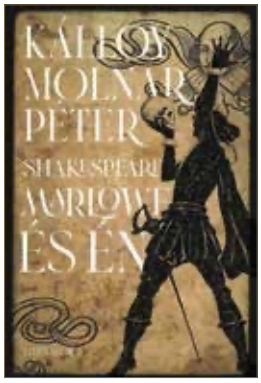
Annie Ernaux

Nővé dermedve

Annie Ernaux harmadik, 1981-es regényében egy fiatal nő próbál eligazodni a női szerepek útvesztőjében. Ernaux végigkalauzolja az olvasót a gyermek- és kamaszkorán a házasságkötésig és a szülésig, egészen addig, amikor a babakocsit tologatva az eszményi szépségű tó mellett azon töpreng, hogyan lett két szenvedélyesen olvasó és politizáló egyetemista izgalmas kalandjából folyamatos zsonglőrködés a házimunkával és zsörtölődés azon, hogy ki viszi le a szemetet.

Fordította: Gulyás Adrienn

Bolti ár: 5999 Ft
Klubár: 5575 Ft
Rendelési kód: DT37

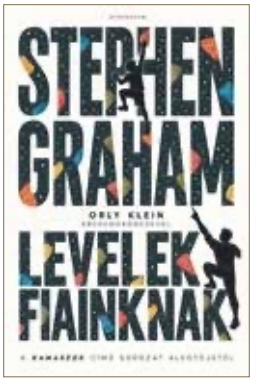


Kálloy Molnár Péter

Shakespeare, Marlowe és én

Kálloy Molnár Péter eredeti tehetség, igazi reneszánsz ember volt: zenélt, írt, rendezett és játszott. A *Shakespeare, Marlowe és én* című filmtervében, amelynek megvalósítására már nem maradt ideje, vérbő komédiát alkotott, szereplőiben ő maga szólal meg, hogy örök szerelméről, a színházról valljon. Ezzel a kiadvánnyal tisztelgünk rendkívüli tehetsége és emléke előtt.

Bolti ár: 4999 Ft
Klubár: 4645 Ft
Rendelési kód: DT38



Stephen Graham – Orly Klein

Levelek fiainknak

A *Kamaszok* című sorozat alkotójától

Mi az, amit elmondanál a fiadnak, mielőtt szembenéz az első igazi kudarcával, először törik össze a szívét vagy a saját lábára áll? Hogyan tanítanád meg, hogy erős legyen és magabiztos, nem pedig agresszív és domináns? A *Levelek fiainknak* üzeneteit apák írták fiaiknak a modern kori apaság kihívásairól és arról, mit jelent férfinak lenni.

Fordította: Szigeti Imre

Bolti ár: 7499 Ft | **Klubár: 6970 Ft**
Rendelési kód: DT39

Boldizsár Ildikó

Az út ott van előtted

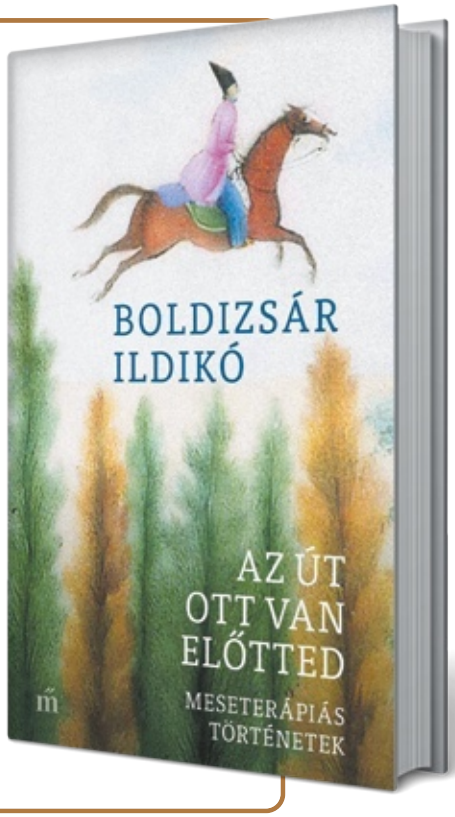
Meseterápiás történetek

Mi történik egy felnőtt meseterápiás csoportban és a felnőttekkel folytatott egyéni meseterápiás üléseken? Hogyan lehet öngyógyító folyamatokat elindítani egy történet segítségével? Miért nevezhetjük emberi tapasztalatgyűjteménynek a népmeséket?

Az út ott van előtted két, ma már nem kapható könyv (*A királyné, aki madárnak képzelte magát* és a *Hamupipőke Facebook-profilja*) átdolgozott, módszertani bevezetéssel kiegészített változata.

Megjelenik: november 30.

Bolti ár: 8999 Ft
Klubár: 8365 Ft
Rendelési kód: DT40



NYÁRY KRISZTIÁN: VETKŐZÉS

Udvaros Dorottya élete

(Részlet a kötetből)

Már arról is fantáziáltam, hogy otthagyom a pályát, és a nagyanyámtól tanultakat feleleventve elmegyek varrónőnek. Pont akkor jelent meg egy kritika a *Találkozás Vénusszal* amerikai bemutatójáról a *Times*ban, aminek egy elég tekintélyes része az én alakításomat dicsérte. Mondtam is, hogy majd azzal fizetek, ha jön a villanyszámlás. Ehhez képest végképp teljesen irracionális lépés volt, hogy '93 nyarán felmondtam a Katonában. Ezzel az utolsó anyagi biztosítókötelemet is elvágtam.

Miután Zsámbékinak és Aschernak bejelentettem a felmondásom, hamar híre ment a dolognak. Először senki nem akarta elhinni, aztán mindenki az okokat akarta tudni. A társulatban nem kérték számon, hogy cserben hagytam őket, legalábbis hozzám nem jutott el ilyesmi – de az is lehet, hogy egyszerűen csak becsuktam a fülemet. Megrohantak az újságírók is, úgy gondolták, hogy a lépésem az élő bizonyítéka a Katona válságának. Mások tudni vélték, hogy kaptam egy jobb ajánlatot. Pedig azon túl, hogy még tavasszal elfogadtam a Madách Színház felkérését egy musicalszerepre, és volt egy vadregényes, de annál izgalmasabb elképzelés, hogy a következő év elején egy alkalmi csapattal előadjuk a *Szentivánéji álmot*, több munka nem volt a horizonton. Egyedülálló anyaként ez nem volt túl biztató perspektíva. Nem csoda, ha sokan azt gondolták, hogy elvesztettem a józan eszem.

Tulajdonképpen ezután kényszerültem rá, hogy a szakma és a magam számára is választ adjak rá, miért is mondtam fel. Hónapokon át fogalmazványokat készítettem fejben – nem írtam ugyan le, de próbáltam racionális magyarázattá formálni a zsigeri döntésemet. Végül két hosszú, igazán belemenős interjút is adtam erről, de csak év végén, amikor már ki tudtam mondani, mi volt a bajom. Az *Élet és Irodalom*ban arról beszéltem, hogy nem önmagában a Katona, hanem a magyar színházi világ van válságban: „Végképp súlyos hiba, hogy egy rendezőgeneráció elfelejtette kinevelni az utána következőket. A Székely, Zsámbéki, Babarczy, Ascher, Ács vonulat után egy gigászi szakadék tátong. (…) Ács Jani után, most persze durván fogalmazok, nem bújt elő számottevő rendező, aki felkavarta volna a színházi vizeket." Ebből vezettem le, hogy társulatok nem kapnak új inspirációt. „Most a szabadúszást választottam egy ideig, és nem sok kedvem van társulatban dolgozni. Nem is tudom, kinek kellene hívnia, hogy én újra leszerződjek." Legbelül persze tudtam, kinek kéne hívnia. Fél évvel később meg is történt.

A *Népszabadság*ban már a Katona belső problémáiról is beszéltem. Például arról, hogy a dicsőséget hozó külföldi turnésorozatnak a szakmai árát is megfizettük. Ha egy darabbal bejártuk a világot, azt nem lehetett pont ugyanúgy előadni, az adott színpadra kellett alkalmazni, tehát olyan, mintha százszor lett volna bemutatónk belőle. Volt, hogy elutaztunk Dél-Amerikába, odarepültünk, jetlagtől szédelegve azonnal próbálni kezdtünk, próbáltunk másnap is, aztán előadás, következő nap hajnalban pedig utaztunk haza. Az még csak-csak felfogható személyes problémának, hogy így semmit sem láttunk ezekből a városokból, sőt, a fesztiválokon bemutatott többi előadásból is alig valamit. De az már a társulati működést érintette, hogy folyamatosan iszonyú fáradtak voltunk, és nem maradt semennyi időnk a regenerálódásra. Holtfáradtan ugrottunk bele abba a próbába, amit félbehagytunk az utazás miatt.

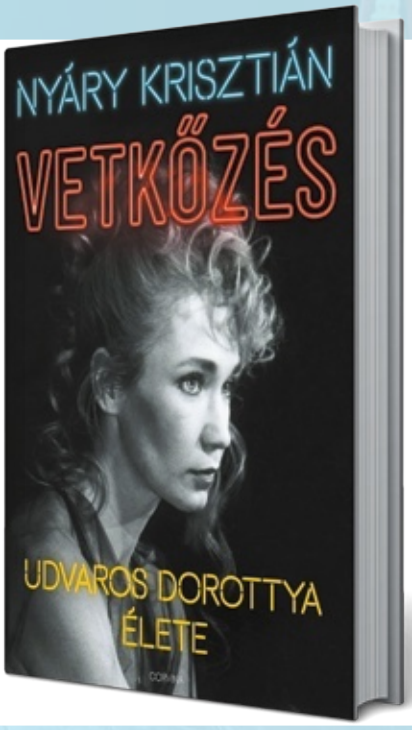
Nyáry Krisztián

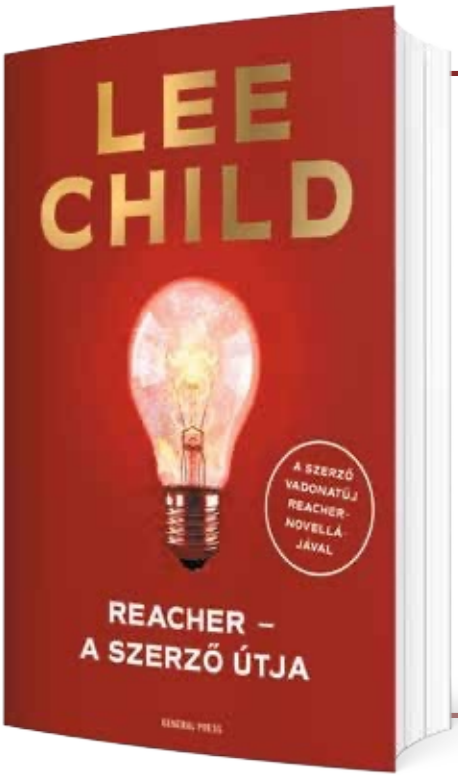
Vetkőzés

Udvaros Dorottya élete

Udvaros Dorottya életében újra és újra ugyanaz a küzdelem tér vissza: hogyan őrizheti meg az ember a saját autonómiáját olyan helyzetekben, amelyek alkalmazkodást, engedelmességet vagy hallgatást várnak tőle.
Az önéletrajz azonban nem önigazolás. Akkor válik érdekessé, amikor valaki nemcsak azt meri elmondani, hogyan győzött, hanem azt is, hogyan tévedett, kit bántott meg, mikor volt gyáva, hiú vagy igazságtalan.

Bolti ár: 11 990 Ft
Klubár: 11 150 Ft
Rendelési kód: DT41





Lee Child

Reacher

A szerző útja

Lee Child, a *Jack Reacher*-sorozat világhírű szerzője első alkalommal enged bepillantást írói műhelyébe. Regényről regényre mesél pályája alakulásáról, az alkotás kihívásairól, inspirációiról és a világ eseményeinek hatásáról. Személyes vallomása bemutatja, hogyan vált az írás iránti szenvedélye izgalmas életpályává.

Fordította: Köves Ágoston

Bolti ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: DT42



Patzauer Éva

Szívvel írt csodák

Hogyan születik remény a legnagyobb fájdalomból? A *Szívvel írt csodák* a Csodalámpa Alapítvány elmúlt negyedszázadának története az édesanya és alapító Patzauer Éva szemén keresztül. Egy személyes veszteségből született küldetés, amely 2003 óta több ezer súlyosan beteg gyermek kívánságát váltotta valóra, örömet, erőt és hitet adva nekik és családjaiknak a küzdelmek idején, segítve gyógyulásukat.

Bolti ár: 4999 Ft
Klubár: 4645 Ft
Rendelési kód: DT43



Csáki Judit – Gazdag Gyula

Száraz tónak nedves partján

Életútinterjú

Kötetünkben Gazdag Gyula film- és színházi rendező, forgatókönyvíró mesél fordulatos életútjáról és életművéről. E gazdag életút filmes és egyben privát történelem is. Nemcsak a 20. század második felének hazai politikai és kultúrpolitikai viszonyairól, hanem a szakmai élet, a Balázs Béla Stúdió történetéről is árnyalt képet ad. A könyvben részletes filmográfia és bibliográfia, valamint sosem látott dokumentumok is helyet kapnak.

Bolti ár: 7999 Ft | **Klubár: 7435 Ft**
Rendelési kód: DT44

Christiana Ruggeri

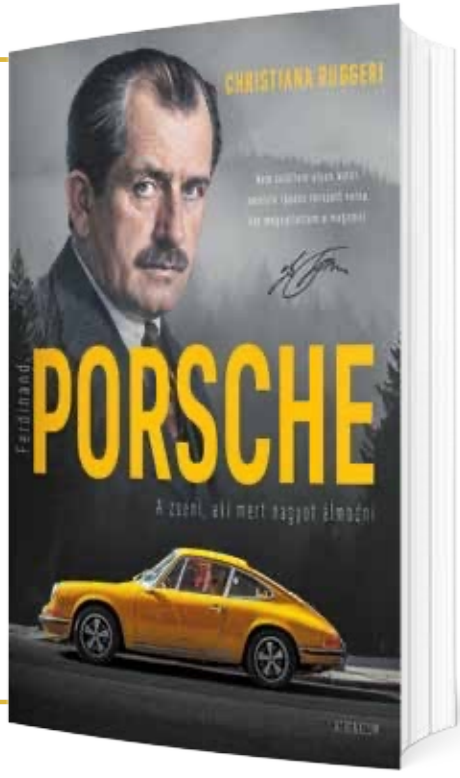
Ferdinand Porsche

A zseni, aki mert nagyot álmodni

Ki volt Ferdinand Porsche? Ki rejtőzött a legenda mögött? Ez a regény Ferdinandnak, az embernek az életét meséli el: szól a briliáns ötletekről, a megaláztatásokról, a fájdalmakról, pályájának emelkedő szakaszairól és a bukásokról, egy zseniális, autodidakta mérnök egész munkásságáról.

Fordította: Balázs István

Bolti ár: 5499 Ft
Klubár: 5110 Ft
Rendelési kód: DT45



MICHAEL JACKSON – VARÁZSLAT ÉS ŐRÜLET

A TELJES TÖRTÉNET

(Részlet a kötetből)

Zavaró, nyugtalanító volt, hogy Michael gyerekeinek nyilvános helyeken burkára emlékeztető, színes fátyolszövetből készült sálat vagy kendőt kellett viselniük, hogy eltakarják magukat. A két idősebb bizonyára rendszeresen nézett televíziót és mozifilmeket, s rá kellett döbbenniük, hogy a világon egyedül nekik kell akkor is maszkot viselniük, amikor nincs halloween. Azzal, hogy gyakorlatilag egészen apjuk haláláig nyilvános helyeken arcuk eltakarására kötelezték őket, mindhármukat kitették annak a kockázatnak, hogy emberkerülő, paranoid felnőttekké válnak.

2003 nyarán Michael és két idősebb gyermeke vásárolni mentek egy Santa Monica-i boltba. Michael piros-fehér baseballsapkát és levendulaszínű sebészmaszkot viselt. Az ekkor hatéves Princeen csinos kis nadrág és mellény, az ötéves Parisen piros pulóver, skót kockás szoknya és az *Óz, a csodák csodája* Dorothyjának cipőjére emlékeztető, rubinvörös cipőcske volt. Mindkét gyerek piros-fekete Pókember-álarcot viselt, mely nyaktól fejtetőig eltakarta az arcukat.

Vajon miért gondolta Michael, hogy gyermekeit ilyen soha nem látott módon kell védenie az emberrablók elől? Ismét felidézhetjük Jackie Kennedy példáját: soha nő nem volt hozzá foghatóan híres, és soha senki nem óvta jobban a saját és az amerikai elnök gyermekeit. Ennek ellenére soha nem jutott eszébe, hogy a nyilvánosság előtt álarcot viseltessen velük. Valójában emberemlékezet óta egyetlen híresség sem döntött úgy, hogy gyermekét ilyen szokatlan módon rejtse el. Frank Sinatra még az után sem tett semmi hasonlót az újabb rablási kísérletek megakadályozása érdekében, hogy 1963-ban *valóban* elrabolták fiát, ifj. Frank Sinatrát. Mindez felveti a kérdést, vajon e különös öltözékek gyermekei érdekét szolgálták, vagy csupán eszközt jelentettek Michael számára, hogy megkülönböztesse magát, mint a világ legkiemelkedőbb, legkeresettebb emberét, akinek sarjai is a világ legelőkelőbb, legkeresettebb gyermekei? Annyi mindenképp elmondható, hogy saját félelmeit rájuk vetítette. De az ő gyerekei voltak, s így a jog keretein belül belátása szerint nevelhette őket.

Eltekintve gyermekei elrejtésétől, Michael vajon apaként végül megtalálta a boldogságot?

Egyes napokon úgy tűnt, igen. Minden szempontból olyan apa volt, aki jó a gyermekeihez. Rengeteg boldog pillanatot töltött velük, nézte, ahogy cseperednek, s teljesen részévé vált az életüknek. Az apaság remélhetően önfejlesztő tapasztalat volt számára, s élete utolsó évtizedében kárpótolni tudta magát az annak idején elszenvedett erőszakért, a jobb gyermekkor utáni vágyódásáért azzal, hogy saját gyermekeinek megadta mindazt, ami után annyira vágyakozott: szeretetet, mindenféle béklyó és csereszolgáltatás nélkül. Szeretetet, feltétlenül.

Máskor megmaradt bolyongó, sebzett embernek, egy elveszett, Neverlandben rejtőzködő fiúnak, aki retteg a nyomasztó világtól. – Hogyan fogom túlélni a fájdalmat? – kérdezte ekkoriban egy tanácsadójától. – Ezt kérdezem magamtól szüntelen. Annyira belefáradtam, hogy a félelem és a saját baromságaim irányítják az életem – ismerte el.

Sokat dolgozott magán, dolgozott a felejtésen. Voltak jó napjai, és voltak rosszak – az utóbbiakat sokszor „csodafája" tetején üldögélve töltötte, fantáziavilágába visszavonulva, életén tűnődve, búslakodva a dolgok alakulásán, s próbálva képességei szerint a lehető legjobban megbirkózni problémáival. Csak egy kis *megnyugvásra* vágyott.

PARTVONAL

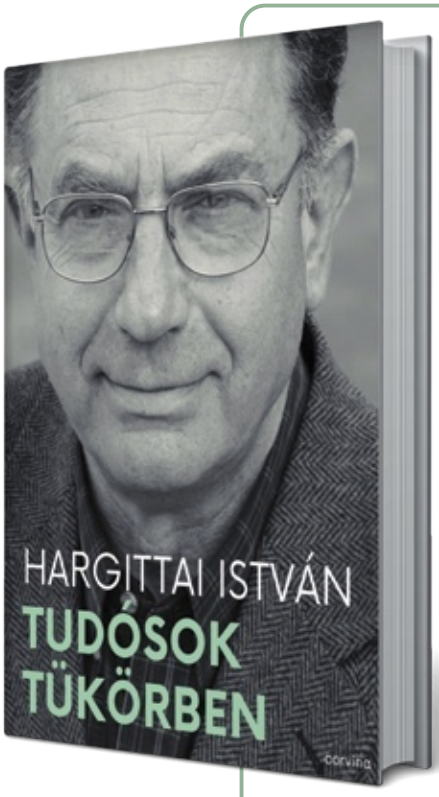
J. Randy Taraborrelli
Michael Jackson
Új, bővített kiadás

Ez a különleges életrajzi könyv Michael Jackson valódi történetét mutatja be. A szerző rendkívüli módon beleláthatott a Jackson család legbelsőbb köreibe, így megérthetjük, milyen vágyak és célok vezették végig az énekest a pályáján, megismerhetjük önpusztító szenvedélyeit és szeszélyes megnyilvánulásait, valamint a sztár idő előtti, tragikus halálához vezető eseményeket is.

Fordította: Kállai Tibor, Etédi Péter, Réti András, dr. Molnár Csaba

Bolti ár: 8999 Ft
Klubár: 8365 Ft
Rendelési kód: DT46





Hargittai István

Tudósok tükörben

Hargittai István *Tudósok tükörben* című kötete különleges interjú- és cikkgyűjtemény, amely a szerző több évtizedes tudományos és írói pályafutását öleli fel. Újszerű módszerrel mutatja be a kutató életét és filozófiáját. Az első rész Hargittaival készült beszélgetéseket tartalmaz, amelyek feltárják életútját a holokauszt túlélésétől a szocialista rendszer diszkriminációin át a nemzetközi hírű kutatói karrierig. A második részben korábbi műveinek – többek között a szimmetriáról, Nobel-díjasokról és a „marslakókról" szóló köteteknek – válogatott előszavai és recenziói szerepelnek.

Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DT47



Majtényi László

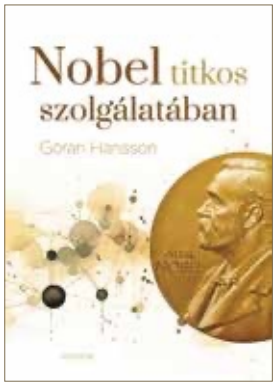
Milyen Magyarország

Alakok és alakzatok

„A hazaszeretet társadalomtudományi tárgyalása a legnehezebb. A társadalomtudományi értekezésekben előfordulnak hitvallások, ezek azokban a ritka esetekben igazán figyelemreméltóak, amikor az értekező próza legjobbjai szépírói képességeket is felmutatnak."

Majtényi László írásainak jót tesz az idő. Mindaz, amit elemzéseiben korábban figyelmeztetésként vagy jövőbeli teendőként megfogalmazott, mára nagyon is aktuális lett.

Bolti ár: 7990 Ft
Klubár: 7430 Ft
Rendelési kód: DT48



Göran Hansson

Nobel titkos szolgálatában

A könyvből megismerjük a kiválasztás aprólékos folyamatát, a felfedezések elsőbbségéért vívott harcokat, a kiszivárgott titkokat, az intézményi botrányokat és a fényes Nobel-hét kulisszatitkait. Hansson öniróniával, száraz humorral és meglepő nyíltsággal beszél a rendszer erényeiről – és azokról az esendő emberekről, akiknek dönteniük kell.

Fordította: Harrach Ágnes

Bolti ár: 6490 Ft
Klubár: 6035 Ft
Rendelési kód: DT49

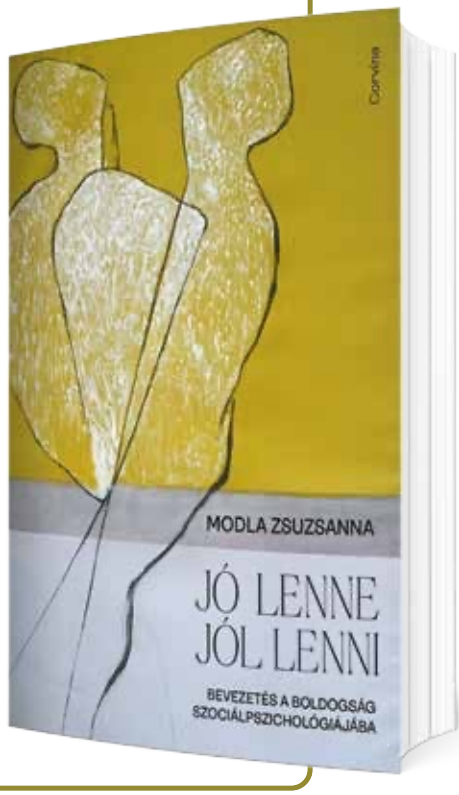
Modla Zsuzsanna

Jó lenne jól lenni

Bevezetés a boldogság szociálpszichológiájába

Mit tudunk a boldogságról? Azt, hogy mindenki arra vágyik. Azt, hogy érzelmes popdalokat lehet róla írni. Azt, hogy gyakran csak utólag tudjuk, mikor voltunk boldogok. Azt, hogy valami fényes, szellős, meleg érzés, aminek nagyon örül az ember. De tudjuk-e, hogy van tudománya? Modla Zsuzsanna a boldogság nagyon is létező szociálpszichológiáját foglalja össze ebben a könyvben, méghozzá úgy, hogy elkerüli közben a népszerűsítő tudományos irodalom rákfenéit. A boldogság titkát nem árulja el, mert nincs ilyen titok, de ha azt szeretnéd tudni, mit tudhatunk a boldogságról, ez a könyv mindent megad neked, amit kívánhatsz.

Bolti ár: 4990 Ft | **Klubár: 4640 Ft**
Rendelési kód: DT50



CORVINA

DINYÉS DÁNIEL: A ZENE IGAZ TÖRTÉNETE

Részlet a könyvből

Már egy hete kergette a Zene Leoninust Párizs utcáin, egyetemén, templomaiban, scriptoriumaiban. Mindenhol annyit hallott csak pusmogni, hogy „épp most ment el", „nem tudom, az előbb még itt volt", „itt hagyott egy kéziratot, de nem láttam", „sürgős dolga lett" – és ezek variációit. Kezdett bosszús lenni.

Mindenki róla zengedez, hogy ő a legnagyobb *organum*szerző, de se íráskor, se énekléskor nem látom. Hogy lehet ez? – dohogott magában.

Pedig nagyon szerette volna megismerni, mert kíváncsi volt a kétszólamúság szabályaira, arra, hogy hogyan jött rá, hogy mi vezette erre? Ugyanis még mindig alig-alig sikerült megszoknia azt a hatást, amelyet a többszólamú éneklés gyakorolt rá. Amióta elmenekült Toulouse-ból a katolikus hordák elől, azt kereste mindenütt, kik írják a kétszólamú zenét? Minden jel és nyom Párizsba, azon belül egy félkész, lassan épülő templomhoz vezetett, de hiába volt itt többször is, most tanácstalanul bolyongott.

Érdeklődéssel figyelte ezt az újszerű építészeti stílust. Fura látvány, hogy a régi Saint-Étienne-székesegyház még kilógott az új alól.

Az új felfalja a régit. Torkos egy népség ez a keresztény… – De csodálattal adózott annak, hogy mindenhol magasított csúcsívek vannak, a kövek meg teljesen olyanok, mintha légies ruhák lennének, nem többmázsás tömbök. – És fény, fény, fény mindenütt – lelkendezett. Ömlött be a napfény ezeken a hatalmas ablakokon, éjszaka meg a hideg és a denevérek… Maga elé képzelte az összhatást, amikor azt hallotta, hogy kobaltkék és rubinvörös üveget raknak majd beléjük. – Gyönyörű lesz és misztikus. Meg nappal is sötét, de ahogy látom, nekik úgysem az a lényeg, hogy egymást nézegessék a hívők a misén – gondolkodott el.

Álldogált ezen a picurka kis szigeten, nézte az új templom ágas-bogas épületét és várt. Hátha összefut ezzel a Leoninusszal. Abban reménykedett, hogy ő is látni és hallani fogja, mint Hildegard. Nem tartotta elképzelhetetlennek, hogy találkozik még olyan emberekkel, akik képesek lesznek vele kommunikálni. Legalábbis ebben reménykedett. De hiába várta egész nap, sőt ott szobrozott éjjel is, meg pirkadatkor, de Leoninus nem mutatkozott.

(…Leoninus, ahogy kicsivel később Perotinus is, a zenetörténet enigmatikus alkotója. Valahol szép, hogy pont a döntő pillanatból – amikor a zenetörténet teljesen új irányt vesz – hiányzik minden adat a két zeneszerzőről.

Nincs meg a születésük ideje és helye, a haláluk ideje és helye, nem őrzi nevüket egyházi feljegyzés, nincsen a kortársaktól leírás, még csak említés szintjén sem. Egy nagyjából 80 évvel később élt zeneteoretikus, az „angol Anonymus IV" [remélem, érezzük az iróniát ebben] említi meg egyszer őket, Magister Leoninus és Magister Perotinus néven. Ezt kapta fel a későbbi zenetörténet, és lett a többszólamúságnak a két alapító atyja: Leoninus és Perotinus. Hát ja. A középkori Stan és Pan, Don Quijote és Sancho Panza, Holmes és Watson, Asterix és Obelix, Lolka és Bolka, Spejbl és Hurvinyek, Tom és Jerry. Már elnézést, hogy viccelődöm ezzel, de talán érthető, mit szerettem volna szemléltetni a felsorolásommal. Az emberiség imádja a kitalált párosokat, akiknek mindig azonos hosszúságú a nevük. Nagy tétekben fogadnék rá, hogy itt is ez történt, vagy ne legyen a nevem többé a „gödi Anonymus IV"…)

Dinyés Dániel

A Zene igaz története

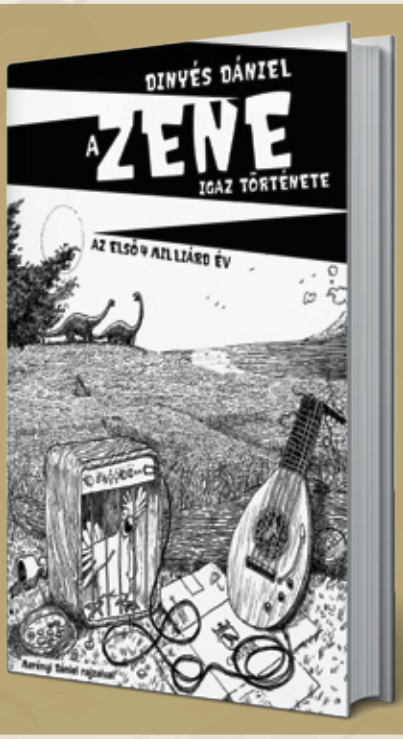
Az első 4 milliárd év

Dinyés Dániel zeneszerző és karmester szórakoztató zenetörténete a kezdetektől a 16. századig kalauzolja végig olvasóját. A rendkívüli tudásanyagot szárnyaló fantáziával párosító írás a Zene útját követi nyomon a Föld bolygóra érkeztétől a legkülönfélébb tájakig, hangszerekig, zenei formákig és művészekig. A képet Merényi „Grafitember" Dániel találó és ugyancsak szellemes illusztrációi teszik teljessé.

Bolti ár: 4990 Ft

Klubár: 4640 Ft

Rendelési kód: DT51



Líra

A VILÁG ZAJOS,

AZ OLVASÁS {CSENDES} VÁLASZ.





Bartis Attila
A RÉG





Mechler Anna
A VIRÁGTÜNDÉREK TÉLI NAGYKÖNYVE





Vida Kamilla
DEMOGRÁFIAI CSÚCS





Ruff Orsolya
FOGJUNK GYILKOST!



Cserháti Éva
HALÁL-GONDOLAT



Nyáry Krisztián
VETKŐZÉS
UDVAROS DOROTTYA ÉLETE



Bognár Péter
ELMÉSZ, VISSZAJÖSSZ, SOSE HALSZ MEG



Varga Lívius
A ROCK & ROLLTÓL A MEGVILÁGOSODÁSIG



Kővári Orsolya
EZ MOST ILYEN
BESZÉLGETÉSEK
THURÓCZY SZABOLCCSAL



Hidas Bence
A HALÁL MENEDÉKE



Alok Kanojia

Gamer kölykök

Hogyan NE legyen a gyereked játékfüggő?

Alok Kanojia a videojáték-függőség szakértője, *Gamer kölykök* című könyvében személyes és szakmai tapasztalataira, valamint a legújabb pszichológiai és neurológiai kutatásokra építve mutatja meg, hogyan alakíthatunk ki egészséges határokat, és hogyan segíthetünk gyermekünknek kiegyensúlyozott kapcsolatot kialakítani a technológiával.

Fordította: Tolvaj Zoltán

Bolti ár: 7490 Ft | **Klubár: 6965 Ft**
Rendelési kód: DT52



Körner András

133 régi magyar zsidó étel

Receptek és történetek

Körner András és Király Kinga Júlia az 1945 előtti magyar zsidó konyha jellegzetes ételeit, azok történetét és a jeles napokon betöltött szerepét mutatja be. A könyv a zsidó ünnepekhez kapcsolódóan 133 ismert és kevésbé ismert fogást sorakoztat fel. Bepillantást enged a korszak magyar zsidó étkezési kultúrájának történetébe, a korabeli mindennapokba, emellett pedig rengeteg receptet ment meg a feledéstől.

Megjelenik: november 16.

Bolti ár: 9990 Ft | **Klubár: 9290 Ft**
Rendelési kód: DT53



Marco Polo

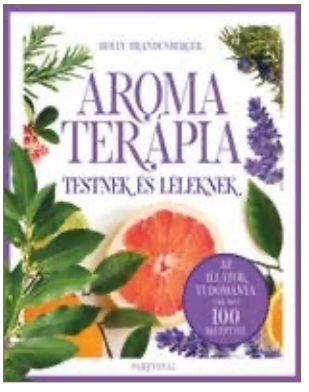
Skócia

Skótduda, a klánok színeibe öltözött férfiak, whisky és hányattatásokkal teli történelem – Skócia jellegzetes világát az utóbbi években a *Highlander*-filmek és az *Outlander*-sorozat is közelebb hozta hozzánk. A *Marco Polo*-sorozat legújabb kötete most Skóciába kalauzol el minket.

Fordította: Radics Viktória

Megjelenik: november 30.

Bolti ár: 5490 Ft
Klubár: 5105 Ft
Rendelési kód: DT54



Holly Brandenberger

Aromaterápia

Testnek és léleknek

A szaglásunk közel 1 billió illat megkülönböztetésére képes. Holly Brandenberger okleveles aromaterapeuta közérthetően mutatja be az aromaterápia tudományos hátterét és az illóolajok biztonságos használatát. A könyv gyakorlati tanácsokat ad a stressz, alvás- és mindennapi panaszok enyhítésére, valamint házi kozmetikumok, parfüm és aromaterápiás kert készítéséhez.

Fordította: Bosnyák Gabriella

Bolti ár: 6999 Ft | **Klubár: 6505 Ft**
Rendelési kód: DT55



Gabriela Leon

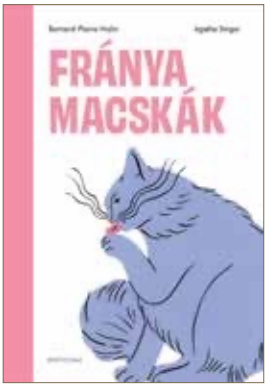
Varázslatos lakoma szakácskönyv

Romantasy regények ihlette receptek

Varázsold otthonodba a romantasyk fűszeres, mágikus világát! Most te is elkészítheted Aelin gombás-hagymás rántottáját, Violet narancsos koktélját, Feyre tündéri kekszét vagy épp Elain fagyis kerti tortáját! Ez a kötet igazi ínyencség minden hazai romantasyrajongónak, aki nem tud betelni az *Emily Wilde-*, a *Fourth Wing-*, az *Üvegtrón-* vagy a *Tüskék és rózsák udvara*-sorozat szereplőinek kalandjaival.

Fordította: Buzás Gábor

Bolti ár: 5999 Ft | **Klubár: 5575 Ft**
Rendelési kód: DT56



Bernard-Pierre Mollin – Agathe Singer

Fránya macskák

A macskák tolvajok, garázdák és gyilkosok, akik mind mélységes megvetéssel néznek ránk. Ha utálod őket, ebben a könyvben rengeteg zoológiai, történelmi és viselkedéstani érvet találsz, miért teszel így teljes joggal. Ha szereted őket, gyönyörű illusztrációk várnak rád – és a kijózanító felismerés, hogy ez a sunyi bestia nem beköltözött hozzád, hanem meghódította az otthonodat, hogy szolgálj neki.

Fordította: Szabó Zsigmond Gábor

Bolti ár: 4999 Ft | **Klubár: 4645 Ft**
Rendelési kód: DT57

AMAMI KAIZEN • KULINÁRIS MEDICINA

Részlet a könyvből

ALLERGÉNEK

ÉDESSÉGI FOK

VÖRÖSBABOS BROWNIE

A vörösbab elsőre talán szokatlan brownie-alapanyag, pedig pont azt tudja, ami ehhez a süteményhez kell: szaftossá és tartalmassá teszi a tésztát anélkül, hogy az íze felismerhető lenne. A kakaó, a kávé, a datolya és az étcsokoládé együtt elvégzi a többit. Az eredmény egy töményen csokis, puha brownie, amelyről senki nem mondaná meg, mi rejtőzik benne.

HOZZÁVALÓK

- 250 g főtt vörösbab, lecsepegtetve (1 konzerv)
- 100 g datolya
- 50 ml kávé
- 10 ml olívaolaj
- 100 g étcsokoládécsepp
- 40 g datolyaőrlemény
- 50 g kakaópor
- 50 g zabpehely
- 50 g zabpehelyliszt
- 5 g szódabikarbóna
- 2 g só
- pisztácia, liofilizált málna (a tetejére)

— TIPP —

Ennél a brownie-nál különösen fontos, hogy teljesen kihűljön. Melegen még lágy lehet, néhány óra pihentetés után viszont sokkal tömörebb, szaftosabb, „brownie-sabbá" válik az állaga.

ELKÉSZÍTÉS

1. Melegítsük elő a sütőt 175 °C-ra.
2. A vörösbabot öblítsük át, majd alaposan csepegtessük le.
3. Tegyük késes aprítóba a babot, a kávét, az olívaolajat és a kimagozott datolyát, majd dolgozzuk teljesen sima, krémes masszává. Fontos, hogy ne maradjanak benne babdarabok.
4. Egy másik tálban keverjük össze a kakaóport, a zabpelyhet, a zabpehelylisztet, a datolyaőrleményt, a szódabikarbónát és a sót.
5. Adjuk a száraz hozzávalókat a babos masszához, és keverjük egyneműre. Végül forgassuk bele az étcsokoládécseppek nagy részét.
6. Simítsuk a masszát sütőpapírral bélelt, körülbelül 20 × 20 cm-es formába, majd szórjuk a tetejére a félretett csokoládécseppeket. Ha szeretnénk, meghinthetjük pisztáciával és liofilizált málnával is.
7. Előmelegített sütőben süssük 175 °C-on 22–28 percig. Akkor jó, ha a széle már megszilárdult, a közepe viszont még kissé puha. Ne süssük teljesen szárazra, mert a brownie hűlés közben tovább szilárdul.
8. Hagyjuk kihűlni a formában, és csak ezután szeleteljük.



Dr. Schwab Richárd – Sütis Móni
Amami kaizen
Kulináris medicina

Egészséges életmód és desszert? A kettő nem zárja ki egymást! Sütis Móni minden alkalomra bevethető, finomított cukrok és sok esetben glutén, tojás és tejtermékek nélkül készülő receptjeinek édességi foka a fenntartható életmódváltás jegyében lépésről lépésre csökkenthető. Dr. Schwab Richárd pedig a legújabb kutatásokon alapuló, mégis közérthető magyarázatot ad a hozzáadott cukrok és a civilizációs betegségek összefüggéseire, és bemutatja, milyen pozitív változásokat tapasztalhatunk meg cukorfogyasztásunk és szokásaink kaizen szemléletű, fokozatos átalakításával.

Bolti ár: 11 990 Ft
Klubár: 11 150 Ft
Rendelési kód: DT58

CORVINA



RENDELJEN KÖNYVET 2027. FEBRUÁR 8-IG!

VAD VIRÁGOK KIADÓ



Kaneshiro Muneyuki – Nomura Yusuke

Blue Lock 1.

Manga világsiker magyarul!

A 2018-as foci VB-n a japán válogatott csak a legjobb 16-ig jutott. Hogy megnyerjék a következő világbajnokságot, a Japán Labdarúgó-szövetség kiválasztott 300 gimnazista csatárt, és létrehozott az edzésükre egy létesítményt, a Blue Lockot. Az edzőjüknek választott férfi, Ego Jinpachi szerint Japánnak egoista csatárokra van szüksége. Egy teljesen ismeretlen játékos, Isagi Yoichi a társaival együtt belevág az edzésbe, amelynek végén 300-ból csak egy maradhat.

Lépj be a Blue Lock világába, és kezdődjön életed meccse!

Bolti ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: DT59

12+

KINCSES KALENDÁRIUM



Jakubovits Anna

Kincses Kalendárium 2027

130 éves a *Kincses Kalendárium*, mely az 1897-es, első száma óta folyamatosan megjelenő évkönyv. A 2027-es esztendőre szóló *Kincses Kalendárium* egyedülállóan színes olvasnivaló, magyar családok nélkülözhetetlen olvasmánya.

Bolti ár: 2850 Ft
Klubár: 2650 Ft
Rendelési kód: DT60

LINGEA KIADÓ



Henry Gee

Az emberi birodalom hanyatlása és bukása

Miért áll fajunk a kihalás szélén?

A *Homo sapiens* történetének különleges korát éljük: az emberiség népesebb, mint valaha, de hamarosan fogyni kezdhet, és az evolúció kétféle irányt is vehet. Ez a kiadvány egy újabb rendkívüli, merész, nyugtalanító, ugyanakkor szellemes olvasmányt kínál *A földi élet rövid története* című kiadvány szerzőjétől, amelynek bizonyos értelemben a folytatása is.

Bolti ár: 5990 Ft
Klubár: 5570 Ft
Rendelési kód: DT61

Besnyő László

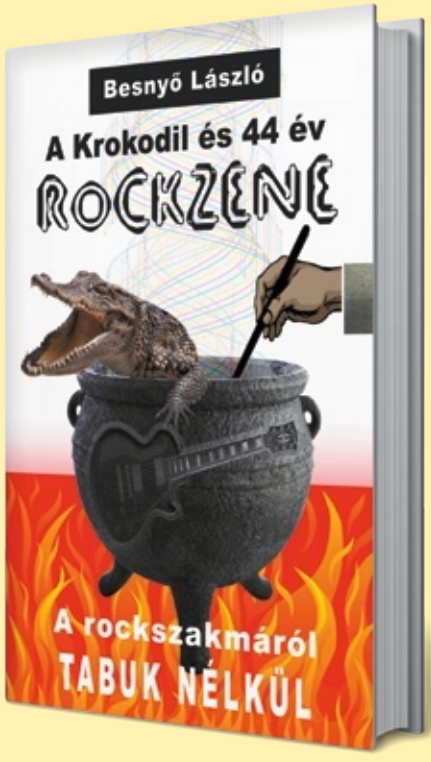
A Krokodil és 44 év rockzene

A rockszakmáról tabuk nélkül

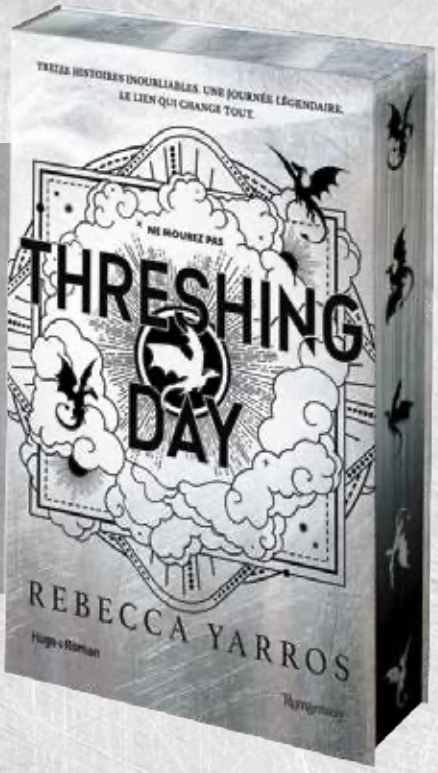
Kivonat a tartalomjegyzékből:

- Gép, gép, gép – Pokolgép
- Ricse, Ricse, Beatrice Hórukk
- A Beatrice mikrobusz és a gorilla
- Koncert a taszári amerikai légibázison
- Török Ádám és a soha meg nem valósult koncert
- Ákos és Tartuffe – Mit jelent és kikből áll a „bosszú népe"?
- Müller Péter Sziámi és az „élethű koncert"
- A (N)erkel Színház, s egy kevés Magyar Állami Operaház
- Hogyan cseszett ki az állam az idős rockzenészekkel?
- Koncertrendezési abc és a magyar jog
- Gerendai Karcsi
- Jethro Tull – Chick Corea
- Manu Chao – The Temptations
- Boney M.
- Manfred Mann és Jon Anderson (Yes)
- Colosseum és Osibisa
- Richard Clayderman

Bolti ár: 7990 Ft | **Klubár: 7430 Ft**
Rendelési kód: DT62



BESNYŐ LÁSZLÓ



Rebecca Yarros

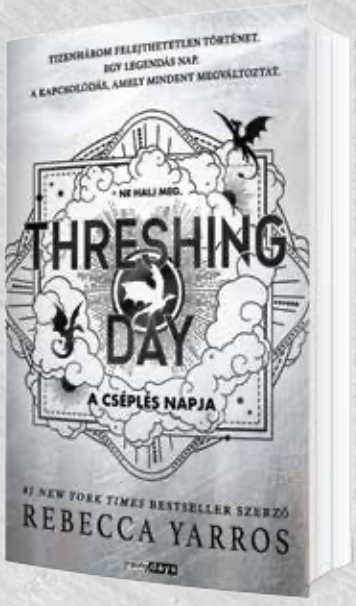
Threshing Day – Deluxe kiadás

A Cséplés napja

A világsikerű *Empyrean*-sorozat következő kötete, *A Cséplés napja* tizenhárom történetben hozza vissza kedvenc szereplőidet és sárkányaikat. A deluxe első kiadás Joe Requeza tizenhat gyönyörű, eredeti, színes illusztrációját is tartalmazza.

Megjelenik: november 23.

Bolti ár: 8490 Ft
Klubár: 7895 Ft
Rendelési kód: DT63



Rebecca Yarros

Threshing Day

A Cséplés napja

A világsikerű *Empyrean*-sorozat következő kötete, *A Cséplés napja* tizenhárom történetben hozza vissza kedvenc szereplőidet és sárkányaikat.

Megjelenik: november 23.

Bolti ár: 6490 Ft
Klubár: 6035 Ft
Rendelési kód: DT64



Rebecca Yarros

You're Really a Violent Little Thing, Aren't You?

Hivatalos *Fourth Wing*-journal

Merülj el a *Fourth Wing* világában a Rebecca Yarros sikersorozata ihlette hivatalos journal segítségével! A 240 oldalas naplóban helyet kapnak jegyzetek, gondolatok, ötletek és emlékeztetők, a könyvből vett idézetek pedig újra és újra inspirálnak. Tökéletes ajándék minden rajongónak – vagy saját magadnak.

Bolti ár: 7990 Ft | **Klubár: 7430 Ft** | Rendelési kód: DT65



Random

Bűnügyek, amik megrázták Magyarországot

Magyarországon mindig történik valami hátborzongató. Random, a népszerű YouTube-csatorna készítője négy hírhedt hazai bűnügyet dolgoz fel részletesen, helyszíni felvételekkel és exkluzív információkkal. A kötetben többek között Ackermann Dávid, Szathmáry Niki, Tompa Eszter és Ophélie Bretnacher története elevenedik meg.

Megjelenik: november 23.

Bolti ár: 6490 Ft
Klubár: 6035 Ft
Rendelési kód: DT66



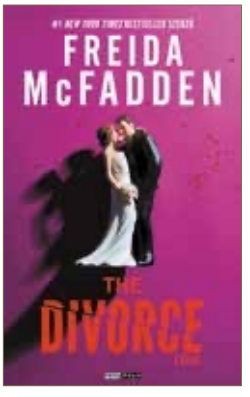
Chloe Walsh

Releasing 10
Elengedés 10

Lizzie Young mindig úgy érezte, túl sok másoknak. Bipoláris zavarával és traumáival magára marad, mígnem megismeri Hugh Biggst, a bölcs, érzékeny fiút, aki meglátja benne azt, amit mások nem. Kettejük szerelme mindent elsöprő, de vajon elég erős ahhoz, hogy szembeszálljon a kontrollálhatatlan erőkkel?

Megjelenik: november 23.

Bolti ár: 9990 Ft | **Klubár: 9290 Ft**
Rendelési kód: DT67



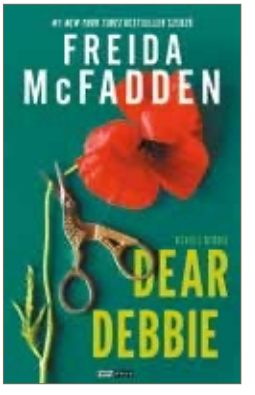
Freida McFadden

The Divorce
A válás

Naomi élete tökéletesnek tűnik: férj, álomház, család. Ám a férje hirtelen elhagyja, kiüríti a közös bankszámlát, és egy fiatal nővel kezd új életet. Naomi megszállottan kutatni kezdi a riválisát, és olyan titkokra bukkan, amelyek az ő életét is veszélybe sodorhatják.

Megjelenik: november 30.

Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DT68



Freida McFadden

Dear Debbie
Kedves Debbie

Debbie Mullen évek óta ad tanácsokat másoknak, de most az ő élete kezd széthullani: elveszíti az állását, furcsán viselkednek a lányai, férje pedig valamit titkol. Debbie-nek elege lesz abból, hogy mindig ő legyen a jó. Ideje megfogadnia a saját tanácsát, és igazságot szolgáltatni – bármi áron.

Megjelenik: november 23.

Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DT69



Michiko Aoyama

Amit keresel, a könyvtárban találod

Mit keresel? – kérdezi Tokió legtitokzatosabb könyvtárosa, Sayuri Komachi. Különleges képessége, hogy megérzi, mire vágyik a hozzá forduló, majd pontosan azt a könyvet ajánlja neki, amelyre szüksége van. Öt sors, öt álom, öt könyv – és egy varázslatos történet arról, hogyan változtathatja meg az életünket egy jókor érkező könyvajánlás.

Megjelenik: november 16.

Bolti ár: 5990 Ft | **Klubár: 5570 Ft**
Rendelési kód: DT70



Orgován Ramóna

Felhőszakadás

Hidegháború 3.

Nancy Williams élete végre tökéletes: sikeres ügyvéd, boldog anya és Christopher Burns felesége. Ám a St. Elliot Gimnázium új igazgatója felszínre hozza az iskola sötét titkait, Christopher pedig elveszíti az állását. Nancy hamarosan egy nagy visszhangot keltő büntetőügyben találja magát, ahol a múlt, a pletykák és a média a házasságát is próbára teszik.

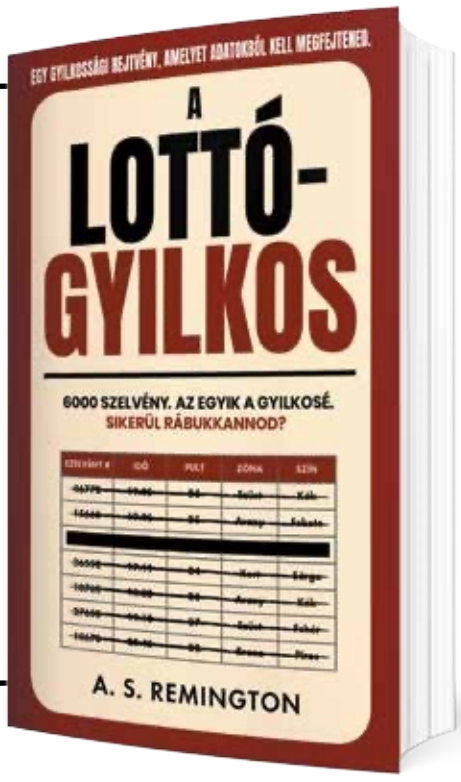
Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DT71

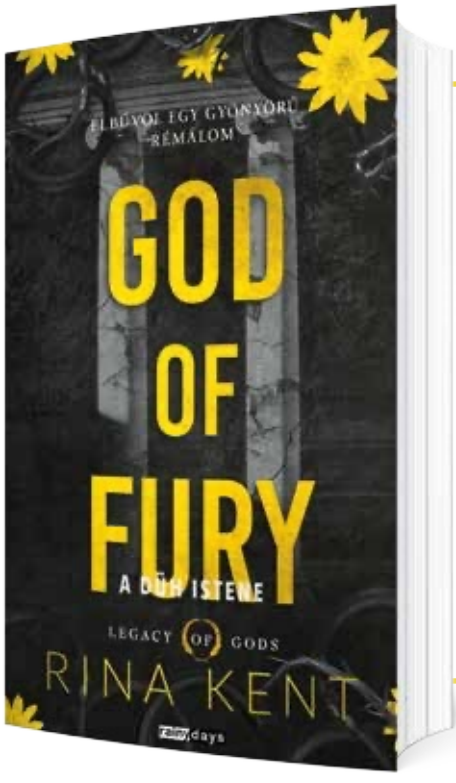
A. S. Remington

A lottógyilkos

A Pembridge-kastély jótékonysági gáláján holtan találják a házigazdát. Felesége, Clara tizenhat nyomot és a 6000 lottószelvény adatait hagyja hátra, és rád bízza a nyomozást. Böngészd végig a nyilvántartást, zárd ki az ártatlanokat, és találd meg azt az egyetlen szelvényt, amelyet a gyilkos vásárolt! A nyomozó ezúttal te vagy.

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT72





Rina Kent

God of Fury

A bűn istene

A kontroll a páncélom. Nikolai Sokolov pedig a fegyver, amit arra terveztek, hogy átüsse. Brandon King elit hallgató, tehetséges művész és egy bűnöző dinasztia fia, aki hátat fordított a családjának. De amikor a vérszomjas maffiaörökös kiszemeli, a vonzalom megszállottsággá válik. Brandon pedig rájön: talán nem is akar menekülni.

Bolti ár: 7990 Ft
Klubár: 7430 Ft
Rendelési kód: DT73



Vörös Viktória

Művészlelkek

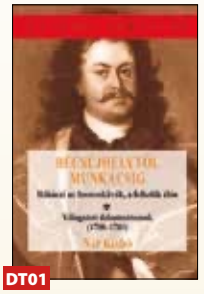
Amikor megcsaló exe újabb esélyért könyörög, Kat élete váratlan fordulatot vesz. Egyre közelebb kerül Mileshoz, aki támogatja az írásban, inspirálja, és mellette végre úgy érzi, valóban látják. Csakhogy Miles mindig is inkább testvérként volt jelen az életében. Vajon megéri kockára tenniük mély barátságukat egy mindent felforgató szerelemért?

Megjelenik: november 16.

Bolti ár: 6490 Ft
Klubár: 6035 Ft
Rendelési kód: DT74

A NAP KIADÓ ÚJ KÖNYVEI

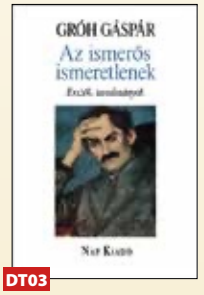
nk
NAP KIADÓ
ALAPÍTVA: 1993



DT01

Bécsújhelytől Munkácsig. Rákóczi az összeesküvők, a felkelők élén 1700–1703
Rákóczi Források sorozat
Sajtó alá rendezte Sípos Ferenc
Sorozatszerkesztő Mészáros Kálmán
408 oldal, ~~4500~~ Ft **4185 Ft**

350 éve született II. Rákóczi Ferenc
A legelőkelőbb származású, leggazdagabb magyar főúr 1697-ben a hegyaljai felkelők elől, akik vezérükké akarták megtenni, önigazolásul Bécsbe futott. Ám hat évvel később, 1703-ban a dolhai csatából megmenekült maroknyi tiszaháti felkelő élére állt. A kötet ezt a rövid időszakot (1700–1703), a Rákóczi életében ezalatt végbement változásokat mutatja be.
Az NKA támogatásával.



DT03

Gróh Gáspár: Az ismerős ismeretlenek
Esszék, tanulmányok
Magyar esszék sorozat
324 oldal, ~~3850~~ Ft **3580 Ft**

Akikről ír és akikkel beszélget: Babits Mihály, Bibó István, Dsida Jenő, Duray Miklós, Görömbei András, Granasztói Pál, Grendel Lajos, Jankovics Marcell, Kosztolányi Dezső, Mészöly Miklós, Monostori Imre Nagy László, Nemes Nagy Ágnes, Németh László, Németh Magda, Sárosi Bálint, Széchenyi Zsigmond, Szekfű Gyula, Szilágyi István, Tamás Attila, Tellér Gyula.
Hogy miért *ismerős ismeretlenek*? Mert Gróh Gáspár olyan oldalukat mutatja meg nekünk, amit még nem vagy csak felületesen ismertünk.
Az MMA támogatásával.



DT02

Vékony Gábor: A székely írás emlékei, kapcsolatai, története
336 oldal ~~4500~~ Ft **4185 Ft**

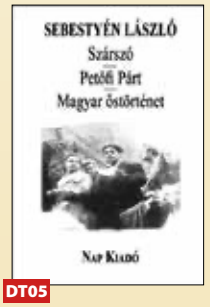
A régész, nyelvész egyetemi oktató Szerző huszonkét esztendeje hunyt el. Bár számtalan könyvecske jelenik meg a rovásírásról, e ma is „divatos" témáról, Vékony Gábor könyve a tudományosan megközelített, „hiteles", a legújabb kutatásokat is figyelembe vevő mű. A könyv számba veszi a teljes eddig ismertté vált feliratos anyagot, legyenek azok a Kárpát-medencében vagy másutt (pl. a hajdani Kazáriában). A munka a hazai és a nemzetközi szakirodalom gazdag, széles körű, interdiszciplináris feldolgozásán alapszik.



DT04

Tóth Klára: Valakinek itt is kell élni Filmkritikák, 2016–2026
Álarcok sorozat
372 oldal, ~~4350~~ Ft **4045 Ft**

Az írások filmekről, a filmes szubkultúráról, közéletről, mentalitásról, társadalomról szólnak, de többnyire minderről egyszerre. Ezekben az írásokban ott van az elmúlt idő filmtörténete is, és összehasonlításul mindig az előzmények és a nemzetközi kitekintés. Egyszerre belülről, a filmes szubkultúrából élve át, és kívülről, a különleges néző tekintetével.
Az MMA támogatásával.



DT05

Sebestyén László: Szárszó – Petőfi Párt – Magyar őstörténet. Összeállító szerk.: Domokos Mátyás. Második, bővített kiadás. Utószó 2026-ban: Szekér Nóra. 288 oldal, ~~3900~~ Ft **3625 Ft**

Sebestyén László újságíró, történész (1921–1996) a magyar népi mozgalom és népi irodalom vonzáskörében nőtt föl és élt haláláig; részt vett az 1943-as szárszói találkozón, 1956-ban az írók pártjának, a Petőfi Pártnak alapító tagja, valamint a párt sajtó- és propagandaosztályának vezetője volt. 1956 után a perifériára szorították, s ekkor intenzív kutatómunkával létrehozta a *Kézai Simon védelmében* c. vitairatát, amely máig tartó nagy visszhangot keltett szakmai körökben és a magyar őstörténet kérdései iránt érdeklődő olvasók körében is. (Számtalan kiadást ért meg.) Ez a könyv életútját mutatja be a dokumentumok tükrében. Az NKA támogatásával.

www.napkiado.hu

NAP KIADÓ

Lira KÖNYVKLUB



Füzi László

„…befelé nincsen határ”

Töredékek Buda Ferencről

Füzi László könyve nem életrajz a szó szoros értelmében, de nem is a költői pálya lezárt rendjét rögzítő monográfia. Az életút és a művek összefüggéseit vizsgálja, miközben szerkesztői emlékekből és személyes tanúságtételből is építkezik.

Bolti ár: 4800 Ft
Klubár: 4460 Ft
Rendelési kód: DT75



Harold Bloom

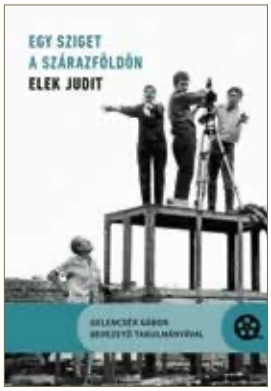
Hatásiszony

A költészet elmélete

A költő mindig későn érkezik. Elődei már elfoglalták a nyelvet, a hagyomány pedig nem ajándék, hanem szorongató hatalom. Bloom szerint saját hangot csak termékeny félreolvasással – szándékos félreértéssel – lehet kivívni. A *Hatásiszony* a 20. század egyik legjelentősebb irodalomelméleti munkája: a költői befolyás mélyén az eredetiségért folytatott harc drámáját tárja fel.

Fordította: Rigán Lóránd

Bolti ár: 5600 Ft | **Klubár: 5205 Ft**
Rendelési kód: DT76



Pintér Judit (szerk.)

Egy sziget a szárazföldön

Elek Judit

„…azért csinálok filmet, mert szükségem van rá, hogy szeressenek, és a filmjeimmel talán el tudom érni, hogy olyan emberek is szeressenek, akik sohase találkoztak velem személyesen.” Elek Judit, az első Magyarországon végzett és dolgozó filmrendezőnő küzdelmes pályáját mutatja be a könyv, soha nem látott kordokumentumokkal és megrázó önvallomásokkal.

Bolti ár: 6800 Ft
Klubár: 6320 Ft
Rendelési kód: DT77



Batta András – Mácsai János (szerk.)

Megélt zenetörténet

Hommage à Kroó György

A zene mint morális létforma – ezt jelentette a száz éve született Kroó György minden megnyilvánulása, akár a Zeneakadémia katedráján, akár a Rádió mikrofonja előtt, könyveiben és kritikáiban. Tizennyolcan – egykori tanítványai, pályatársai, muzsikusok – mesélik el személyes élményeiket varázslatos és titokzatos egyéniségéről, a könyv bevezető tanulmánya pedig munkásságának „szubjektív olvasónapló”-ja.

Bolti ár: 6200 Ft | **Klubár: 5765 Ft**
Rendelési kód: DT78



Sümegi György

Szalay Lajos

A lélekragozó

A világ számos pontján szakmai etalonként, Argentínában iskolateremtő mesterként emlékeznek rá. Magyarországon ugyanakkor sokan csak Picasso gyakran idézett elismerése miatt hallották egyáltalán a nevét. *A lélekragozó* című, gazdagon illusztrált monográfia minden eddiginél átfogóbb és teljesebb képet rajzol a korszakos zseni pályaképéről.

Bolti ár: 12 400 Ft
Klubár: 11 530 Ft
Rendelési kód: DT79



Szilágyi István

Beszélő papirosok

Szilágyi István műhelyéből

Az életműsorozat újabb kötete forrásértékű dokumentumokkal gazdagítja az író emlékezetét. Betekintést nyerhetünk fiatalkorába, a családi levelezésébe, végigkísérhetjük művei születését. A *Beszélő papirosok* új, eddig ismeretlen perspektívából láttatja az egyetemes magyar irodalom egyik legjelentősebb alkotójának személyiségét és életművét.

Bolti ár: 5800 Ft
Klubár: 5390 Ft
Rendelési kód: DT80

MMA KIADÓ



Papp Noémi

A szultán ajándéka

Papp Noémi *A bártfai füvesasszony* című könyvsorozatának harmadik részében egyrészt nyomon követhetjük, amint a könyvek olyan emberek sorsát kötik össze, akiknek talán soha nem lett volna szabad találkozniuk, másrészt rengeteget megtudhatunk a gyógynövényekről is.

Bolti ár: 5990 Ft
Klubár: 5570 Ft
Rendelési kód: DT81



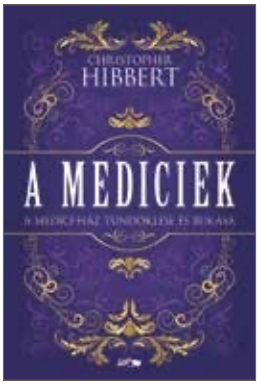
Benkő László

Az égbolt kardja

Magyarok a mór kalifátusban

942-ben a magyar törzsszövetség csapatai eljutottak az Ibériai-félszigeten található Kordovai Kalifátusba is. A felemás sikerrel zárult kalandozó hadjárat során öt elfogott harcosukat a fővárosba, Kordovába vitték, ahol a kalifa besoroztatta őket a testőrségébe. Vajon milyen sors várt rájuk ezután?

Bolti ár: 5999 Ft
Klubár: 5575 Ft
Rendelési kód: DT82



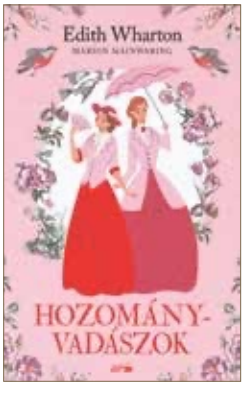
Christopher Hibbert

A Mediciek

A Medici-ház tündöklése és bukása

Az európai történelmet alakító családok közül a Medici-dinasztia a legkivételesebbek közé tartozik. Ez a lebilincselő, regényes családtörténet bemutatja, hogyan vált egy egyszerű gyapjúkereskedő- és bankárdinasztia a nyugati világ egyik legbefolyásosabb uralkodóházává, és végül hogyan bukott el.

Bolti ár: 5990 Ft
Klubár: 5570 Ft
Rendelési kód: DT83



Edith Wharton

Hozományvadászok

Az újgazdag amerikai nővérek, Nan és Virginia előkelő származás híján nem nyernek bebocsátást az elit körökbe, és megfelelő kérőjük sem akad, ezért Londonba utaznak, hogy ott töltsék a báli szezont. Az ottani elszegényedett lordok és grófok nagy érdeklődéssel fogadják a szépséges ifjú hölgyeket…

Bolti ár: 6490 Ft
Klubár: 6035 Ft
Rendelési kód: DT84

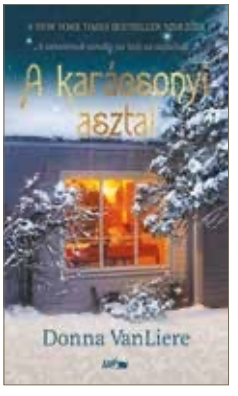


George Orwell

A tiszteletes lánya

Dorothy egy szigorú vidéki lelkész lánya, aki napjait a gépies egyházi kötelességek hálójában tölti. Amikor egy trauma hatására öntudatlanul London utcáin találja magát, kénytelen szembenézni a csavargólét valóságával. Fizikai és szellemi utazása a hitkeresés és a hitvesztés dokumentuma is egyben.

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT85



Donna VanLiere

A karácsonyi asztal

Lauren egy régi asztal birtokába jut, aminek rejtett fiókjából egy köteg receptkártya kerül elő. Lauren a receptek hatására kezd el komolyabban foglalkozni a főzéssel, és kíváncsi lesz, vajon kihez köthetők, és mi a történetük. Talán, mire eljön a karácsony, az asztal titkára is fény derül…

Bolti ár: 4490 Ft
Klubár: 4175 Ft
Rendelési kód: DT86

IRODALMI RÁDIÓ

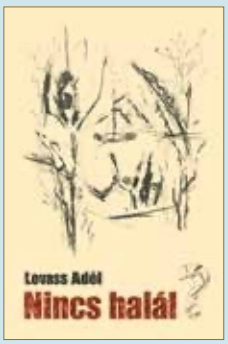


Barna Benedek

A másvilág és más világok

A kötetben szereplő álom ihlette kisregények – az *Álompár,* a *Pokoljárat* és a *Tükörvilág* – nagyon különböző történeteket mesélnek el. De közös bennük, hogy mindháromban szerepet kap egyfajta határátlépés, a saját világból való kiszakadás, továbbá egyik se igazán úgy alakul, ahogyan az olvasó várná.

Bolti ár: 4499 Ft
Klubár: 4180 Ft
Rendelési kód: DT87



Lovass Adél

Nincs halál

A szerző gyászoló édesanya. Mégis úgy vall elengedésről és a fájdalom alkímiájának átalakító erejéről, hogy a végén elhisszük a címben feltett burkolt kijelentését: nincs halál. Singer Magdolna gyásztanácsadó szerint a könyv a másság kiáltványa. S ha nem is ennek szánta a szerző, de örül, hogy vallomását így kódolta le első olvasója.

Megjelenik: november 26.

Bolti ár: 4890 Ft
Klubár: 4545 Ft
Rendelési kód: DT88

Dr. Thomas Gordon

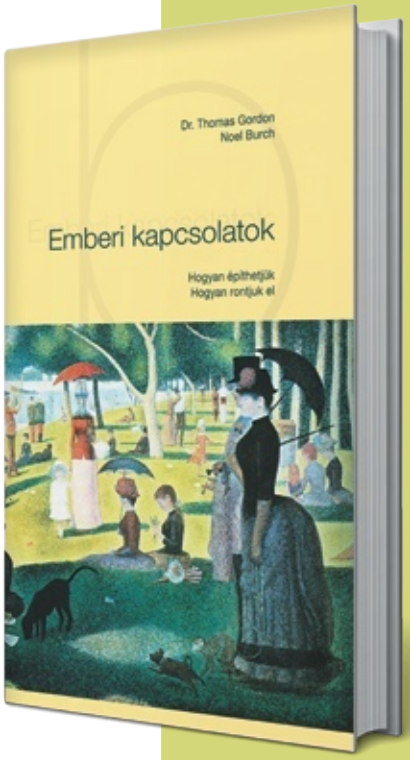
V. E. T. Vezetők könyve

A fejlett világ sikeres vezetési gyakorlata

A kinevezés még nem tesz vezetővé! A vezető a magasba emelheti – de szét is rombolhatja csapatát. Attitűdje, viselkedése meghatározza a szervezet külső sikerét és belső elégedettségét. A világszerte elismert Gordon-modell a vezetés komplex szemléletén alapuló gyakorlati készségtár. Segít kialakítani az együttműködést, áthidalni generációs különbségeket, erőt meríteni konfliktusokból, időt és energiát nyerni a hatékony munkára. Elérni és megélni a közös sikert.

Bolti ár: 6800 Ft
Klubár: 6320 Ft
Rendelési kód: DT89





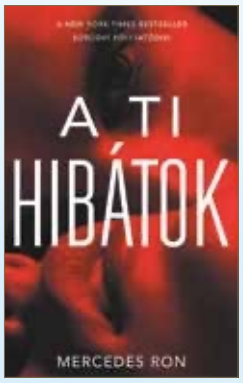
Dr. Thomas Gordon – Noel Burch

Emberi kapcsolatok

Hogyan építhetjük
Hogyan rontjuk el

„Egyetlen valódi luxus adatik meg életünkben, a boldog emberi kapcsolatok" – Saint-Exupéry szállóigévé lett mondatát napjainkban szociológiai kutatások sora igazolja. Thomas Gordon, a humanisztikus pszichológia klasszikusa egész életművét az emberi kapcsolatok javítására, a békés együttélés elősegítésére szánta. Haladó kapcsolati szemléletének, kultúrákon átívelő kommunikációs modelljének esszenciáját olvashatjuk utolsó kötetében. Szép és jó könyv, öröm kézbe venni, belemerülni. Elgondolkodtat és inspirál kapcsolataink, életünk jobbítására. És van-e ennél fontosabb?

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT90



18+

Mercedes Ron

A ti hibátok

A ti hibátok ott kezdődik, ahol a „boldogan éltek, míg meg nem haltak" véget ér. Szerelmük néha mindent legyőz, máskor mindent lángba borít, és ha egyszer felcsapnak a lángok, senki sem ússza meg ép bőrrel… Ezúttal ki lesz a hibás?

Fordította: Serman Eszter

Bolti ár: 6490 Ft
Klubár: 6035 Ft
Rendelési kód: DT91

Charlotte B. Plumb

Reap & Sow

Sötét alkuk

Eda és testvérei egy Éj úr néven ismert szeszélyes démonnak kötelezték el magukat egy alku miatt, amit még édesapjuk kötött halála előtt. Az alku értelmében a testvérek tiltott paktumokat kötnek, rábírva a város legkétségbeesettebbjeit, hogy életeiket adják cserébe legmélyebb vágyaikért. Amikor egy paktum rosszul sül el, Eda rájön, hogy szüksége lesz egy saját pokoli szövetségesre: Kit'rathra.

Fordította: Weisz Böbe

Bolti ár: 7990 Ft
Klubár: 7430 Ft
Rendelési kód: DT92

16+





Ruff Orsolya

Orczy Mimi kalandjai

Az elátkozott sárkánytű

Érceskúton senki sem az, akinek látszik, és a rejtélyek száma csak egyre szaporodik. Vajon mire kell Tormássynak az Aranykönyv, igaz lehet-e a mendemonda a holtak szellemeivel kapcsolatban, és mire jó egy sárkánytű?

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT93

10+



10+

L. M. Montgomery

Anne Szivárvány-völgyben

Anne és Gilbert gyermekei már nagyobbacskák, és egyre több időt töltenek kedvenc titkos búvóhelyükön, Szivárvány-völgyben. Hamarosan új társak csatlakoznak hozzájuk: a faluba költözik John Meredith tiszteletes, aki négy rakoncátlan gyerekét egyedül neveli. A Blythe és a Meredith gyerekek hamar összebarátkoznak, és együtt vetik bele magukat a kalandokba.

Fordította: Ruff Orsolya

Bolti ár: 4990 Ft | **Klubár: 4640 Ft**
Rendelési kód: DT94



NYÚL PÉTER VILÁGA
Beatrix Potter

Nyúl Péter adventi kalendáriuma

Péter előre örül a karácsonynak. Itt az ideje a hónyúlépítésnek, az ünnepi illatoknak, a finom csemegéknek és az ajándékcsomagolásnak – Péter szerint a december a legizgalmasabb, legszebb része az évnek. Ez a szívmelengetően szép kötet alkalmat ad arra, hogy családi vagy baráti találkozások idején meseolvasással és vidám kézműveskedéssel töltsük együtt az adventi várakozást.

Fordította: Szabó T. Anna

Bolti ár: 7990 Ft
Klubár: 7430 Ft
Rendelési kód: DT95

4+



3+

DISNEY STITCH

Adventi kalendárium

5 perces mesék a földöntúli karácsonyváráshoz

Ezeken az 5 perces történeteken keresztül Stitchcsel, Angellel és barátaikkal hangolódhatsz az ünnepekre. Olvasd el mind a 24 mesét! Stitch és barátai egész biztosan vidámsággal töltik meg az adventi készülődést.

Fordította: Vidák Réka

Bolti ár: 9990 Ft
Klubár: 9290 Ft
Rendelési kód: DT98



NYÚL PÉTER VILÁGA
Beatrix Potter

Nyúl Péter havas karácsonya

Boldog karácsonyt! Nyúl Péter karácsonyi kalandra indul a hóban. Tarts vele és nézd meg, mit csinál a téli ragyogásban!

Fordította: Szabó T. Anna

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT96

0+



3+

DISNEY STITCH

Itt a karácsony!

Stitch matricás foglalkoztatója

Még az izgága űrkutya, Stitch is alig várja, hogy végre eljöjjön a várva várt karácsony. Hogy elterelje a gondolatait a várakozásról, egy csomó feladattal és matricával készült nektek is.

Fordította: Vidák Réka

Bolti ár: 1490 Ft
Klubár: 1385 Ft
Rendelési kód: DT99

Saskia Gwinn

Az Északi-sark titkai

A karácsonyt évszázadok óta a titok fátyla borítja. De mi is történik valójában az Északi-sarkon a nagy nap felé közeledve? Lépj be Örökcsengős Borostyán, a Mikulás Főmanójának világába, aki elárulja az Északi-sark legvarázslatosabb titkait! Fedezd fel, hogyan tervezték meg a Mikulás ruháját, ismerd meg a manók különleges feladatait és a hit valódi erejét!

Fordította: Fekete Katalin

Bolti ár: 7990 Ft
Klubár: 7430 Ft
Rendelési kód: DT97

3+



1+

Ünnep Karácsonyfalván

Mit eszik karácsony reggel a Róka család? Mivel díszítették fel a Nyúl gyerekek a karácsonyfájukat? Vajon milyen ajándékokat rejtenek a színes csomagok? Kukkants be a felnyitható ablakok alá, és megtudod, hogyan készülnek Karácsonyfalva lakói az ünnepre.

Fordította: Vidák Réka

Bolti ár: 4490 Ft
Klubár: 4175 Ft
Rendelési kód: DT100

VÁRJUK EGYÜTT A KARÁCSONYT!



Részlet a könyvből

– Á, inkább hagyom az egészet – döntött Mókus, és a takarója alatt maradt. A hidegtől vacogva, természetesen. A mozgástól kimelegszik az ember. Ezt Medve mondta. De Mókus persze magától is tudta volna. Ezért azon töprengett, mi lenne, ha körbe-körbe szaladgálna az odújában. Mert természetesen csak körbe-körbe lehetett volna. Attól pedig biztosan megszédülne. A végén már nemcsak fázna, hanem még egy kicsit rosszul is lenne. Ez pedig nem hangzott túl csábítóan.

Ehelyett inkább ficánkolt egy kicsit a takarója alatt. De ettől sem lett melegebb. Épp ellenkezőleg. Mivel a ficánkolás miatt jeges levegő jutott a takaró alá, még jobban fázott.

– Á, inkább hagyom az egészet – mondta Mókus még egyszer. Természetesen újra gondosan betakarózva. Hirtelen az a gyanúja támadt, hogy nem tud olyan gyorsan reszketni, mint ahogy fázik. És úgy döntött, hogy ezt nyomban ellenőrzi is.

A legjobb módszer erre az volt, ha megszámolja, szegény fogai hányszor koccannak össze egyetlen reszketés alatt. Kétszer is megszámolta, hogy teljesen biztos legyen benne. Végül felsóhajtott a takarója alatt:

– Na tessék, tudtam. A fogaim négyszer koccannak össze egyetlen reszketés alkalmával. Itt a bizonyíték. Nem tudok olyan gyorsan reszketni, mint ahogy fázom.

Így telt el az éjszaka. Szerencsére reggelre elvonult a jeges északkeleti szél. Csak Mókus zsörtölődése maradt. Amikor Medve eljött, hogy megnézze, mi van a cimborájával, az sállal a nyakában, meglehetősen elcsigázottan ült a várakozóágon.

– Azt hittem, alszol – morogta Mókus.

Medve ugyanis rendes körülmények között igazi téli álmot aludt, és hetekre eltűnt a folyóparti barlangjában. De mióta ő és Mókus legjobb barátok lettek, ez természetesen már nem volt lehetséges, mert különben a két barát hosszú ideig nem látta volna egymást. Ehelyett Medve nagyokat szundított, de minden reggel átjött, hogy elvigye Mókust nemhorgászni.

Vagy bármit csinálni, amit ilyenkor télen lehetett.

– Minden rendben? – kérdezte Medve.

Mókus megrázta a fejét, és beszámolt róla, mit derített ki az elmúlt éjszaka. Végül még azt is hozzátette:

– Átkozott tél!

– Ne káromkodj! – korholta Hanna valahonnan a magyalbokorból.

– Azt hiszem, jobb lesz, ha elmegyünk a tóhoz – javasolta Medve.

Így is tettek. Bár Mókus morgolódott:

– Hiszen úgyis be van fagyva.

– Tudod… – mondta Medve, miközben óvatosságból a karjába vette Mókust, és egy kicsit megdörzsölte, hogy felmelegítse.

– …könnyen lehet, hogy tegnap éjjel egy nagyon fontos dolog NEM jutott eszedbe.

– Éspedig? – ámult el Mókus. És óvatosan a hideg levegőbe szegezte a fülét.

Medve elmagyarázta:

– Nem csak a tél érkezett meg tegnap az erdőbe.

– Nem? Hát még mi? – kérdezte Mókus.

– A karácsonyi időszak is – brummogta Medve.

Ekkor Mókus fülei egyenesen a magasba szöktek. Minden zsörtölődés és reszketés feledésbe merült. Csak egy jókedvű Mókus maradt, aki így kiáltott:

– Juhúúú, Medve! Erre tényleg nem gondoltam! Akkor rengeteg szuper dolgot kell elintéznünk. Fordulj vissza, fordulj vissza! Azonnal neki is látunk!

Medve pedig visszafordult. És sóhajtott. De csak egyszer. És azt is csak halkan.



Mókus és Medve
Andreas Schmachtl
Várjuk együtt a karácsonyt!

A hideg északkeleti szél elhozta Mókusék erdejébe az év talán legszebb időszakát: a telet, vele pedig az adventet és természetesen a karácsonyt! Vidám, interaktív feladatok, hogy együtt énekelhessünk és kézműveskedhessünk Mókussal és Medvével. 24 önállóan is olvasható történet – gazdagon illusztrálva.

Fordította: Szalay Zsuzsanna

Bolti ár: 4490 Ft
Klubár: 4175 Ft
Rendelési kód: DT101

4+

A kisegér, aki karácsonykor csodát tett

Részlet a könyvből

Már csak néhány nap volt karácsonyig, amikor a fehér hótakaróval borított Fagyöngy utca elcsendesedett. Az üzletek bezártak, a játékbolt feletti lakásban élő kisfiú (akit Olivérnek hívtak) pedig a fürdőkádban pancsolt. Egész nap a vevők közt sertepertélt, akárcsak jó barátja, Fülöp, a nagy fülű, kötött pulcsis kisegér.

Bár aprócska volt, Nagyon Fontos Feladatot bíztak rá: Fülöp lett a játékbolt Fő Játékmestere. Körbepöfögött a boltban a játék vasúttal, bűvésztrükköket mutatott be a játék cirkuszban, és annyiszor forgott körbe a játék körhintán, hogy már nem is számolta.

De a bolt aznapra bezárt, Olivér pizsamát húzott, Fülöp pedig a barátait várta.

Amint nyolcat ütött az óra, meg is érkeztek mind és összegyűltek a nagy babaházban, ami a kisegér otthona volt. Minden héten eljöttek egy jó kis csevejre és megvitatták a világ ügyes-bajos dolgait. Ezúttal Fülöp néhány nagyon izgalmas hírrel kezdte a beszélgetést.

– Képzeljétek – cincogta –, szerintem Olivér szülei készülnek VALAMIRE! Legutóbb is mondtam, hogy mostanában sokat pusmognak, de mindig abbahagyják, ha feltűnik Olivér. Emlékeztek?

– Igen, igen, folytasd! – mondták a barátai és közelebb húzódtak Fülöphöz.

Ott volt III. Alsó- és Felsőmacskássy Pamatos Prunella, vagy ahogy a barátai hívják, Prú, a gyémánt nyakörves, bársonyszőrű fehér cica, Eduárd, az ápolt, barettsapkás, selyemzakós patkány, Edna, a gömbölyded galamb és ugyancsak pufók ura, Jenő, a vörösbegy. Mind tágra nyílt szemekkel, remegő tollakkal és bajszokkal várták a folytatást.

– Nos – halkította le a hangját Fülöp –, szerintem Olivér nagypapája *ideutazik* karácsonyra. *Véletlenül* elcsíptem – bökött lapátfüleire –, amikor Olivér szülei arról susmorogtak, hogy már mindent előkészítettek. Olivér nagyon régen találkozott a nagypapájával.

Mindenki izgatottan felsziszszent. Edna hangja jött meg először. – Juhú, de jó! – tapsikolt lelkesen. – Lesz ám öröm!

Alex T. Smith

A kisegér, aki karácsonykor csodát tett

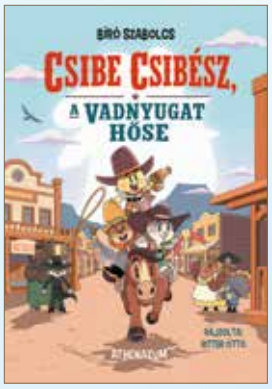
Mindenki izgatottan készül a karácsonyra, amikor váratlanul felbukkan egy régi levél. Fülöpre, a kisegérre vár a feladat, hogy eljuttassa a titokzatos címzetthez a borítékot, amely minden bizonnyal nagyon fontos üzenetet rejt. Kezdetét veszi hát egy varázslatos kaland, amelynek a helyszíne ezúttal a szikrázó fényekkel, csillámporos hangulattal és felhőkarcolókkal teli New York!

Fordította: Vörös István

Bolti ár: 7490 Ft
Klubár: 6965 Ft
Rendelési kód: DT102

4+



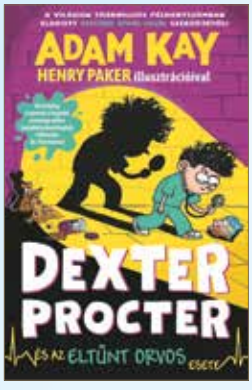


Bíró Szabolcs

Csibe Csibész, a vadnyugat hőse

Porfészek vadnyugati városába érkezik Csibe Csibész, aki egy ládát vonszol maga után – de innen hamar menekülnie kell. Vele tart Borsócsempész, a pézsmapocok, útközben pedig további társak szegődnek mellé: Arnold, a gyáva ló és Nyulanda, a vakmerő nyuszilány. A csapat utazásra indul a peremvidéken, ahol kalandjaik során felismerik, hogy akár a legkisebb hős is képes változást hozni a világba.

Bolti ár: 4699 Ft
Klubár: 4370 Ft
Rendelési kód: DT103



10+

Adam Kay

Dexter Procter és az eltűnt orvos esete

Dexter Procter, a világ legfiatalabb orvosa visszatér, és egy újabb hátborzongató rejtéllyel néz szembe! Dexter körül egyre nagyobb a káosz. És mintha ez még nem lenne elég, a főnöke, Dr. Marigold nyomtalanul eltűnik! Dexter és a barátai hamarosan egy gonosz összeesküvés nyomaira bukkannak, amelyben emberrablások, földrengések és egy kiselejtezett mentőautó is szerepet kap.

Fordította: N. Kiss Zsuzsa

Bolti ár: 5490 Ft | **Klubár: 5105 Ft**
Rendelési kód: DT104

A farm, ahol élünk

Tizenkilencedik fejezet: Mr. Edwards találkozik a Mikulással

Részlet a könyvből

Rövidek és hidegek a napok, süvít a szél, de még nem havazik. Hideg eső hullik. Nap mint nap csak esik az eső, kopog a tetőn, ömlik az ereszről.

Mary és Laura a tűz mellett marad, varrogatják a kockákat készülő folttakarójukhoz, vagy öltöztetőbabákat vágnak ki a maradék csomagolópapírból, és hallgatják az eső dobolását. Az éjszaka olyan hideg, hogy mindig azt várják, havas reggelre ébrednek, de reggel sem látnak egyebet, csak a bánatos, vizes füvet.

Orrukat az ablaküveghez nyomják – Édesapa ugyanis már elkészítette az üvegablakokat, és a kislányok örülnek, hogy kinézhetnek. De azt kívánják, bárcsak már havat is látnának.

Közeledik a karácsony, és Laura fél, hogy a Mikulás nem tud eljönni rénszarvasfogatú szánján, ha addig sem esik le a hó.

Mary pedig amiatt aggódik, hogy még ha lesz is hó, a Mikulás nem talál rájuk itt messze az indiánterület mélyén. Amikor Édesanyát kérdezik efelől, ő is csak azt mondja, hogy nem tudja.

– Milyen nap van? – kérdik izgatottan a kislányok. – Hányat kell még aludni karácsonyig? – és az ujjukon számolják a napokat – míg végül már csak egyetlenegy nap marad.

Aznap reggel is csak esik. Egyetlen rés sem látszik a szürke égen. Már-már bizonyosak benne, hogy idén nem is lesz karácsony. De azért még reménykednek.

Déltájban felszakadoznak a felhők, kitisztul az ég. Kibújik a nap, a madarak dalra fakadnak. Ezer meg ezer vízcsepp csillog a fűvön. De amikor Édesanya kinyitja az ajtót, hogy beengedje a friss, hideg levegőt, hallják, hogy dübörög a folyó.

A folyóra még nem is gondoltak. Most már tudják, hogy nem lesz karácsony, hiszen a Mikulás hogyan is kelhetne át a robajló vízen?!

Édesapa bejön; óriási, hízott pulykát hoz. Ha nincs meg húsz font a pulyka súlya, mondja Édesapa, ő bizony tollastul, mindenestül megeszi.

– No, mit szólsz hozzá? Jó lesz karácsonyi ebédre? – kérdi Laurát. – Elbánnál-e egy ilyen pulykacombbal egymagad?

El bizony, feleli Laura, de a kedve ettől sem jön meg. Azután Mary megkérdi Édesapát, apad-e már a folyó, de Édesapa azt feleli, hogy még most is árad.

Az bizony baj, véli Édesanya. Nem szívesen gondol rá, hogy Mr. Edwards egymaga költi el maga főzte ebédjét karácsony szent napján. Mr. Edwardsot ugyanis meghívták karácsonyi ebédre, de Édesapa azt mondja, életveszélyes lenne ilyenkor átkelni a folyón.

– Túlságosan erős a sodra – magyarázza. – Bele kell törődnünk, hogy Edwards nem lesz velünk holnap.

Ami nyilván azt jelenti, gondolja Laura és Mary, hogy a Mikulás sem tud eljönni. De a két kislány hősiesen igyekszik úrrá lenni szomorúságán. Nézik, hogyan készíti el Édesanya a pulykát. És arra gondolnak, milyen szerencsések is ők, hogy ilyen szép házban lakhatnak, ilyen jó meleg tűznél ülhetnek, ilyen finom pulykapecsenyét kapnak karácsonyi ebédre. Kár, hogy Mikulás idén nem tud eljönni, mondja Édesanya, de olyan jók az ő kislányai, hogy bizonyára nem feledkezik el róluk, és jövőre egész biztosan eljön.

Hanem azért a kislányok magukban mégiscsak szomorkodnak.

Vacsora után arcot-kezet mosnak, begombolják piros flanel hálóingüket, megkötik hálófőkötőjük szalagját, és elmondják az esti imádságot. Lefekszenek, magukra húzzák a takarót. Egyáltalán nem úgy érzik magukat, mint máskor karácsonykor.

Édesapa és Édesanya hallgatagon ül a tűznél. Azután Édesanya megkérdi Édesapát, miért nem hegedül.

– Valahogy nincs hozzá hangulatom, Caroline – feleli Édesapa.

Újabb hosszú hallgatás után Édesanya hirtelen feláll.

– Mégiscsak kiakasztom a harisnyátokat, kislányok – mondja. – Talán történik valami.



Laura Ingalls Wilder

A farm, ahol élünk

Laura Ingalls Wilder gyerekkori élményeit meséli el *A farm, ahol élünk című* könyvsorozatban. Az Ingalls család történetein generációk nőttek fel az elmúlt közel száz évben. Ezúttal az első két kötet, az *Erdei kunyhó* és *A farm, ahol élünk* regények közös kiadását tarthatja kezében az olvasó, Garth Williams klasszikus fekete-fehér illusztrációival.

Fordította: Borbás Mária

Bolti ár: 6990 Ft

Klubár: 6500 Ft

Rendelési kód: DT105

10+



8+

Apró tények letehetetlen nagykönyve

Hallottál már a gyíkról, amelyik vészhelyzetben vért lövell a szeméből? Tudtad, hogy a tüsszentésed gyorsabb a gepárdnál? És hogy a hullámvasutazás akár a vesekövet is gyógyíthatja? Egy kiváló szakértői csapat összegyűjtötte a legtutibb, legmeglepőbb tényeket. Ezek a kis érdekességek jól jönnek majd, ha szeretnéd elkápráztatni a családodat vagy a barátaidat!

Fordította: N. Kiss Zsuzsa

Bolti ár: 9999 Ft
Klubár: 9295 Ft
Rendelési kód: DT106

Tony Wolf

Esti mesék nagykönyve

Ez a csodás mesegyűjtemény Tony Wolf történeteinek valóságos kincsesládája, amely kicsiket és nagyokat egyaránt elbűvöl. Az erdő lakóiról szóló, varázslatosan illusztrált szövegek kiválóak elalvás előtti meséléshez.

Fordította: Todero Anna

Bolti ár: 10 990 Ft
Klubár: 10 220 Ft
Rendelési kód: DT107





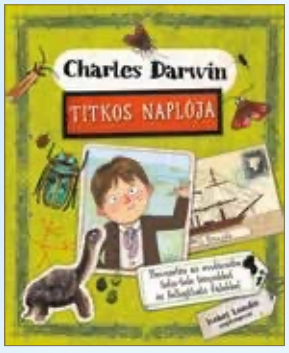
Komjáthy Zsuzsi

Csupaszív bajnokok

Pompás téli dunyha takarja Szelíderdőt, a Szeder utcai Erdei Iskola tanulói pedig izgatottan várják, hogy kitörjön a téli szünet. Róka bácsinak különleges ötlete támad: az utolsó tanítási napon kincskereső versenyt hirdet!

Bolti ár: 4490 Ft
Klubár: 4175 Ft
Rendelési kód: DT108

5+



5+

Isobel Lundie

Charles Darwin titkos naplója

Kukucskálj bele Charles Darwin szupertitkos naplójába, és légy részese az elképesztő kalandoknak a HMS Beagle fedélzetén! Nyisd ki a leveleket, hajts fel a füleket és ismerd meg azokat az izgalmas megfigyeléseket, amelyek Charles Darwin korszakalkotó felfedezéséhez vezettek. Ez a könyv lebilincselő módon és könnyen érthetően vezet be az evolúciós elméletbe – tökéletes választás minden kíváncsi ifjú elme számára!

Fordította: Ruff Orsolya

Bolti ár: 5990 Ft | **Klubár: 5570 Ft**
Rendelési kód: DT109



Barátnőm, Bori regények
Julia Boehme
Bori és az új tanár

Bori osztályába új matematikatanár érkezik, de nagyon igazságtalan, és mindenki vissza akarja kapni Éva nénit. Ezért jól kigondolt csínyekkel káoszt kavarnak az osztályteremben. De a tervük nem igazán válik be…

Fordította: Szalay Zsuzsanna

Bolti ár: 2490 Ft
Klubár: 2315 Ft
Rendelési kód: DT110

6+



3+

Barátnőm, Bori
Liane Schneider
Bori segít a baba körül

Bori nagyon örül, amikor megszületik a kisöccse, Jakab. Annyira cuki! Viszont egy kisbaba sokszor fárasztó is tud lenni! Ráadásul Jakab születése óta Apa és Anya sokkal kevesebb időt tudnak Borival tölteni. Ám végül Bori már semmi pénzért el nem cserélné a testvérét, ő a világ legbüszkébb nővérkéje!

Fordította: Nánási Yvette

Bolti ár: 1190 Ft
Klubár: 1105 Ft
Rendelési kód: DT111



3+

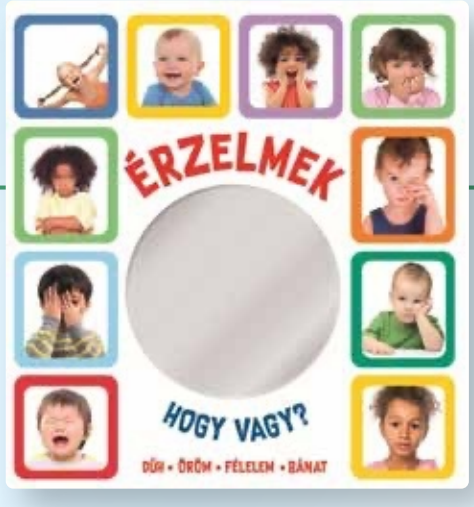
Barátom, Berci
Christian Tielmann
Berci elveszik

Hurrá, Papa elviszi Bercit és Rozit a városi fesztiválra, ahol annyi izgalmas dolog várja őket és annyi a látnivaló! Berciék szeretnének arcfestést, meg felülni a körhintára, fagyizni, és a színpadnál meghallgatni a koncertet. Berci a tömegben egyszer csak meglát egy kiscicát. Lehet, hogy elveszett? Elindul a cicus után, de amikor hirtelen körülnéz, sehol nem látja Rozit és Papát. Jaj, most mi lesz?

Fordította: Nánási Yvette

Bolti ár: 1190 Ft | **Klubár: 1105 Ft**
Rendelési kód: DT112

Könyvben található tükörrel



Per Shou
Érzelmek
Hogy vagy?

Az érzelmek megértése alapvető fontosságú a gyerekek jólléte és fejlődése szempontjából. Az *Érzelmek – Hogy vagy?* lapozó segít megérteni, hogyan kavarognak bennünk az érzelmek, miként fejezzük ki őket, és hogy a hasonló tapasztalatok is válthatnak ki különböző érzéseket. A könyvben található tükörben a gyerekek utánozhatják az arckifejezéseket.

Fordította: Máró Eszter

Bolti ár: 4490 Ft | **Klubár: 4175 Ft** | Rendelési kód: DT113

1+

A VIRÁGTÜNDÉREK TÉLI NAGYKÖNYVE

Az újjászülető fény ünnepe

Részlet a könyvből

– Drága gyermekeim! Eljött hát az ünnep várva várt napja. Ma újjászületik a fény; a sötét napok elmúltával egyre több meleg és világosság érkezik az életünkbe. Gyarapítson ez benneteket is a boldogságban, szeretetben; töltse meg a szíveteket az ünnepi fények ragyogása!

A tündérlányok sugárzó szemmel hallgatták az anyó szavait. Utána elhalkult a háttérzene, és elénekelték azt az éneket, amit ilyenkor szoktak, majd lekuporodtak a körbeállított székekre. Ez volt a délután legizgalmasabb része: ilyenkor bemutatták azokat a meglepetéseket, amikkel készültek. Elsőként Nadin állt a terem közepére. Üvegpoharakon játszotta el a dalt, amit gyakorolt. A végén esetlenül meghajolt; a fekete nadálytő tündére hatalmas tapsot kapott! Ezt követően hatan sétáltak a rögtönzött pódiumra: Gigi, Minka, Nadin, Lelle, Olina és Galatea verset mondott. A verssorok végén egy-egy apró ajándékot nyújtottak Herba anyó felé, aki boldog mosollyal vette el tőlük a bogyókat, a mézet, a mentacsokrot, a gyertyát, a krémet, és szemmel láthatóan meghatódott a kedves kívánságoktól. A hat tündér versét is megtapsolták a többiek. Most Gerti és Cili következett; eloltották a gyertyákat, és egy olvasólámpa segítségével árnyjátékot adtak elő. A többiek ámulva nézték a különös bemutatót, mindenkinek nagyon tetszett a két tündér meséje. Utána szürke ruhások léptek a pódiumra; ők egy többszólamú éneket adtak elő. Óriási tapsot kapott a kis kórus! Szintén egy szürke ruhás tündérlány lepte meg a többieket egy zsonglőrbemutatóval: három labdát dobált felváltva a levegőbe, és egyet sem ejtett el.

Amikor mindenki előadta már, amivel készült, a tündérlányok több körbe álltak. Azt az éneket énekelték, amit Olina tanított nekik, és összefogódzva táncoltak rá. Amikor az egyik körben táncolók elkezdték szaporábban járni a lépéseket, a kör fölött felragyogott egy virágcsokor – pont úgy, mint amikor gyakorolták a táncot! Még Herba anyó arcán is csodálkozás látszott:

– Hát ilyet! Micsoda ünnepi varázslat!

[…]

– Tündérkéim, gyönyörű meglepetésekkel készültetek! Minden ének, tánc, az összes bemutató izgalmas és szép volt, egyúttal láthatóvá tette, hogy szívvel-lélekkel készültetek a mai estére. Mindenkinek a számára van egy ajándék itt az asztalon, de még mielőtt megkeresnétek, adjátok át egymásnak, amit készítettetek! Keressétek meg, akit meg fogtok ajándékozni, és álljatok a bal oldalára!

Kis nyüzsgés támadt, a tündérek kacagva keresték a fénycsíkon látott társnőjüket. Rövid időn belül mindenki megtalálta, akit keresett, és egy nagy kör keletkezett. Herba anyó megadta a jelet, ők pedig átadták egymásnak az ajándékokat. Gertinek igaza lett: mindenki örömmel és meghatottan nézte, amit egy másik tündérlány készített neki. Boldogan ölelték meg egymást, dicsérő és köszönő szavak repkedtek mindenfelé. Végül a hosszú asztalhoz somfordáltak, ahol mindenkire várt még egy nagyobb doboz is – új csizmácskával, puha takaróval, egy pár meleg kesztyűvel, egy jó könyvvel vagy egy új táskával, kinek mire volt épp szüksége.

[…]

Herba anyó boldogan nézte a tündérlányokat. Milyen ügyesek, milyen kedvesek! Az anyó arca még ezüstös ruhájánál is szebben ragyogott. A Tündérpalota minden pontját betöltötte a boldogság, az újjászülető fény parányi, ám annál erősebb lángocskájának sugárzása.

MANÓ KÖNYVEK

A VIRÁGTÜNDÉREK TITKAI

Mechler Anna

A virágtündérek téli nagykönyve

Odakinn fúj a szél, hideg van, hamarosan leesik az első hó – vajon mit csinálnak ilyenkor a virágtündérek? Hogy telnek a sötét, rövid napok a Tündérpalotában, amikor kicsik és nagyok egyaránt az újjászülető fény ünnepére készülnek? Mechler Anna meséjét olvasva részesei lehetünk az ünnepi készülődésnek.

Bolti ár: 5990 Ft

Klubár: 5570 Ft

Rendelési kód: DT114

4+



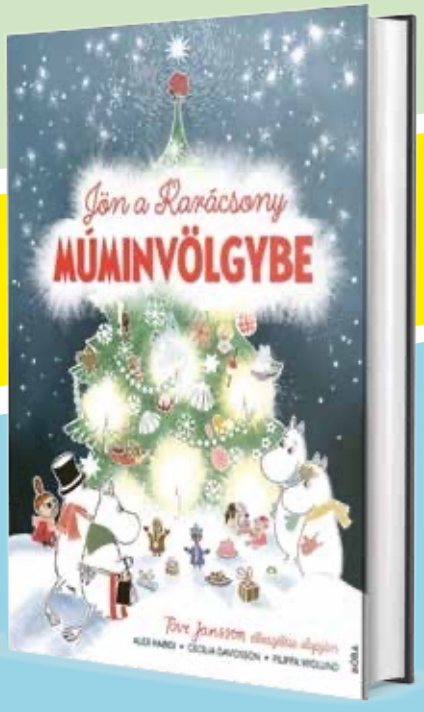
MÓRA
KÖNYVKIADÓ



A MÚMINOK VISSZATÉRNEK!



„Ha üstökösről van szó sosem lehet tudni. Csak jönnek és mennek, ahogy nekik tetszik.”



Valami közeleg, valami, amitől minden a feje tetejére áll, egy furcsa lény, akit úgy hívnak: Karácsony...

© Moomin Characters™

A VILÁGSZERTE ISMERT MÚMINOK TÖRTÉNETEIT MÁR TÖBB MINT 60 KÜLÖNBÖZŐ NYELVRE FORDÍTOTTÁK LE, ÉS MEGÁLMODÓJUK, TOVE JANSSON SZÁMTALAN IRODALMI DÍJAT NYERT EL VELÜK. MAGYARUL MOST HARRACH ÁGNES ÚJ FORDÍTÁSÁBAN OLVASHATJUK ŐKET.

mora.hu



18+

Sophie Jomain

Secret Santa

Egyetlen karácsony elég ahhoz, hogy az életed új fordulatot vegyen. Egy egyetemista lány, akinek látszólag mindene megvan, mégis hiányzik az életéből valami fontos. Egy önkéntes munka és egy váratlan karácsonyi találkozás azonban mindent megváltoztat. Nyiss fel karácsonyig mindennap egy új fejezetet!

Bolti ár: 9999 Ft
Klubár: 9295 Ft
Rendelési kód: DT115



9+

Sophie Adriansen

Karácsonyi rejtély a kastélyban

Adventi nyomozós naptárregény

Oldd meg a 24 rejtélyt karácsonyig!

Teó, Léna, Ajsa és Buci, a Liget Bentlakásos Iskola négy diákja különleges feladatot kap: nekik kell kitalálniuk az idei karácsonyi előadást. Méghozzá azért, mert kevesebb mint egy hónappal a nagy finálé előtt a rendező egész egyszerűen eltűnik… Nyomozni kezdenek utána, és az iskolában egymást érik a rejtélyek. Vajon mi történhetett?

Bolti ár: 6999 Ft
Klubár: 6505 Ft
Rendelési kód: DT116



6+

Agata Komosa-Styczeń

A karácsony nagykönyve

Szereted a karácsonyt? Mi lenne, ha a december minden napjára jutna az ünnep fényeiből, hangjaiból és illataiból? Ez az ünnepi kiadvány a karácsonyi szokásainkról szól; olvasható adventi naptárként is, amely naponta mutat be egy-egy kedves vagy éppen különös hagyományt. Sok-sok történet a világ minden tájáról, érdekességek, ünnepváró ötletek segítenek napról napra megélni valamit a karácsony örömeből.

Bolti ár: 5999 Ft
Klubár: 5575 Ft
Rendelési kód: DT117



6+

Méhes György

Szikra Ferkó

A kicsiknek és nagyoknak is szóló csodálatos történet Kalapándi apó rettenthetetlen, aranyszívű kovácslegényéről, Szikra Ferkóról szól, aki nekivág a nagyvilágnak, hogy megszerezze a gonosz Toportyán királyt legyőző világverő kard kovácsolásához szükséges szűzaranyat és Villám vitéz buzogányát. Ferkó eljut Feketeországba, átkel az égig érő üvegfalon, egy megzabolázott felhőszörnyeteg hátán pedig eljut Szivárványországba is…

Bolti ár: 4999 Ft
Klubár: 4645 Ft
Rendelési kód: DT118



3+

Bernadetta Borodziuk

Karácsony az Örökerdőben

Lépjetek be az Örökerdőbe, és csodálkozzatok rá az apró teremtmények varázslatos világára – az öreg fák vastag gyökerei között talán még a kunyhót is megtaláljátok, ahol a Törpe lakik. A Törpe tizenhárom meséjével a karácsonyvárás éppolyan izgalmas és örömteli lesz, mint az Örökerdőben.

Bolti ár: 4499 Ft
Klubár: 4180 Ft
Rendelési kód: DT119

TREND KIADÓ



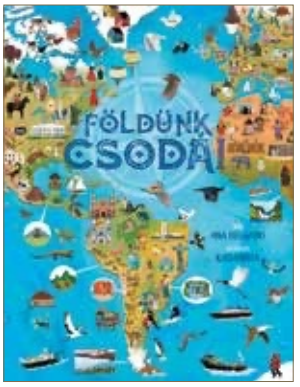
TREND KÖNYVKIADÓ

Arthur Golden

Egy gésa emlékiratai

A történet 1929-ben kezdődik egy szegény halászfaluban, ahonnan egy fiatal lányt eladnak szolgálónak. Évtizedekkel később a New York-i Waldorf Astoria luxusából tekint vissza az életére, és kendőzetlen őszinteséggel meséli el, hogyan vált belőle Kiotó egyik legkeresettebb gésája. A regény most Papolczy Péter új fordításában olvasható.

Bolti ár: 7999 Ft
Klubár: 7435 Ft
Rendelési kód: DT120

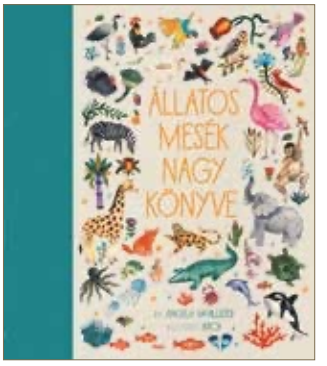


8+

Földünk csodái

Indulj lenyűgöző utazásra bolygónk körül, és fedezd fel a Föld legizgalmasabb természeti és ember alkotta kincseit! A gazdagon illusztrált kötet 20 részletes térkép segítségével mutatja be bolygónk kialakulását, felépítését, óceánjait, valamint a világ sokszínű kultúráit és természeti értékeit.

Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DT121



3+

Állatos mesék nagy könyve

Fedezd fel a világot 50 időtlen történettel, melyekben kis és nagy állatok is várnak rád. Ez a művészien illusztrált gyűjtemény népszerű és kevésbé ismert állatos meséket, mítoszokat és legendákat ölel fel – köztük *A három kecskebak*ot, *A rút kiskacsá*t, *A Clowlyd-völgyi bagly*ot vagy az *Ananszi és a piton*t. Minden mese olyan értékeket közvetít, amelyek segítik a gyermekek érzelmi és erkölcsi fejlődését, miközben kellemes kikapcsolódást nyújtanak az egész család számára.

Bolti ár: 7990 Ft | **Klubár: 7430 Ft**
Rendelési kód: DT122



3+

Segíts, Panda, mennyi az idő?!

A kedves panda segítségével a legkisebbek játékosan ismerkedhetnek meg az óra világával, a napszakokkal és a mindennapi tevékenységek sorrendjével. A 25 darabos óriás padlópuzzle kirakása fejleszti a megfigyelőképességet és a finommotorikát.

Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DT123



2+

Vidám pop-up

Merülj el a vadállatok és a karácsony lenyűgöző világában! Az izgalmas ismeretterjesztő érdekességek és a színes illusztrációk játékos formában bővítik a gyerekek tudását, miközben minden oldalon új felfedezés vár rájuk.

Bolti ár: 3490 Ft/kötet
Klubár: 3245 Ft/kötet

Érdekes állatok
Rendelési kód: DT124

Karácsony
Rendelési kód: DT125

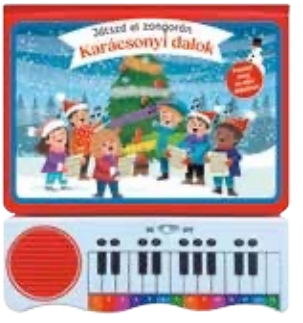


1+

Fülelj!
Hangok a tanyán

Ismerd meg a tanya nyüzsgő világát egy különleges hangoskönyv segítségével! Nyomd meg a gombokat, és hallgasd meg, hogyan kelnek életre a tanya állatai és mindennapjai. Kedves illusztrációk, izgalmas hangok és interaktív feladatok várják a legkisebbeket.

Bolti ár: 7990 Ft
Klubár: 7430 Ft
Rendelési kód: DT126



1+

Játszd el zongorán
Karácsonyi dalok

Ebben a színes kötetben összegyűjtöttük a 7 legismertebb karácsonyi gyerekdalt, amelyeket éneklés mellett meg is tanulhatsz zongorán eljátszani. Tökéletes ajándék lehet minden ifjú muzsikusnak!

Bolti ár: 5990 Ft
Klubár: 5570 Ft
Rendelési kód: DT127



3+

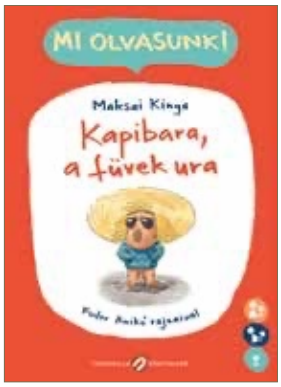
Lovász Andrea (szerk.)

Mesék minden napra – Ősz

Ez a könyv 91 mesét kínál, az ősz minden napjára. Magyar népmesék, klasszikus mesék, kortárs szerzők alkotásai és a világ különböző népeinek meséi alkotják ezt a gazdag válogatást. Valódi kincs minden korosztály számára. Segít lelassulni, feltöltődni, újra és újra rácsodálkozni a mesék világára.

Illusztrátor: Hanga Réka

Bolti ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: DT128



5+

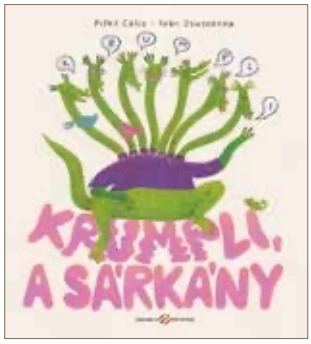
Maksai Kinga

Kapibara, a fűvek ura

Kapi, a népszerű kapibara megelégeli az állatkerti felhajtást, és egy éjszaka álruhában útnak indul, hogy végre nyugalmat találjon. Fordulatos, humoros kalandja megmutatja, milyen izgalmas lehet kilépni a megszokottból, és azt is, hogy néha éppen az kezd hiányozni, ami elől menekültünk.

Illusztrátor: Fodor Anikó

Bolti ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: DT129



3+

Pifkó Célia

Krumpli, a sárkány

Krumpli, vagyis hét feje, nevezetesen Kamill, Rémusz, Ulrik, Móric, Pál, Libor és Ince egy nap elhatározzák, hogy új nevet keresnek maguknak. Ez pedig cseppet sem egyszerű!

Pifkó Célia minden korosztályt mosolyra fakasztó szövegét Iván Zsuzsanna klasszikus magyar meséket idéző rajzai keltik életre.

Illusztrátor: Iván Zsuzsanna

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT130



Zandi (Zeisel Andrea)

Nézzük meg a nagyvilágot!

Ha kilépsz otthonod ajtaján, számos izgalmas és érdekes dolgot ismerhetsz meg. Ezeket az érdekességeket Zandi versekbe foglalta ebben a könyvben, Réti Kincső-Zita pedig lerajzolta. Közös munkájuk során bekukkanthatsz az állatok világába, a természet és az évszakok szépségeibe, megismerkedhetsz a számokkal, a mesterségekkel, s akár verset is tanulhatsz húsvétra, karácsonyra vagy anyák napjára.

Bolti ár: 4990 Ft
Klubár: 4640 Ft
Rendelési kód: DT131

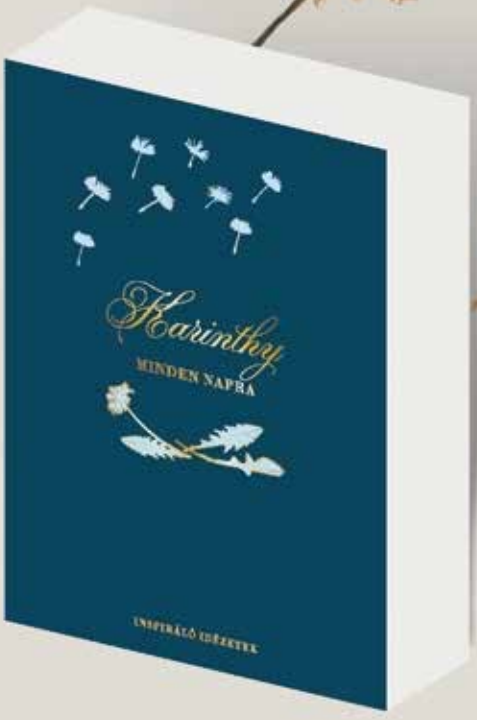


Az ünnep legszebb ajándéka

Líra

KÉT NAGYSZERŰ KÖNYV VERHETETLEN ÁRON





9990 Ft feletti vásárlásnál az egyik, 14990 Ft felett pedig mindkét könyv az Öné lehet 999 Ft-os darabáron a Líra Könyvesboltokban és a lira.hu oldalon.

A fenti akció a készlet erejéig érvényes, de legfeljebb 2026. december 31-ig tart. A részletes feltételeket megtalálja a lira.hu oldalon.

A Líra Könyvklub vállalja, hogy a megrendelt termékeket a megrendelés kézhezvételét követő 15 napon belül az Ön részére postai úton vagy futárszolgálattal megküldi, ilyenkor a megrendelés ellenértékét utánvéttel kell kifizetni. A Líra Könyvklub jelen feltételekkel csak magyarországi címre vállal kézbesítést, ha Ön egyéb címről rendelne, érdeklődjön ügyfélszolgálatunknál! A Líra Könyv Zrt. a katalógusban található könyvekre minőségi garanciát vállal, tehát a nyomdahibás könyveket díjmentesen kicseréli.

A Líra Könyv Zrt. garanciát vállal arra, hogy a megrendelés során birtokába jutott adatokat csak a Líra Könyvklub használja, azokat másnak nem adja át.

Ajánlatunk a készlet erejéig érvényes. Amennyiben valamely termék a nagy érdeklődés miatt hosszabb ideig nem szállítható, akkor erről értesítjük, de egyéb kártérítési kötelezettséget nem vállalunk.

A jelen katalógusban foglalt termékekre **2027. február 8**-ig veszünk fel megrendelést. Megrendelésétől az áru átvételét követő nyolc munkanapon belül indoklás nélkül elállhat. Elállási jogát azonban csak abban az esetben gyakorolhatja, ha a termék esetleges gyári csomagolását nem bontotta meg, és a terméket rendeltetésszerűen használta. Elállása esetén az áru visszaszolgáltatásából adódó költségeket Ön viseli. Az áru vételárát az eladó az áru visszaszolgáltatását követő 30 napon belül visszatéríti. Elállás esetén kérjük az árut a Líra Könyv Zrt., 1086 Budapest, Dankó u. 4–8. címre küldeni.

Az ön helyi munkatársa:

9 771726 649002 26005

www.lira.hu
e-mail: konyvklub@lira.hu